



PERSBERICHT

Explore.Brussels kondigt de tiende editie van het Brussels Art Nouveau & Art Deco Festival aan

14 > 29 maart 2026

Het BANAD Festival is inmiddels uitgegroeid tot een vaste waarde voor iedereen met een passie voor architecturaal erfgoed, en in het bijzonder art nouveau, art deco en modernisme. Ook in 2026 wordt het Brussels Art Nouveau & Art Deco Festival weer een volwaardig festival, gespreid over drie weken, met een bijzonder rijk en gevarieerd programma.

Bezoekers kunnen rekenen op een zestigtal interieurbezoeken, met twaalf nieuwe locaties die nog nooit eerder voor het BANAD-publiek toegankelijk waren. Daarnaast staat er nóg heel wat interessants op het programma: een vijftigtal begeleide wandel- en fietstochten, inclusieve activiteiten voor verschillende doelgroepen waaronder personen met een beperking, originele lezingen voor zowel het brede publiek als voor specialisten, een bezoek aan een restauratiewerf, tentoonstellingen die aansluiten bij het festivalthema, activiteiten voor kinderen, een jazzavond op locatie, degustatiewandelingen, en veel meer. Zoals elk jaar is er ook een gespecialiseerde boekhandel, en ook de Objectenbeurs, met daaraan gekoppeld het Salon voor Erfgoedrestaurateurs, keert als vast onderdeel van het festival terug.

Tijdens drie verschillende weekends (14 & 15, 21 & 22 en 28 & 29 maart 2026), elk gewijd aan een specifieke geografische zone binnen het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, komen zowel nieuwsgierige ontdekkers als doorwinterde liefhebbers van architectuur en erfgoed aan hun trekken.

Het aanbod aan interieurbezoeken is opgebouwd rond verschillende categorieën: de **Essentials**, absolute must-sees die tot de canon van de Brusselse architectuur behoren; de **Classics**, locaties die vaker toegankelijk zijn, maar niet altijd of zelfs zelden vanuit een uitgesproken architecturaal perspectief worden benaderd; de **New**, gebouwen die voor het eerst worden opengesteld in het kader van het BANAD Festival; en de **Previously New**, nieuwe locaties uit de vorige twee edities die opnieuw op het programma worden gezet voor wie ze destijds gemist heeft.

Bij de nieuwe locaties van 2026, stuk voor stuk interieurs die nog nooit tijdens het BANAD Festival toegankelijk waren, vinden we een prominente selectie modernistische woningen terug, met de villa Berteaux, het *Maison des Terrasses* en de woningen Barbier, Coppens, Dotremont en Gombert. Ook het art-deco-aanbod wordt versterkt met de Villa des Hêtres, de Woning Van Keirsbilck en de Universitaire Stichting. Bij de **Essentials** en **Classics** blijft het publiek, zoals altijd, reikhalzend uitkijken naar de meesterwerken van Victor Horta (zoals het Solvay, het Tassel en het Max Hallet Herenhuis), maar ook het persoonlijke huis van architect Gustave Strauven, het Résidence Palace en tal van andere iconische plekken uit het Brusselse architectuurgeschiedenis ontbreken geenszins.

Wijk per wijk openen een **zestigtal gebouwen met uiteenlopende typologieën hun deuren**: herenhuizen, interbellumvilla's, particuliere woningen, openbare gebouwen zoals musea, scholen en



gebedshuizen, maar ook voormalige handelszaken en werkplaatsen. De selectie bestaat voor ongeveer **50% uit art nouveau, voor 35% uit art deco en voor 15% uit modernistische architectuur.**

Alle bezoeken worden **aangeboden in verschillende talen en begeleid door professionele gidsen.** De bezoeken laten geïnteresseerden kennismaken met de bouwstijl en het behoud van deze uitzonderlijke gebouwen, nodigen uit om hun kwaliteiten te ontdekken en bieden een boeiende inkijk in het leven van vroeger en nu.

Het BANAD Festival blijft ook sterk inzetten op toegankelijkheid en inclusie, met aangepaste rondleidingen voor een anderstalig publiek en bezoeken op maat voor personen met een visuele, auditieve of verstandelijke beperking, personen met een beperkte mobiliteit of personen met autisme.

Het BANAD Festival wordt georganiseerd door Explore.Brussels, een netwerk van verenigingen die kwalitatieve rondleidingen aanbieden in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest (ARAU, Arkadia, Bruxelles Bavard, Pro Velo). Al meer dan vijftien jaar ontwikkelen deze verenigingen toonaangevende erfgoedevenementen, zoals het BANAD Festival en het ANTE Festival.

PRAKTISCHE INFORMATIE

Data

Van 14 tot 29 maart 2026

Het volledige [programma](#) is beschikbaar op de website. De [ticketverkoop](#) start op **dinsdag 3 februari om 14u00.**

De zones per weekend

- **Weekend #1 (14 & 15 maart):** Anderlecht, Sint-Agatha-Berchem, Sint-Jans-Molenbeek, Koekelberg, Laken en Brussel (Vijfhoek)
- **Weekend #2 (21 & 22 maart):** Vorst, Sint-Gillis, Ukkel, Elsene en Brussel (Louizalaan en Franklin Rooseveltlaan)
- **Weekend #3 (28 & 29 maart):** Etterbeek, Sint-Joost-ten-Node, Schaarbeek, Sint-Pieters-Woluwe, Brussel (Wijk van de Squares)

Tarieven

Het BANAD Festival past een logica van degressieve tarieven toe, waarbij de prijs per rondleiding daalt naarmate het aantal rondleidingen per individuele bezoeker toeneemt. Deze berekening gebeurt automatisch. Bijvoorbeeld: 1 bezoek aan de volle prijs kost €13 per bezoek en 5 bezoeken of meer aan de volle prijs kosten je nog €9 per bezoek.

PERSCONTACT

CARACAScom
info@caracascom.com
+32 2 560 21 22