COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Entre cirque, magie et illusion, un autre visage du cabaret se dessine cet hiver à Tour & Taxis

CABARET ODYSSEA

MAGIC CABARET
11.12.26 > 24.01.27

Du 11 décembre 2026 au 24 janvier 2027, Magic Cabaret retrouve la Gare Maritime de Tour & Taxis (Bruxelles) pour une cinquième édition et présente *Cabaret Odyssea*, une nouvelle création imaginée, chorégraphiée et mise en scène par la Bruxelloise Emmanuelle Lamberts. Entre magie, cirque, chant et danse, le spectacle suit trois orphelins lancés sur des chemins inconnus, dans un monde où les rencontres, les illusions et les faux-semblants mettront à l'épreuve leurs choix et leur intuition. Pour la première fois, le spectacle se déroule sans dialogues, laissant place à une narration portée par les gestes, la musique et les performances. Ici, les numéros ne se succèdent plus comme dans un cabaret traditionnel : ils s'entremêlent au fil d'une création entièrement orchestrée et chorégraphiée, où chaque séquence se fond dans la suivante, sans interruption. L'expérience commence d'ailleurs avant même l'entrée en salle. Pendant 45 minutes de pré-show, un verre à la main, les spectateurs pourront croiser les personnages et assister aux premières performances. Ils rejoindront ensuite une scène à 360°, avec les artistes au centre et le public tout autour. Du premier verre au dernier numéro, *Cabaret Odyssea* fait du cabaret une soirée à vivre autant qu'un spectacle à regarder.

CABARET ODYSSEA

Trois enfants viennent de perdre leurs parents. Ils quittent le cocon familial et s'engagent chacun sur un chemin différent, sans savoir où celui-ci les mènera. Commence alors un voyage fait de rencontres avec des personnages aussi fascinants qu'ambigus. Certains les guideront, d'autres les tromperont, tous viendront bousculer leurs certitudes.

Dans ce monde où les apparences sont rarement ce qu'elles semblent être, chacun devra apprendre à faire ses propres choix. À qui faire confiance ? Que croire lorsque les repères disparaissent ? Et comment avancer sans savoir où l'on va ? Au fil de leur parcours, les trois enfants se perdent, doutent et apprennent peu à peu à écouter leur intuition, avec l'espoir que leurs chemins finissent par se rejoindre.

Imaginé et mis en scène par **Emmanuelle Lamberts**, *Cabaret Odyssea* raconte ce moment où l'on quitte ce que l'on connaît pour tracer sa propre route. Magie, chant, danse et arts du cirque accompagnent cette traversée, tour à tour burlesque, troublante et spectaculaire. Ici, les disciplines ne sont pas juxtaposées : elles participent au récit et aux rencontres qui font avancer les personnages.

Derrière les illusions et les prouesses, *Cabaret Odyssea* pose finalement une question simple : comment trouver sa voie lorsque personne ne peut la choisir à notre place ?

DEUX NOUVEAUTÉS POUR CETTE CINQUIÈME ÉDITION

C'est l'un des changements majeurs de cette cinquième édition : **la soirée débutera 45 minutes avant la représentation**. Cette année, *Cabaret Odyssea* sort de son espace scénique pour investir les lieux dès l'arrivée du public. Le temps traditionnellement consacré à l'attente se transforme en une véritable expérience immersive, où le spectacle commence avant même le spectacle.

Dans une atmosphère inspirée des cabinets de curiosités, **des salons thématiques prennent vie en dehors de la salle de spectacle**, invitant les spectateurs à découvrir l'univers et l'histoire des personnages principaux. Chacun est libre de déambuler, d'explorer les décors, de s'installer pour savourer un cocktail ou de se laisser surprendre par les performances des artistes, à quelques centimètres seulement. Ici, plus de frontière entre la scène et le public : les artistes viennent directement à la rencontre des spectateurs, dévoilant leur savoir-faire au plus près d'eux. Au fil de ces rencontres, les personnages révèlent quelques traits de leur personnalité et laissent entrevoir les mystères de l'histoire à venir.

