

Importante statue Janiforme Kuyu et statues Songye
République Démocratique du Congo

LEMPERTZ
1845

ARTCURIAL
Communiqué de presse

ART D'AFRIQUE & D'OCEANIE

Collection Jean-Jacques Rotthier

Vente aux enchères du 8 septembre 2026
Paris

Après le succès de la vente de la **collection d'antiquités égyptiennes de Jean-Jacques Rotthier (1932-2009)**, présentée le 12 mai dernier au sein de la vente *Archéologie & Arts d'Orient* ayant totalisé près d'1,5M€ avec 100 % de lots vendus, Artcurial, en partenariat avec Lempertz, présentera la **Collection d'art africain et d'art océanien de cet amateur belge** le 8 septembre prochain, pendant le Parcours des Mondes à Paris.

Réuni depuis les années 1970, cet ensemble rend hommage à l'œil de ce collectionneur discret et passionné. Régulièrement sollicitée pour des expositions majeures à travers des prêts d'œuvres, la collection se dévoile ici pour la première fois dans toute son ampleur.

Nourrie de séjours en Afrique — de l'Éthiopie au Ghana ou encore au Mali, où Jean-Jacques Rotthier s'installe un temps — et enrichie au fil de décennies de dialogues avec des experts de premier plan tels que Bernard de Grunne et Pierre Darteville, la collection d'art africain s'inscrit dans la lignée des grandes collections d'amateurs du XX^e siècle.



COLLECTION JEAN-JACQUES ROTTHIER

Art d'Afrique et d'Océanie

Statues Djenné
Delta intérieur du Niger, Mali



La collection Jean-Jacques Rotthier compte parmi les ensembles privés les plus remarquables réunis ces dernières décennies dans le domaine des arts d'Afrique.

Ce premier volet réunit une sélection d'environ cent œuvres parmi les plus importantes — un corpus d'une qualité et d'une densité remarquables, offrant un premier aperçu de la richesse de la collection. La consistance de la sélection de Jean-Jacques Rotthier permet d'apprécier l'œil et la démarche de ce grand amateur belge dont les acquisitions, faites essentiellement en Belgique, proviennent en majorité de la République Démocratique du Congo. On perçoit dans cet ensemble, une collection constituée sans calcul spéculatif ni volonté d'ostentation, guidée avant tout par la curiosité, la sensibilité et l'exigence du regard. Elle fait ainsi écho aux mots de Frans Olbrechts, qui écrivait : « partir à la recherche non pas d'or, ni d'ivoire, ni d'ébène, ni de radium, mais de ce qui fera peut-être la renommée de l'Afrique plus que tous les trésors minéraux que le continent recèle dans ses entrailles : son art et ses artistes ».

Parmi les œuvres remarquables de cette collection, se distingue un ensemble exceptionnel de quatre statues Songye, dont une effigie monumentale à la tête surdimensionnée, hérissée de clous de cuivre, au cou annelé, à la bouche béante et aux yeux soulignés d'un délicat réseau de cils en relief (est. 40 000-60 000 €). S'illustre également un magnifique sceptre d'autorité de style Mwanza, provenant des royaumes Luba, surmonté de deux figures féminines (est. 20 000-30 000 €).

Un vaste ensemble de terres cuites des cultures anciennes de Djenné-Jeno du Mali ainsi que l'art Nok du Nigéria témoigne également de la curiosité insatiable de Jean-Jacques Rotthier, toujours à la recherche du beau et de l'insolite. Une rarissime et importante statue janiforme Kuyu (est. 40 000-60 000 €), collectée au Congo par Aristide Courtois entre 1910 et 1930, vient notamment compléter cet ensemble exceptionnel ; on n'en connaît aujourd'hui qu'un seul autre exemplaire conservé dans les collections de la Fondation Dapper.

