

Communiqué de presse

Pierre Liebaert. Au-dessus du sans fond

17.10 > 12.12.2026

Dans le cadre de la BIP 2026

« Terre, n'est-ce pas là ce que tu veux : renaître invisible en nous ? »
— Rainer Maria Rilke, *Neuvième Élégie de Duino*

Les objets populaires naissent souvent d'une inquiétude simple : rien ne dure.

Un feu s'éteint. Une fête s'achève. Un visage vieillit. Une présence manque. Pourtant, partout, les humains ont inventé des moyens de retenir ce qui leur échappe. Ils ont fabriqué des doubles : des effigies, des empreintes, des amulettes, des ex-voto, des images. Non pour arrêter le temps, mais pour accorder aux choses une autre manière de demeurer.

Les photographies présentées aux Drapiers, en dialogue avec des objets provenant des collections du Musée de la Vie wallonne réunis dans *Au-dessus du sans fond*, semblent issus de cette même impulsion. Tous entretiennent un rapport ambigu avec la disparition. Ils enregistrent moins ce qui est que ce qui est en train de se transformer.

Quelque chose émerge de la matière indistincte. Quelque chose traverse l'épreuve, se couvre d'ombre, s'expose au feu. Puis les corps s'allègent jusqu'à devenir traces. Une main demeure sur une paroi. Une silhouette persiste dans la cire. Une figure attend encore dans le creux d'un moule.

À mesure que le parcours avance, l'individu paraît moins séparé du monde qui l'entoure. Les frontières deviennent poreuses. L'humain se découvre proche de l'animal, de l'arbre, de la cendre, du fantôme. Non parce qu'il régresse vers un état ancien, mais parce qu'il retrouve sa place dans un cycle plus vaste de transformations.

Les rites auxquels renvoient ces œuvres n'ont peut-être jamais eu d'autre fonction. Ils ne promettent ni salut ni permanence. Ils apprennent à accompagner ce qui change. Ils offrent des formes à ce qui passe afin que la perte ne soit pas seulement une disparition, mais aussi une transmission.

Demeurer *au-dessus du sans fond*, ce serait alors cela : reconnaître qu'aucune chose ne nous appartient durablement et découvrir, dans cette précarité même, la possibilité d'une continuité.

– Pierre Liebaert

Commissaire : Denise Biernaux

Vernissage le 17 octobre à 15h

Talk Talk le 7 novembre 2026 à 16h avec Pierre Liebaert

Visites avec l'artiste

Catalogue d'exposition disponible aux Drapiers (texte : Anne-Françoise Lesuisse)

Informations pratiques

Les Drapiers asbl

Rue Hors-Château 68 – 4000 Liège

BCE 4259 990 53 – RPM Liège

+32 (0)4 222 37 53

bonjour@lesdrapiers

www.lesdrapiers.be

Ouvert du **jeudi au samedi** de **14h à 18h**

Et sur rendez-vous

Entrée libre

