

Lot 127

Paul GAUGUIN
[1848-1903]
Breton et Bretonne au
Pouldu - 1889



ARTCURIAL

ARTCURIAL

Communiqué de presse

PRÈS DE 21 M€ *Pour les ventes En marge d'Art Basel Paris*

Résultats des ventes aux enchères
Des 23 et 24 octobre 2026 à Paris

Dans le cadre de la semaine d'Art Basel Paris, Artcurial a présenté trois ventes consacrées à l'Art moderne, à l'Art contemporain et à la céramique contemporaine: la collection **Louis Grandchamp des Raux, La Modernité en partage**, la troisième édition de **Selected 20/21** et la toute première vente **Earth and Fire : Ceramics**. Réunissant 220 lots, ces trois sessions ont totalisé **20 877 380 € / 23 534 284 \$** frais inclus, sous les marteaux de Matthieu Fournier et Arnaud Oliveux.

Moment fort de ces deux journées, lors de la vente **Selected 20/21**, *Breton et Bretonne au Pouldu* de Paul Gauguin a atteint **2 606 905 € / 2 920 776 \$**. Au terme d'une vive bataille d'enchères de 40 minutes, le portrait de *Brigitte Bardot* par Kees Van Dongen, conservé pendant plus de soixante ans dans l'atelier du peintre, s'est envolé à **1 350 760 € / 1 513 391 \$**, enfin *Untitled* de 1981 de Jean-Michel Basquiat s'est vendue à **1 059 200 € / 1 186 728 \$**.

Au sein de la collection Louis Grandchamp des Raux, *La petite Fenêtre* de Pierre Bonnard s'est envolée à **1 438 400 € / 1 611 583 \$** et *L'Île Chevalier* de Maurice Denis a été acquise pour **900 320 € / 1 008 718 \$**.

SELECTED 20/21

Total de la vente :

13 000 128 € / 14 708 611 \$

LOT	DESCRIPTION	PRIX	COLLECTIONNEUR
127	Paul GAUGUIN Breton et Bretonne au Pouldu - 1889 Huile sur toile	2 606 905 € / 2 920 776 \$ (Est : 2 200 000 - 2 800 000 €)	Américain
105	Kees VAN DONGEN Brigitte Bardot - circa 1959-1960 Huile sur toile	1 350 760 € / 1 513 391 \$ (Est : 800 000 - 1 200 000 €)	Européen
135	Jean-Michel BASQUIAT Untitled - 1981 Crayons gras de couleur sur papier	1 059 200 € / 1 186 728 \$ (Est : 600 000 - 800 000 €)	Européen
149	Fernando BOTERO Picnic - 2018 Huile sur toile	926 800 € / 1 038 387 \$ (Est : 600 000 - 800 000 €)	Européen
125	Odilon REDON La barque rouge - circa 1900 Huile sur toile	648 760 € / 726 870 \$ (Est : 500 000 - 700 000 €)	Asiatique



Odilon REDON
La barque rouge - circa 1900
Huile sur toile
89.5 x 130 cm
Vendu : 648 760 € / 726 870 \$



Fernando BOTERO
Picnic - 2018
Huile sur toile
117,5 x 185,5 cm
Vendu : 926 800 € / 1 038 387 \$



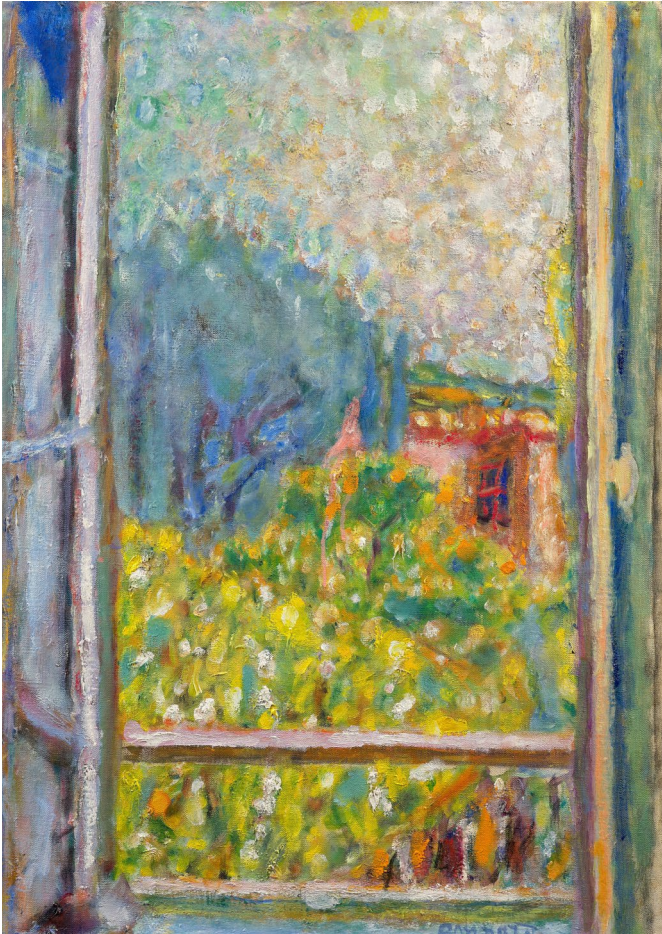
Paul GAUGUIN
Breton et Bretonne au Pouldu - 1889
Huile sur toile
59 x 73 cm
Vendu : 2 606 905 € / 2 920 776 \$



