

Het impressionisme, een Belgisch verhaal

Wat als het impressionisme ook in België een van zijn grootste verhalen schreef? Vanaf 9 oktober 2026 presenteert La Boverie *Het impressionisme, een Belgisch verhaal*, een grote tentoonstelling in coproductie met het CIAC en Tempora. Een van de culturele hoogtepunten van dit najaar.

Met bijna 150 meesterwerken uit prestigieuze Belgische en internationale collecties brengt de tentoonstelling Franse meesters en de Belgische avant-garde samen in een scenografie op maat, die nauw aansluit bij de neoklassieke architectuur van het gebouw. De tentoonstelling biedt een ambitieuze en voor iedereen toegankelijke kijk op de beslissende rol die België speelde in de ontwikkeling van de Europese avant-garde.

Een historische ontmoeting tussen Belgische en Franse meesters

Het chronologisch-thematische parcours van de tentoonstelling laat de vruchtbare dialoog zien tussen de grote namen van het Franse impressionisme en de belangrijkste figuren van het Belgische erfgoed. Van Parijs tot Brussel, destijds een ware hoofdstad van de Europese avant-garde, ontdekken bezoekers hoe kunstenaars als James Ensor, Théo Van Rysselberghe en Émile Claus het licht hebben vastgelegd en de werkelijkheid opnieuw hebben uitgevonden, waarbij ze in durf wedijverden met Claude Monet, Auguste Renoir, Camille Pissarro en Alfred Sisley.

Wanneer de elegantie van La Boverie de kracht van kleur tot uiting brengt

De scenografie sluit nauw aan bij het neoklassieke gebouw van La Boverie, dat werd opgetrokken in dezelfde periode waarin de tentoongestelde kunstenaars actief waren. De hedendaagse ingrepen blijven bewust op de achtergrond, zodat de majestueuze ruimtes van het gebouw volop tot hun recht komen en de manier waarop de impressionistische meesters met licht werkten alle aandacht krijgt. Deze sobere aanpak wordt aangevuld met een levendig en ritmisch kleurenparcours, rechtstreeks geïnspireerd op de neo-impressionistische theorieën over waarneming en simultaancontrast. Het visuele concept is opgebouwd rond een palet van primaire kleuren en leidt de blik van de bezoeker, creëert sterke visuele contrasten en laat de lichtkracht van de schilderijen tijdens het bezoek volop tot haar recht komen.

Een toegankelijke aanpak voor alle bezoekers

Het museum zet verder in op universele toegankelijkheid met elke eerste woensdag van de maand een 'rustmoment' en het gratis uitlenen van aangepaste sensorische kits voor neurodivergente en hoogsensitieve bezoekers gedurende de hele looptijd van de tentoonstelling. Voor bezoekers met een visuele beperking is er voortaan een zelfstandig parcours, aangevuld met reliëfpanelen en audiodescripties. Het aanbod wordt verder uitgebreid met gratis spelboekjes voor kinderen en een educatief dossier op maat voor leerkrachten. Tot slot zijn er voortaan elke vierde zondag van de maand rondleidingen waarvoor individuele bezoekers zich kunnen inschrijven.

Een tentoonstellingscatalogus

Ter gelegenheid van deze grote tentoonstelling verschijnt een catalogus van 288 pagina's in het Nederlands en Frans. Het rijk geïllustreerde boek bevat meer dan 150 reproducties van kunstwerken en bundelt bijdragen van auteurs en specialisten als Michel Dragnet, Denis Laoureux, Noémie Goldman, Stéphane Dado, Barbara Caspers, Catherine de Braekeleer, Elie Barnavi, Vincent Delvaux en

Régis Cotentin. Met een holistische en interdisciplinaire benadering brengt de catalogus de rijkdom en diversiteit van de Belgische fin-de-siècle-schilderkunst in beeld.

De tentoonstelling in enkele cijfers...

- Meer dan 150 werken
- Bijna 30 werken uit de collectie van La Boverie
- 20 Belgische bruikleenvende musea
- 70% Belgische kunstenaars en werken

LA BOVERIE

La Boverie, gelegen op een steenworp afstand van het station Luik-Guillemins in een betoverend park, is gevestigd in een historisch gebouw dat werd opgetrokken voor de Wereldtentoonstelling van 1905. Dit neoklassieke monument is altijd al bestemd geweest om kunst te huisvesten. In 2016 werd het volledig gerenoveerd en uitgebreid met een indrukwekkende glazen galerij van de hand van architect Rudy Ricciotti.

La Boverie biedt een rijk programma aan van internationale tijdelijke tentoonstellingen, retrospectieven en hedendaagse creaties. Daarnaast herbergt het de collectie van het Musée des Beaux-Arts de Liège, die de kunstgeschiedenis van de 16e eeuw tot vandaag overspant. Bezoekers ontdekken er werk van grote meesters zoals Ingres, Monet, Pissarro, Arp en Gilbert & George. Een bijzonder indrukwekkende zaal is gewijd aan de werken die in 1939 werden aangekocht tijdens de veiling in Luzern; destijds door het naziregime bestempeld als "Entartete Kunst", maar vandaag erkend als nationale schatten. Daartoe behoren meesterwerken van Picasso, Chagall, Kokoschka en Gauguin. La Boverie biedt het hele jaar door een breed en gevarieerd cultureel programma met lezingen, workshops, animaties en originele rondleidingen.

TEMPORA, CULTUURPROMOTOR

Tempora is een Belgisch agentschap dat gespecialiseerd is in het ontwerp, de realisatie, de promotie en het beheer van musea, tentoonstellingen en culturele instellingen.

Het bedrijf werd in 1998 in Brussel opgericht door Benoît Remiche en telt vandaag ongeveer honderd medewerkers en meerdere culturele locaties in België en Frankrijk. In de loop der jaren heeft Tempora zich ontwikkeld tot een toonaangevende culturele speler, met tentoonstellingen die reizen doorheen Europa en de wereld. Met een geïntegreerd multidisciplinair team—historici, wetenschappers, curatoren, architecten, scenografen, grafisch ontwerpers, mediaspecialisten, ingenieurs en technici—staat Tempora in voor het volledige traject: van concept en ontwerp tot productie in het Brusselse atelier en operationeel beheer.

Het werk van Tempora steunt op sterke waarden:

- respect voor de locaties en hun geschiedenis
- het in de verf zetten van collecties
- het zoeken naar een evenwicht tussen speelsheid, esthetiek en
- wetenschappelijke nauwkeurigheid
- toegankelijkheid voor een breed publiek en een sterke pedagogische insteek

Gedreven door een humanistische visie wil Tempora betekenis geven en verbinding creëren door cultuur toegankelijk te maken voor het grootst mogelijke publiek.

PRAKTISCHE INFORMATIE

LOCATIE

La Boverie
Parc de la Boverie 3
4020 Luik

DATA

Vanaf vrijdag 9 oktober 2026 tot 29 maart 2027

TARIEVEN

Volwassenen (vanaf 26 jaar): €18
Jongeren (6–25 jaar): €12
Kinderen (jonger dan 6 jaar): gratis
Gezinstarief: €52 (2 volwassenen + 2 jongeren)
Scholen: €8 per leerling, 1 begeleider gratis per 15 leerlingen
Groepen: €16 p.p. (vanaf 15 personen)
Article 27: €1,25

Combiticket met de permanente collectie van La Boverie: + €2. Geen toeslag voor bezoekers jonger dan 26 jaar.

WEBSITE

expo-impressionnisme.com

PERSCONTACT

CARACAScom
+32 2 560 21 22
www.caracascom.com
info@caracascom.com