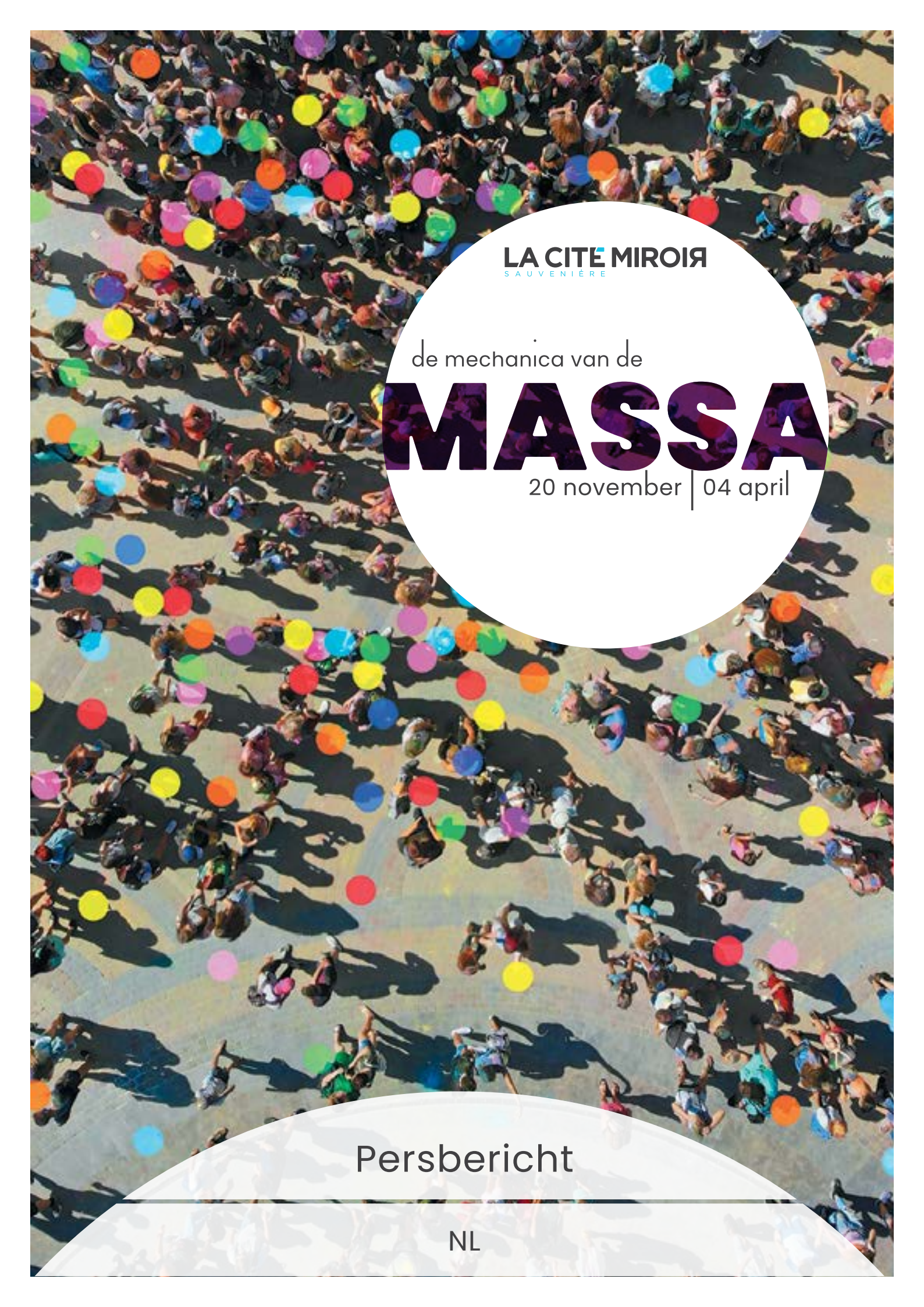




LA CITÉ MIROIR
SAUVENIÈRE

de mechanica van de

MASSA

20 november | 04 april

Persbericht

NL



de mechanica van de MASSA

Te midden van anderen worden we meegesleept door enthousiasme of alle kanten opgeslingerd. Uit deze interacties ontstaan complexe fenomenen die de tentoonstelling *de mechanica van de MASSA* probeert te ontrafelen.

Hoe bestuderen we de grote mensenmassa's die zich tijdens bijeenkomsten vormen? Aan welke onzichtbare regels houden we ons zonder het te beseffen wanneer we ons tussen anderen begeven? Hoe ontstaan grote bewegingen in de publieke opinie die zich via sociale media verspreiden?

