

Persbericht

Een uitzonderlijke schenking en jarenlang mecenaat

Horta Museum
13 oktober 2026

Op 13 oktober 2026 wordt de Van Hoe Collectie officieel opgenomen in de collectie van het Horta Museum. Bijna 4.000 tekeningen, ontwerpen en textielwerken omspannen bijna twee eeuwen, van de Edo-periode tot de 20^e eeuw, en illustreren de nauwe verbanden tussen textielontwerp, ornament, technische innovatie en architectuur. De opname van de collectie valt samen met de start van een meerjarige samenwerking met TreeTop Asset Management, dat het Horta Museum tot 2029 ondersteunt. De schenking en het mecenaat creëren nieuwe mogelijkheden voor onderzoek, kennisoverdracht, de studie van ambachtelijke technieken en de verdere ontwikkeling van het museum.

VAN HOE COLLECTIE

De Van Hoe Collectie omvat bijna 3.000 tekeningen en ontwerpen voor textiel en circa 800 textielstoffen. Met de komst naar het Horta Museum wordt een omvangrijk ensemble over de geschiedenis van het textielontwerp beschikbaar voor bewaring, onderzoek en ontsluiting. De collectie documenteert de wisselwerking tussen technische en artistieke ontwikkelingen en biedt inzicht in de verbanden tussen textielontwerp, decoratieve kunsten en architectuur. In dat opzicht sluit ze aan bij de multidisciplinaire context van het Horta Museum, waar architectuur, interieurkunst, toegepaste kunsten en ambachtelijke technieken in hun onderlinge samenhang worden bestudeerd en gepresenteerd.

De schenking sluit aan bij de bestaande relatie tussen de West-Vlaamse textielontwerper/ kunstenaar Marc Van Hoe en het Horta Museum. Benjamin Zurstrassen, conservator van het Horta Museum, verwoordt die als volgt:
“De ontmoeting tussen Marc Van Hoe en het Horta Museum krijgt een vervolg met de uitzonderlijke schenking van zijn collectie tekeningen en textiel. In deze ontwerpen komen oog voor detail, een uitgesproken smaak en een liefde voor ornament samen. Ze getuigen van een tijd waarin ornament nog geen ‘misdad’ was.”

Naast haar erfgoedwaarde biedt de schenking nieuwe mogelijkheden voor wetenschappelijk onderzoek en kennisdeling. De collectie maakt het mogelijk de wisselwerking tussen artistieke creatie en technische innovatie te bestuderen, onder meer in relatie tot de ontwikkeling en toepassing van het Jacquardweefgetouw. Tegelijk biedt ze materiaal voor verder onderzoek naar de rol van ornament binnen de textielgeschiedenis en naar de verbanden tussen textiel, architectuur en de decoratieve kunsten van de 19^e en 20^e eeuw.

Marc Van Hoe, donateur, vindt de keuze voor het Horta museum een evidentie: *“Waar anders dan in het Hortamuseum hoort dit archief te zijn? Het museum is als een “bauhaus” waarin zintuiglijke overdaad een werkbare actualiteit genereert met uiteenlopende disciplines. De interesses gaan uit naar een authentieke manier waarop actualiteit een nieuwe waarde krijgt. Om die redenen hoort mijn archief thuis bij Horta.”*

www.marcvanhoe.be

TREE TOP ASSET MANAGEMENT

TreeTop Asset Management is een Luxemburgse vermogensbeheerder, opgericht in 2005 door Jacques Berghmans. De onderneming is actief op internationale beursgenoteerde markten en hanteert verschillende beleggingsstrategieën, waaronder actief beheer van converteerbare obligaties, passieve indexstrategieën en kwantitatieve strategieën. In België is TreeTop actief via TreeTop Investment Advisors, dat optreedt als beleggingsadviseur. Met meer dan 1,8 miljard euro aan beheerd vermogen heeft TreeTop zich ontwikkeld vanuit een sterke ondernemende en familiale cultuur, waarbij het bedrijf zich inzet voor diverse culturele en filantropische waarden.

Van 2026 tot 2029 ondersteunt TreeTop Asset Management het Horta Museum in het kader van een meerjarige samenwerking. De samenwerking omvat zowel steun aan de verdere ontwikkeling van het museum als initiatieven rond publiekswerking en culturele activiteiten. In het kader van het partnership krijgen klanten van TreeTop toegang tot culturele en feestelijke evenementen. Daarnaast biedt de samenwerking mogelijkheden om het werk van ambachtslieden en kunstenaars die met het museum samenwerken bij een breder publiek bekend te maken.

Een deel van de steun wordt ingezet voor de verdere ontwikkeling van het museum. Tegen 2029 voorziet het Horta Museum onder meer de realisatie van een nieuw bezoekersparcours en de vernieuwing van zijn educatieve werking.

www.treetopam.com

TREE
TOP  www.hortamuseum.be

PERSCONTACT
CARACAScom
info@caracascom.com
+32 2 560 21 22