

Émile Jadoul (Né en 1963)
Poule mouillée, Couverture, 2008
Encre de Chine et huile sur papier
29,5 x 24 cm
Estimation : 2 000 - 3 000 €



l'école des loisirs

ARTCURIAL
Kids

Communiqué de presse

ARTCURIAL KIDS

La première vente dédiée à l'univers de l'enfant

Vente aux enchères
A Paris, le 10 décembre 2026

Fidèle à son ADN de pionnière, Artcurial lance le 10 décembre prochain *Artcurial Kids*, la toute première vente dédiée à l'univers de l'enfant.

Le premier volet de la vacation, réalisé en partenariat avec *l'école des loisirs*, sera dédié à l'illustration jeunesse. Trente auteurs de la maison d'édition présenteront chacun en exclusivité deux dessins originaux de leurs albums les plus célèbres. Parmi ces illustrateurs, figurent des œuvres de Marianne Barcillon, Stephanie Blake, Magali Bonniol, Dorothee de Monfreid, Geoffroy de Pennart, Grégoire Solotareff, Rudy Spiessert, ou Olivier Tallec.

Le second chapitre de cette première édition proposera des chaises et du mobilier pour enfants. L'ensemble provient pour la plupart de la collection personnelle de Werner Löffler, qui a acquis pendant plus de quarante ans ces pièces du quotidien dont certains modèles font déjà partie des collections du Centre Pompidou.

Parmi les jouets, cinq peluches créées exclusivement pour Artcurial par la célèbre maison La Pelucherie raviront petits et grands tandis que des voitures anciennes spécifiquement conçues pour les enfants initieront les amateurs en herbe de Jaguar ou de Ferrari à l'automobile de collection.

60 ILLUSTRATIONS JEUNESSE ORIGINALES DE L'ÉCOLE DES LOISIRS



Grégoire Solotareff (Né en 1953)
Loulou plus fort que le loup, 2009
Encre de Chine et encres de couleurs sur papier
41,1 x 28,4
Estimation : 3 000 - 5 000 €

© l'école des loisirs, Paris

Pour cette première édition d'*Artcurial Kids*, la Maison est fière de s'associer à *l'école des loisirs* afin de proposer un chapitre dédié aux illustrateurs d'albums pour enfants.

Depuis 1965, *l'école des loisirs* se veut une maison d'édition indépendante mais surtout audacieuse. On y invente, dès les années 1960 et 1970, des manières inédites de faire circuler les livres : la première librairie jeunesse française, *Chantelivre*, des albums illustrés de poche, jusqu'à créer, avec les abonnements-livres dans les écoles, un mode de diffusion qui n'existait pas encore.

Avec cette vente, Artcurial se positionne ainsi à l'initiative d'un marché très peu représenté : celui de l'illustration jeunesse. Trente auteurs les plus illustres de *l'école des loisirs* présenteront en exclusivité deux dessins chacun de leurs albums à succès. Beaucoup d'entre eux sont devenus des figures tutélaires de l'illustration

contemporaine et certains ont vu leurs personnages et leurs images entrer dans l'imaginaire collectif de plusieurs générations d'enfants, en France comme à l'étranger.

Artcurial présentera notamment des œuvres de Stephanie Blake et son irrésistible Simon le lapin illustré avec une acrylique sur papier *Je veux des pâtes !* (est.: 1 500 - 2 500 €), Magali Bonniol et *La vengeance de Cornebidouille* (est.: 3 000 - 5 000 €), Grégoire Solotareff avec *Loulou plus fort que le loup* (est.: 3 000 - 5 000 €) ou Dorothee de Monfreid et ses *Toutous à Paris* (est.: 3 000 - 5 000 €). Des illustrateurs de littérature jeunesse étrangers figurent également parmi ces artistes à l'image de Catharina Valckx, néerlandaise, avec son dessin original de *Haut les Pattes !*, estimé entre 2 000 et 4 000 €.



Dorothee de Monfreid (Née en 1973)
Les Toutous à Paris, Couverture, 2019
Aquarelle et encre de Chine sur papier
32 x 27 cm
Estimation : 3 000 - 5 000 €

© l'école des loisirs, Paris



Stephanie Blake (Née en 1968)
Je veux des pâtes !, Couverture, 2008
Acrylique sur papier
29,7 x 21 cm
Estimation : 1 500 - 2 500 €

© l'école des loisirs, Paris



Catharina Valckx (Née en 1957)
Haut les Pattes !, Couverture, 2010
Gouache, crayon de couleur et encre
Ecoline sur papier
30 x 26,5 cm
Estimation : 2 000 - 4 000 €

© l'école des loisirs, Paris



Magali Bonniol (Née en 1976)
La Vengeance de Cornebidouille, 2010
Gouache, crayon de couleur et encre de Chine sur papier
26,5 x 36 cm
Estimation : 3 000 - 5 000 €

© l'école des loisirs, Paris

LA COLLECTION DE CHAISES ET MOBILIER DE WERNER LOFFLER

La seconde partie de la vente présentera du mobilier pour enfants dont un ensemble de chaises et de meubles provenant de la collection personnelle de Werner Löffler.

Dirigeant d'une entreprise spécialisée dans la fabrication de sièges, Werner Löffler a consacré une grande partie de sa carrière à l'étude de cet objet du quotidien et a collectionné pendant près de quarante ans de nombreuses chaises dont Artcurial vient de disperser avec succès une partie dans une vente exclusive.