« Au-delà de la qualité des œuvres, c'est ici un regard qui s'exprime, une cohérence et une exigence qui font toute la force de cette collection. »

- Stéphane Aubert
Vice-Président d'Artcurial
Commissaire-priseur



Très ancien sceptre Luba ou Kibango
République Démocratique du Congo
Début - milieu du XIX^e siècle
Hauteur:150 cm
Estimation : 20 000 - 30 000 €



Maternité Djenné,
Delta intérieur du Niger, Mali,
XI^e - XII^e siècle
Hauteur:42 cm
Estimation:10 000 - 15 000 €



Très ancien sceptre Luba ou Kibango
(détail)



Importante statue janiforme Kuyu orientale
Plateau de l'Alima
République Démocratique du Congo
Circa 1900
Hauteur: 90 cm
Estimation : 40 000 - 60 000 €



Importante statue Songye
République démocratique du Congo
Hauteur: 85 cm
Estimation : 40 000 - 60 000 €



Importante statue Nkisi Songye
République Démocratique du Congo
Hauteur: 95 cm
Estimation : 50 000 - 80 000 €

UN ENSEMBLE EXCEPTIONNEL DE QUATRE STATUES SONGYE



Importantes statues Songye
République Démocratique du Congo

Ces quatre sculptures monumentales reflètent la puissance, la complexité et la richesse spirituelle de la pensée Songye. Conçues comme des protecteurs communautaires, ces Minkishi (singulier : Nkishi) servaient d'intermédiaires entre le monde des hommes et celui des esprits. Tandis que les statues de plus petites dimensions étaient destinées à un usage individuel, les statues monumentales, telles que les quatre provenant de la collection Jean-Jacques Rotthier, protégeaient des communautés entières et demeuraient souvent actives durant plusieurs générations.

La création d'un Nkishi naissait d'une étroite collaboration entre le sculpteur et le spécialiste des rites. Un maître sculpteur réalisait d'abord la statue, en privilégiant l'harmonie géométrique des formes et la subtilité des courbes. Le choix d'un grand sculpteur renforçait le prestige des commanditaires

et de l'ensemble de la communauté. Un spécialiste des rites (nganga) conférait ensuite à la sculpture sa puissance en y introduisant des substances médicinales et sacrées (bishimba) dans les cavités abdominales et les cornes sommitales.

Chaque élément ajouté revêtait une signification symbolique. Les grands yeux incrustés de cauris leur permettant de percevoir les menaces invisibles, tandis que les clous de fer placés au niveau du nombril rendaient hommage à l'alliance historique entre la forge et le pouvoir politique. Souvent nommées d'après de célèbres chefs, ces statues communautaires forgeaient leur réputation dans leur capacité à apporter fertilité, guérison et protection à leur peuple.



Informations pratiques

Vente aux enchères :

Mardi 8 septembre 2026 - 16h

Expositions publiques :

BRUXELLES

Du 9 au 13 juin 2026
11h - 19h

Lempertz
Grote Hertstraat 6,
Rue du Grand Cerf
1000 Bruxelles

PARIS

Du 4 au 8 septembre 2026
11h - 18h

Artcurial
7 Rond-Point
des Champs-Élysées Marcel Dassault
75008 Paris

Experts

Bernard de Grunne

Importante statue janiforme Kuyu orientale
Plateau de l'Alima
République Démocratique du Congo
Circa 1900
Hauteur: 90 cm
Estimation : 40 000 - 60 000 €

À propos d'Artcurial

Fondée en 2002, Artcurial, première maison de ventes aux enchères en France basée à Paris, conforte en 2025 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 4 lieux de ventes à Paris, Monaco, Marrakech et Bâle, la maison totalise 208,5 millions d'euros en volume de ventes en 2025. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

www.artcurial.com

Contacts presse

ARTCURIAL

Anne-Laure Guérin
+33 (0)6 71 23 37 54
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaïd
+33 (0)6 23 68 46 69
dbensaïd@artcurial.com

CARACASCOM

Victoire Muyle
+32 (0)471 81 25 58
info@caracascom.com

LEMPERTZ
1845

ARTCURIAL