La Cité Miroir presenteert *de mechanica van de MASSA*, een immersieve tentoonstelling van de Cité des sciences et de l'industrie in Parijs. Via een wetenschappelijke, speelse en interactieve benadering nodigt de tentoonstelling bezoekers uit om collectief gedrag en groepsdynamiek te ontdekken en deze fenomenen beter te begrijpen.

De massa wordt al lange tijd geassocieerd met negatieve of verontrustende beelden en blijft in ons collectieve bewustzijn iets vreemds, soms zelfs bedreigends. Aan de hand van de meest recente interdisciplinaire onderzoeken nodigt de mechanica van de MASSA ons uit om onze vooroordelen los te laten en beter te begrijpen welke collectieve mechanismen onze samenleving vormgeven.

EEN DIJK IN DE WERELD VAN COLLECTIEVE BEWEGINGEN

Vanaf de eerste momenten ervaren bezoekers zelf wat de dichtheid van een mensenmassa, verplaatsingen en menselijke interacties in gedeelde ruimtes teweegbrengen.

Immersieve installaties, interactieve opstellingen en levensechte situaties laten bezoekers de dynamiek van grote mensenmassa's aan den lijve ondervinden.

Tegelijkertijd komen belangrijke thema's aan bod, zoals verplaatsingen, veiligheid en de organisatie van grote bijeenkomsten.

DE ONZICHTBARE REGELS VAN HOE WE ONS BEWEGEN

De tentoonstelling laat zien welk gedrag onze dagelijkse bewegingen in mensenmassa's bepaalt. Zonder duidelijke coördinatie stemmen we onze bewegingen instinctief af op die van anderen, waardoor verrassend geordende mensenstromen ontstaan. Dankzij verschillende interactieve ervaringen worden deze spontane mechanismen zichtbaar en begrijpelijk.

DE MASSA IN HET DIGITALE TIJDPERK

Ook de collectieve dynamiek in het tijdperk van sociale media komt aan bod. Bezoekers ontdekken hoe content zich verspreidt en op grote schaal de publieke opinie beïnvloedt. Thema's als viraliteit, versterking en de verspreiding van desinformatie bieden inzicht in de hedendaagse uitdagingen rond digitale informatie.

DE TWEE GEZICHTEN VAN DE MASSA

De massa wordt vaak omschreven als irrationeel of oncontroleerbaar, maar kan ook blijk geven van een groot vermogen tot samenwerking, onderlinge hulp en collectieve intelligentie. Aan de hand van verschillende interactieve ervaringen nodigt de mechanica van de MASSA ons uit om onze kijk op de massa bij te stellen en de rijkdom en complexiteit van groepsgedrag te ontdekken.



Na Parijs, Montréal, Toulouse en Bern is de tentoonstelling nu voor het eerst te zien in België!

Mehdi Moussaïd is de wetenschappelijk curator. Als cognitief wetenschapper verbonden aan het Max Planck Institute in Berlijn doet hij onderzoek naar menselijk gedrag en groepsdynamiek. Hij is de auteur van het boek *Fouloscopie* en presenteert het gelijknamige YouTube-kanaal.



Organisatie: MNEMA | Een tentoonstelling ontworpen en gerealiseerd door de Cité des sciences et de l'industrie, in samenwerking met het Max Planck Institute for Human Development in Berlijn en Mehdi Moussaïd – wetenschappelijk curator en cognitief wetenschapper.

OPENINGSTIJDEN

maandag t.e.m. vrijdag van 9u00 tot 16u00 (laatste toegang)
zaterdag van 10u00 tot 16u00 (laatste toegang)
zondag van 13u00 tot 16u00 (laatste toegang)
gesloten op 24, 25 en 31 december, 1 januari en op feestdagen

PRAKTISCHE INFORMATIE

La Cité Miroir
Place Xavier Neujean 22, 4000 Luik
van 20 november 2026 tot 4 april 2027
vanaf 10 jaar
FR | EN | ES | DE | NL

TARIEVEN

€ 12 (€ 8,50 vanaf 10 personen)
€ 6,50 (-26 jaar | senioren | Fed+-kaart | inwoners van La Cité Miroir | werkzoekenden | personen met een handicap)
Art.27
GRATIS (één gratis begeleider per groep van 10 personen | beroepskaart | Lerarenkaart)