Ce pré-show a été imaginé comme un véritable prologue, où les codes traditionnels du cabaret s'effacent pour laisser place à une expérience dans laquelle le public évolue au cœur même du décor. Plus besoin d'attendre de s'asseoir ou que les lumières s'éteignent : *Cabaret Odyssea* aura déjà commencé.

Et lorsque les spectateurs prendront finalement place, ils ne trouveront plus une scène face à eux, mais en leur centre. Pour la première fois, Magic Cabaret adopte une **configuration à 360°**, avec le public installé tout autour des artistes.

Ce changement transforme autant la manière de vivre le spectacle que celle de le mettre en scène. Il n'y a plus de point de vue unique : un geste, une illusion ou une rencontre pourra se révéler différemment selon l'endroit où l'on se trouve. Une configuration qui prend tout son sens dans *Cabaret Odyssea*, où l'on apprend précisément à se méfier des apparences et à regarder les choses autrement.

MAGIC CABARET

Depuis cinq ans, Magic Cabaret installe chaque hiver son univers à Tour & Taxis. Inspiré par l'élégance des années 1920 et l'âge d'or des cabarets parisiens, le projet cultive une esthétique hors du temps, entre velours, lumières tamisées et goût du spectacle.

Mais derrière cette atmosphère volontairement nostalgique, Magic Cabaret a dès le départ fait le choix de la création. Chaque édition raconte une nouvelle histoire, portée par la magie, le cirque, le chant et la danse. Le cabaret devient alors le décor d'un récit où se croisent personnages, illusions, performances et émotions, plutôt qu'une simple succession de numéros.

Après quatre créations imaginées par l'équipe de **Jack Cooper**, cette cinquième édition ouvre un nouveau chapitre avec l'arrivée d'**Emmanuelle Lamberts** à l'écriture et à la mise en scène. Si le regard artistique change, l'équipe de production reste la même et poursuit le projet initié cinq ans plus tôt : proposer à Bruxelles un cabaret belge qui assume l'héritage et l'imaginaire du genre tout en racontant, à chaque édition, une nouvelle histoire.

Avec *Cabaret Odyssea*, Magic Cabaret conserve ainsi ce qui fait son identité – le goût de l'illusion, du spectaculaire et d'un certain glamour – tout en ouvrant son univers à une nouvelle écriture et, cette année, à une nouvelle manière de vivre la soirée.

LES VISAGES DE CABARET ODYSSEA

Sur scène

MAROINE AMINI – Danse & musique
LISA CHUDALLA – Acrobatie aérienne, avalage de sabres & roue Cyr
BRAM DE BEUL – Danse et acrobatie
LEONARDO GARCIA RODRIGUEZ / TRIPOTES LA COMPAGNIE – Bascule & trampoline
PERRINE JADIN – Danse
PETTER LINSKY – Patins à roulettes, roue Cyr & hula-hoop
JÉRÔME LOUIS – Danse, chorégraphie & claquettes
NADIA LUMLEY – Patins à roulettes, équilibre sur les mains & jonglage de chapeaux
ROMINA PALMERI – Chant, théâtre & danse
DANIEL TORRALBO / TRIPOTES LA COMPAGNIE – Acrobatie & arts du cirque
IRINA YAKOUSHEVA – Aérien & danse

L'équipe de création

SAMUEL CHAPPEL – Direction artistique et Producteur
EMMANUELLE LAMBERTS – Conception, mise en scène & chorégraphie
ALAIN COLLET – Création éclairage
CHARLY KLEINERMANN – Scénographie
INÈS INFANTI – Création maquillage et coiffure

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates
11 décembre 2026 au 24 janvier 2027

Lieu
Structure installée dans la Gare Maritime
Tour & Taxis, Bruxelles

Tarif
Entre 30€ et 125€

Durée
1h50

Site web et billeterie
www.magiccabaret.be

Contact presse
CARACAScom
info@caracascom.com
+32 2 560 21 22