

Het impressionisme, een Belgisch verhaal

La Boverie Museum, Luik

09.10.2026 – 29.03.2027

Wat als het impressionisme ook in België een van zijn grootste verhalen schreef? Vanaf 9 oktober 2026 presenteert La Boverie *Het impressionisme, een Belgisch verhaal*, een grote tentoonstelling in coproductie met het CIAC en Tempora. Het project geldt als een van de belangrijkste culturele evenementen van het najaar in België.

Ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van het museum brengt een selectie van bijna 150 meesterwerken de rol van België in de opkomst van de Europese moderniteit in beeld. De werken, afkomstig uit Belgische en internationale collecties, waaronder het Musée d'Orsay en het Petit Palais in Genève, plaatsen Franse impressionistische meesters naast belangrijke figuren van de Belgische avant-garde. Deze tentoonstelling biedt een herlezing van het impressionisme, ondersteund door een innovatieve scenografie en een toegankelijkheidsconcept voor een breed publiek.

Een uitzonderlijke en nooit eerder getoonde selectie werken

Om dit luik van de Europese moderniteit zichtbaar te maken, worden naast een dertigtal werken uit de uitzonderlijke collecties van de stad Luik meer dan twintig Belgische musea en instellingen samengebracht met toonaangevende internationale partners zoals het Musée d'Orsay en het Petit Palais in Genève. Dit brede netwerk van bruikleengevers wordt aangevuld met bijzondere werken uit privécollecties. Samen biedt dit een unieke gelegenheid om sleutelwerken uit de Belgische avant-garde te ontdekken, met schilderijen, prenten, originele fotografie en archiefmateriaal die zelden samen worden getoond.

Een historische ontmoeting tussen Belgische en Franse meesters

Het chronologisch-thematische parcours van de tentoonstelling laat de vruchtbare dialoog zien tussen de grote namen van het Franse impressionisme en de belangrijkste figuren van het Belgische erfgoed. Van Parijs tot Brussel, destijds een ware hoofdstad van de Europese avant-garde, ontdekken bezoekers hoe kunstenaars als James Ensor, Théo Van Rysselberghe en Émile Claus het licht hebben vastgelegd en de werkelijkheid opnieuw hebben uitgevonden, in een wedijver van durf met Claude Monet, Auguste Renoir, Camille Pissarro en Alfred Sisley.

Een inclusieve scenografie: kunstbeleving voor iedereen

Naast de kwaliteit van de werken onderscheidt de tentoonstelling zich door een uitgesproken inclusieve aanpak, ontwikkeld in samenwerking met de vzw La Lumière en de dienst Animations des Musées van de stad Luik. Het parcours integreert geavanceerde technologieën en op maat gemaakte zintuiglijke voorzieningen: vijf voelbare reliëfpanelen met audiodescriptie voor bezoekers met een visuele beperking, evenals 'sensorische kits' (een rugzak met onder meer een koptelefoon met ruisonderdrukking, objecten om aan te raken en

visuele hulpmiddelen) voor een publiek met hoge prikkelgevoeligheid. Een vernieuwende en toegankelijke ervaring voor iedereen.

OVER LA BOVERIE

La Boverie, gelegen op een steenworp afstand van het station Luik-Guillemins in een betoverend park, is gevestigd in een historisch gebouw dat werd opgetrokken voor de Wereldtentoonstelling van 1905. Dit neoklassieke monument is altijd al bestemd geweest om kunst te huisvesten. In 2016 werd het volledig gerenoveerd en uitgebreid met een indrukwekkende glazen galerij van de hand van architect Rudy Ricciotti.

La Boverie biedt een rijk programma aan van internationale tijdelijke tentoonstellingen, retrospectieven en hedendaagse creaties. Daarnaast herbergt het de collectie van het Musée des Beaux-Arts de Liège, die de kunstgeschiedenis van de 16e eeuw tot vandaag overspant. Bezoekers ontdekken er werk van grote meesters zoals Ingres, Monet, Pissarro, Arp en Gilbert & George. Een bijzonder indrukwekkende zaal is gewijd aan de werken die in 1939 werden aangekocht tijdens de veiling in Luzern; destijds door het naziregime bestempeld als "Entartete Kunst", maar vandaag erkend als nationale schatten. Daartoe behoren meesterwerken van Picasso, Chagall, Kokoschka en Gauguin. La Boverie biedt het hele jaar door een breed en gevarieerd cultureel programma met lezingen, workshops, animaties en originele rondleidingen.

OVER TEMPORA

Tempora is een Belgisch agentschap dat gespecialiseerd is in het ontwerp, de realisatie, de promotie en het beheer van musea, tentoonstellingen en culturele instellingen. Het bedrijf werd in 1998 in Brussel opgericht door Benoît Rémiche en telt vandaag ongeveer honderd medewerkers en meerdere culturele locaties in België en Frankrijk. In de loop der jaren heeft Tempora zich ontwikkeld tot een toonaangevende culturele speler, met tentoonstellingen die reizen doorheen Europa en de wereld.

Het werk van Tempora steunt op sterke waarden:

- respect voor de locaties en hun geschiedenis
- het in de verf zetten van collecties
- het zoeken naar een evenwicht tussen speelsheid, esthetiek en wetenschappelijke nauwkeurigheid
- toegankelijkheid voor een breed publiek en een sterke pedagogische insteek

Gedreven door een humanistische visie wil Tempora betekenis geven en verbinding creëren door cultuur toegankelijk te maken voor het grootst mogelijke publiek.

PRAKTISCHE INFORMATIE

LOCATIE

La Boverie
Parc de la Boverie 3
4020 Luik

DATA

Vanaf vrijdag 9 oktober 2026

WEBSITE

expo-impressionnisme.com

PERSCONTACT

CARACAScom
+32 2 560 21 22
www.caracascom.com
info@caracascom.com