SCHOOLGROEPEN

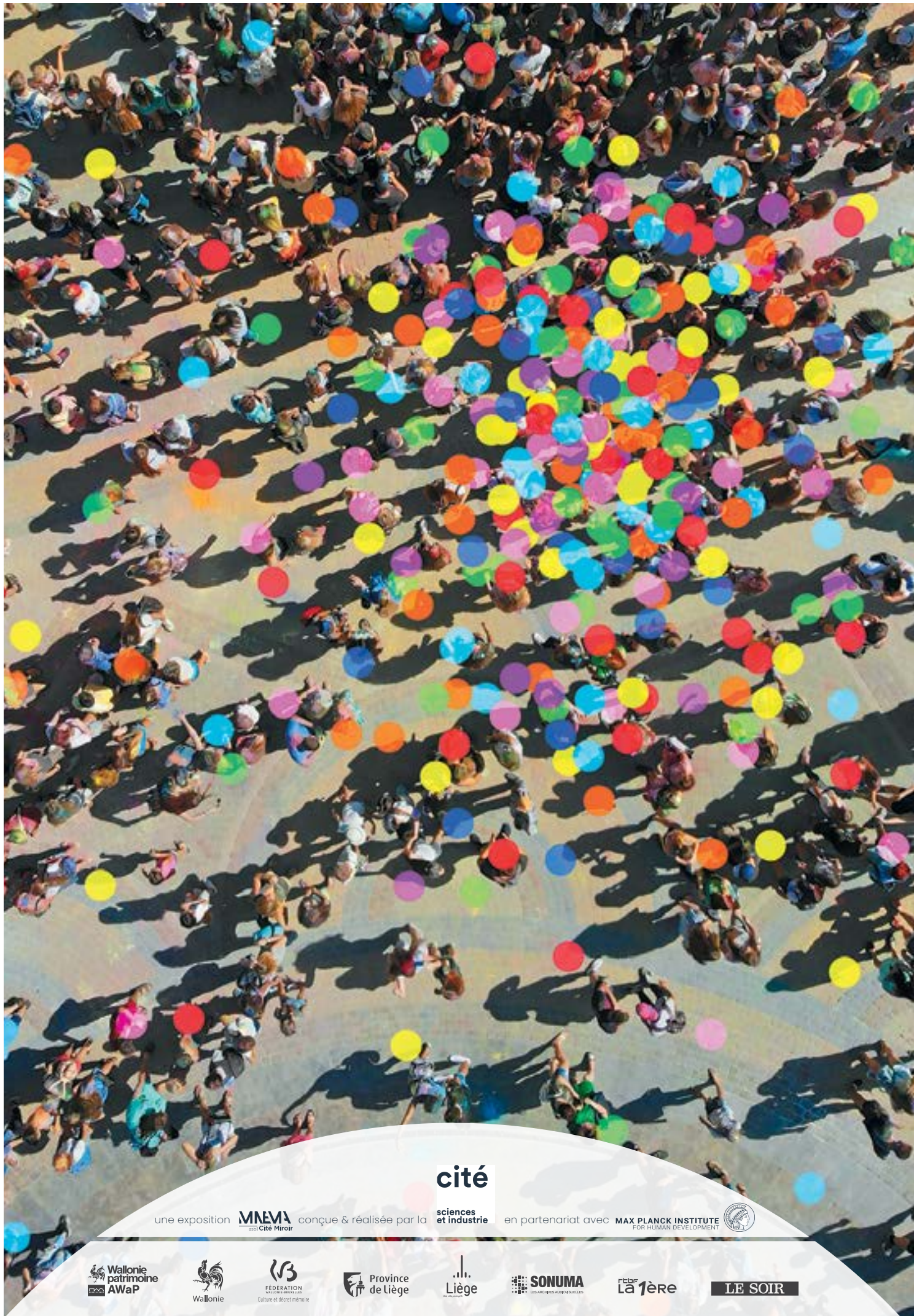
Gratis introductie tot de tentoonstelling, op reservatie

RESERVATIES

citemiroir.be
reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50

PERSCONTACTEN

Agentschap Caracascom (FR | NL | DE | EN)
info@caracascom.com | +32 (0)471 81 25 58
Sophie Liégeois (FR)
sophie.liegeois@citemiroir.be | 04 230 70 54



cité

une exposition **MNEM** et Cité Miroir conçue & réalisée par la

**sciences
et industrie**

en partenariat avec **MAX PLANCK INSTITUTE**
FOR HUMAN DEVELOPMENT