Parmi les pièces en modèles réduits qui figurent dans sa collection, Artcurial présentera, un fauteuil *UP2* jaune de Gaetano Pesce (est.: 500- 700 €), un cheval à bascule

modèle 2050 de Walter Papst (est.: 400- 600 €), un siège biface de 1950 de Hans Brockhage et Erwin Andra (est.: 300 - 500 €), une chaise des années 1970 laquée orange et jaune de Jean-Louis Avril (est.: 300- 500 €) ou encore une petite chaise *modèle 426*, éditions Knoll d'Harry Bertoia (est.: 300 - 500 €).

A noter que le modèle de certaines de ces assises font même déjà partie des collections du Centre Pompidou. Elles ont été au coeur de l'exposition *L'Enfance du Design. Un siècle de mobilier pour enfant*, en 2024 au Centre Pompidou qui s'est poursuivie en 2025 à l'Hôtel des Arts TPM de Toulon dans le cadre du Festival Design Parade.



Jacobus Ko VERZUU (1901-1971)
Ensemble de trois camions
Bois et bois peint
Estimation : 1 500 - 2 000 €



Voiture pour enfants CHEETAH CUB CAR
Par Watsonian Product
Inspirée de la Jaguar Type D, Circa 1960
Estimation : 8 500 - 12 000 €

JOUETS, PELUCHES ET VOITURES ANCIENNES

Cette toute première édition présentera par ailleurs un ensemble de jouets du designer néerlandais Ko Verzuu (1901-1971) qui créa l'atelier *Ado* en 1925, célèbre pour ses jouets en bois polychrome aux lignes abstraites et aux couleurs vives que l'on retrouve chez les designers du mouvement De Stijl, parmi lesquels Piet Mondrian. Un lit et armoire de poupées de 1953 (est.: 600 - 800 €) figureront notamment aux côtés d'un ensemble de trois camions (est.: 1 500 - 2 500 €) ou de huit cubes s'emboîtant (est.: 700 - 900 €). Tous sont en bois peint, référencés dans le catalogue *Ado* et portent son cachet.

Des peluches monumentales viendront agrémenter ces jouets. Elles proviennent de la célèbre maison *La Pelucherie* qui a conçu exclusivement pour Artcurial

cinq peluches, dont deux d'entre elles mesurent deux mètres de haut, faites sur-mesure à la main dans leur atelier en Italie. L'ours *Lucien* de 2,5 mètres (est.: 2 500 - 3 000 €) fera partie de ces pièces uniques.

Enfin, des voitures anciennes spécifiquement conçues pour les enfants et dotées, comme leurs grandes soeurs, d'un moteur thermique clôtureront cette vacance. Parmi ces bolides aux carrosserie en métal ancien: une *De la Chapelle LMP2 Junior* inspirée de la Ferrari 275 P2 de 1964 (est.: 40 000 - 50 000 €) ou encore une Cheetah Cub Car inspirée de la Jaguar Type D par Watsonian, le premier fabricant de sidecars en Angleterre et inventeur du sidecar pliant, estimée 8 000 - 12 000 €.

Informations pratiques

Vente aux enchères :
Jeudi 10 décembre 2026 à 14h

Exposition publique :
Du 5 au 9 décembre 2026
10h - 18h

Artcurial
7 rond-point
des Champs-Élysées Marcel-Dassault
75008 Paris

Contacts presse

Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaid
+33 (0)6 23 68 46 69
dbensaid@artcurial.com

À propos d'Artcurial

Fondée en 2002, Artcurial, première maison de ventes aux enchères en France basée à Paris, conforte en 2025 sa place de premier plan sur le marché de l'art international.

Avec 4 lieux de ventes à Paris, Monaco, Marrakech et Bâle, la maison totalise 208,5 millions d'euros en volume de ventes en 2025. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

www.artcurial.com

À propos de l'école des loisirs

Fondée en 1965, *l'école des loisirs* est une maison d'édition indépendante et familiale qui, depuis plus de soixante ans, défend une même conviction : les enfants sont des lecteurs à part entière, dont l'intelligence, la sensibilité et l'imaginaire méritent les plus grandes histoires. Maison d'auteurs et d'illustrateurs, elle accompagne dans la durée des créateurs majeurs de la littérature jeunesse et construit un catalogue devenu une référence en France comme à l'international.

www.ecoledesloisirs.fr

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Marrakech, ainsi qu'une présence en Autriche et en Espagne.

En avril 2023, Artcurial s'implante en Suisse par l'acquisition de la maison de vente Beurret Bailly Widmer Auktionen avec l'ambition de développer son réseau au sein de cette zone européenne.

Fidèle à son projet éditorial, elle privilégie la liberté de création, l'exigence graphique et la transmission d'œuvres qui traversent les générations. Autour de cette ambition, *l'école des loisirs* développe également des lieux (les Maisons des histoires) et des initiatives comme sa Fondation qui prolongent son engagement en faveur de la lecture et de l'enfance.

ARTCURIAL

Anne Brouillard (Née en 1967)
*Killiok, Pikkeli Mimou, et Véronica vers
le château de Mon Coeur*
Les Châteaux, Le Pays des Chintiens, 2024
Encres et crayon de couleur sur papier
36 x 28 cm
Estimation: 1 000 - 1 500 €

