

Communiqué de presse

Une donation exceptionnelle et un mécénat au long cours

Musée Horta
13 octobre 2026

Le 13 octobre 2026, près de 4 000 dessins, projets et textiles rejoignent officiellement les collections du Musée Horta. Couvrant près de deux siècles, de la période Edo au XX^e siècle, la collection Van Hoe met en lumière les liens étroits entre création textile, ornement, innovation technique et architecture. Son entrée dans les collections coïncide avec le début d'une collaboration de plusieurs années avec TreeTop Asset Management, qui soutiendra le Musée Horta jusqu'en 2029. La donation et ce mécénat ouvrent ainsi de nouvelles perspectives pour la recherche, la transmission des connaissances, l'étude des techniques artisanales et le développement futur du musée.

COLLECTION VAN HOE

La collection Van Hoe comporte près de 3 000 dessins et projets pour textiles ainsi qu'environ 800 pièces textiles. Son arrivée au Musée Horta permet de préserver, d'étudier et de valoriser un ensemble considérable consacré à l'histoire de la création textile. La collection documente les interactions entre évolutions techniques et artistiques et permet de mieux comprendre les liens entre création textile, arts décoratifs et architecture. Elle trouve ainsi naturellement sa place dans le contexte multidisciplinaire du Musée Horta, où l'architecture, les arts de l'intérieur, les arts appliqués et les techniques artisanales sont étudiés et présentés dans leurs relations réciproques.

Cette donation prolonge la relation déjà établie entre Marc Van Hoe, créateur textile et artiste originaire de Flandre occidentale, et le Musée Horta. Benjamin Zurstrassen, conservateur du Musée Horta, la décrit en ces termes :

« La rencontre entre Marc Van Hoe et le musée Horta se prolonge autour de l'exceptionnelle donation de sa collection de dessins et de textiles ; une attention, un goût et un amour du décor s'incarnent dans ces projets qui témoignent d'une époque durant laquelle l'ornement n'était pas un crime. »

Au-delà de sa valeur patrimoniale, cette donation ouvre de nouvelles perspectives pour la recherche scientifique et la transmission des connaissances. La collection permet d'étudier les interactions entre création artistique et innovation technique, notamment en lien avec le développement et l'utilisation du métier à tisser Jacquard. Elle offre également matière à de nouvelles recherches sur la place de l'ornement dans l'histoire du textile ainsi que sur les liens entre textile, architecture et arts décoratifs aux XIX^e et XX^e siècles.

Marc Van Hoe, donateur, considère le choix du Musée Horta comme une évidence :
« Où, sinon au Musée Horta, ces archives pourraient-elles trouver leur place ? Le musée est comme un “Bauhaus” où la profusion sensorielle génère une actualité féconde à travers différentes disciplines. Il s’intéresse à une manière authentique de donner une valeur nouvelle à l’actualité. C’est pour ces raisons que mes archives ont leur place chez Horta. »

<https://marcvanhoe.be/>

TREE TOP ASSET MANAGEMENT

TreeTop Asset Management est une maison d’investissement luxembourgeoise fondée en 2005 par Jacques Berghmans. Elle investit en bourse mondiale via des approches complémentaires : gestion active en obligations convertibles, indices passifs et stratégies quantitatives. TreeTop opère en Belgique, sous la marque TreeTop Investment Advisors, en qualité de conseiller en investissements.. Avec plus de 1,8 milliard d’euros d’actifs sous gestion, TreeTop s’est développé dans le cadre d’une culture entrepreneuriale et familiale forte en défendant un faisceau de valeurs culturelles et philanthropiques.

En conséquence, la rencontre avec le musée Horta a été presque naturelle : même enracinement bruxellois, même taille et même recherche d’excellence, de sur-mesure. Entre 2026 et 2029, les deux partenaires s’engagent à collaborer sur différents projets. S’agissant d’un sponsoring, des événements culturels ou festifs sont proposés aux clients de TreeTop et permettent aussi de mieux faire connaître les artisans et artistes avec lesquels le musée collabore. Une partie importante du soutien est directement utilisé pour le futur développement du musée qui vise, en 2029, à la création d’un nouveau parcours de visite et à un renouveau en matière didactique.

www.treetopam.com



www.hortamuseum.be

CONTACT PRESSE

CARACAScom

info@caracascom.com

+32 2 560 21 22