Kees VAN DONGEN
Brigitte Bardot - circa 1959-1960
Huile sur toile
130,2 x 97 cm
Vendu : 1 350 760 € / 1 513 391 \$



Jean-Michel BASQUIAT
Untitled - 1981
Crayons gras de couleur sur papier
55,9 x 75,9 cm
Vendu : 1 059 200 € / 1 186 728 \$



Pierre BONNARD
La petite Fenêtre - 1946
Huile sur toile
59 x 44 cm
Vendu : 1 438 400 € / 1 611 583 \$

COLLECTION LOUIS GRANDCHAMP DES RAUX

La Modernité en partage

Total de la vente :

7 687 282 € / 8 612 831 \$

LOT	DESCRIPTION	PRIX	COLLECTIONNEUR
20	Pierre BONNARD <i>La petite Fenêtre</i> - 1946 Huile sur toile	1 438 400 € / 1 611 583 \$ (Est : 550 000 - 750 000 €)	Européen
12	Maurice DENIS <i>L'île Chevalier</i> - 1894 Huile sur toile	900 320 € / 1 008 718 \$ (Est : 700 000 - 1 000 000 €)	Américain
21	Berthe MORISOT <i>Dans les vignes</i> - 1882 Pastel sur papier	662 000 € / 741 705 \$ (Est : 250 000 - 350 000 €)	Européen
18	Edouard VUILLARD <i>Misia Natanson dans un bois</i> - circa 1897-1899 Huile sur carton	595 800 € / 667 534 \$ (Est : 450 000 - 650 000 €)	Français
37	Berthe MORISOT <i>La Roche Plate au Portrieux</i> - 1894 Huile sur toile	357 480 € / 400 520 \$ (Est : 200 000 - 300 000 €)	Français



Maurice DENIS
L'île Chevalier - 1894
Huile sur toile
57 x 36,5 cm
Vendu : 900 320 € / 1 008 718 \$



Berthe MORISOT
Dans les vignes - 1882
Pastel sur papier
46 x 58.5 cm
Vendu : 662 000 € / 741 705 \$



Edouard VUILLARD
Misia Natanson dans un bois -
circa 1897-1899
Huile sur carton
42 x 56 cm
Vendu : 595 800 € / 667 534 \$

Contact presse

Déborah Bensaid
+33 (0)6 23 68 46 69
dbensaid@artcurial.com

Berthe MORISOT
La Roche Plate au Portrieux - 1894
Huile sur toile
41 x 33 cm
Vendu : 357 480 € / 400 520 \$

À propos d'Artcurial

Fondée en 2002, Artcurial, première maison de ventes aux enchères en France basée à Paris, conforte en 2025 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec quatre lieux de ventes à Paris, Monaco, Marrakech et Bâle, la maison totalise 208,5 millions d'euros en volume de ventes en 2025. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial s'appuie sur un réseau solide, avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Marrakech, ainsi qu'une présence en Autriche. En Suisse, la maison s'est associée en 2023 à Beurret Bailly Widmer et a ouvert en mars 2025 un nouvel espace à Genève. Cette dynamique se poursuit outre-Atlantique avec l'ouverture d'une filiale aux États-Unis, dont le siège est installé à Miami, au cœur du Design District.

www.artcurial.com

ARTCURIAL

