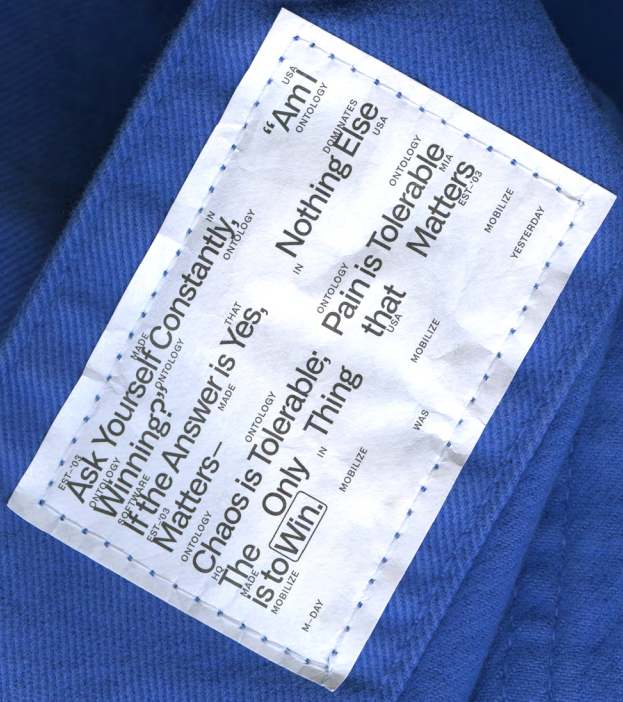
Emmanuel Van der Auwera

JUGGERNAUT



Communiqué de presse
10.11.2026

Exposition
30.01 >
09.05.2027

Vernissage
29.01.2027
19:00 > 23:00

Province de Hainaut

BPS22 MUSÉE D'ART DE LA PROVINCE DE HAINAUT

Artiste pluridisciplinaire, Emmanuel Van der Auwera (BE, 1982) développe un travail à la croisée du cinéma, de la sculpture et des technologies numériques. À travers ses films, ses "VidéoSculptures" et ses installations, il s'intéresse aux images qui façonnent notre perception du monde et aux récits qu'elles produisent. Son travail explore notamment les mécanismes de la post-vérité et les transformations de notre rapport au réel à l'ère des technologies contemporaines et de l'intelligence artificielle.

Intitulée *Juggernaut*, l'exposition emprunte son titre à un mot dérivé du sanskrit *Jagannātha*, signifiant "Seigneur de l'Univers", l'un des noms attribués à Krishna lorsqu'il est entendu comme le maître du monde. Devenu, en Occident, la métaphore d'une force irrésistible et destructrice, le terme est régulièrement employé par Alexander C. Karp, CEO de Palantir Technologies, firme américaine de logiciels spécialisée dans le traitement de grandes quantités de données, active notamment dans les domaines de la défense, du renseignement et de l'intelligence artificielle, pour qualifier la puissance que son entreprise est en train de devenir. Cette référence fait écho à l'une des questions centrales de l'exposition : comment des récits de liberté, de progrès et de puissance technologique peuvent-ils accompagner l'émergence de nouvelles formes de pouvoir ?

Cette réflexion trouve un écho particulier au BPS22. Installé dans un ancien bâtiment de style industriel à Charleroi, le musée offre un point de vue unique sur la transition de l'usine traditionnelle vers les infrastructures numériques mondialisées actuelles. Cette continuité historique devient ici une image pour penser notre présent : une "usine-monde" où circulent matières premières, données, capitaux et images, et dans laquelle nous sommes toutes et tous devenu·es, d'une manière ou d'une autre, des opérateurs et opératrices. Travailleurs et travailleuses du clic, de l'utilisation à la production de données, nous participons continuellement au fonctionnement de cette immense infrastructure.

Comment des récits de liberté, de progrès et de puissance technologique peuvent-ils accompagner l'émergence de nouvelles formes de pouvoir ?

Le parcours de l'exposition s'articule ainsi autour de quatre œuvres principales qui s'enchaînent comme les étapes d'un processus de production. Travail, extractivisme, industrie, technologie, montée des idéologies accélérationnistes et conflits globaux constituent la toile de fond d'une époque profondément troublée. Emmanuel Van der Auwera met en relation ces réalités avec les images, les discours et les imaginaires qui contribuent à les façonner. Il propose un diagnostic du présent et une cartographie spéculative des futurs vers lesquels la révolution technologique actuelle pourrait nous conduire.

Avec *Juggernaut*, Emmanuel Van der Auwera compose ainsi un parcours où les œuvres se répondent comme les différents moments d'une même chaîne. De la matière et du travail jusqu'aux images et aux idéologies, l'exposition interroge les forces qui organisent notre monde contemporain et les récits qui leur donnent sens.

Exposition : 30.01 > 09.05.2027

Visite de presse
jeu. 28.01.2027 - 11:00
Inscription : CARACAScom
+ 32 2 560 21 22
info@caracascom.com



Emmanuel Van der Auwera, *VideoSculpture XXX (The Gospel)*, 2024. Vue d'installation *A Cosmic Movie Camera*, Biennale de l'Image en Mouvement 2024, Centre d'Art Contemporain Genève, 2024. © Mathilda Olmi (Centre d'Art contemporain Genève).

Visuels presse

En téléchargement via Google Drive BPS22
Mention obligatoire = Nom de fichier

Contacts

CARACAScom : Agence de presse
+32 2 560 21 22 | +32 471 81 25 58 | info@caracascom.com

BPS22 : Chargé de communication - Romain VERBEKE
+32 71 27 29 88 | +32 470 80 59 41 | romain.verbeke@bps22.be

Programmation future

Collection d'été #2 + Résidences croisées
Juin > août 2027

Democracia
Octobre > décembre 2027

BPS22

Musée d'art de la Province de Hainaut

Campus Charleroi Métropole
22 Boulevard Solvay, 6000 Charleroi - Belgique
+32 71 27 29 71
info@bps22.be
bps22.be

Du mardi au dimanche, 10:00 > 18:00.
Fermé le lundi, les 24, 25 et 31 décembre, le 1er janvier et pendant les périodes de montage des expositions.

Tarifs
Adultes : 6 €
Seniors : 4 €
Étudiant·es et personnes en recherche d'emploi : 3 €
Article 27, Statut BIM, UiTPAS, Paspartoe : 1,25 €

Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans et le premier dimanche de chaque mois.

Couverture : Emmanuel Van der Auwera, 2026. Courtesy de l'artiste