

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'impressionnisme, une histoire belge

Musée de la Boverie, Liège

09.10.2026 – 29.03.2027

Et si l'une des plus grandes histoires de l'impressionnisme s'était aussi écrite en Belgique ? À partir du 9 octobre 2026, La Boverie présente *L'impressionnisme, une histoire belge*, une exposition majeure coproduite par le CIAC et Tempora qui s'annonce comme l'un des grands rendez-vous culturels de l'automne en Belgique.

À l'occasion du dixième anniversaire du musée, près de 150 chefs-d'œuvre exceptionnellement réunis révèlent le rôle décisif joué par la Belgique dans l'essor de la modernité européenne. Issues de collections belges et internationales prestigieuses, dont celles du Musée d'Orsay ou du Petit Palais de Genève, les œuvres mettent en dialogue les maîtres français de l'impressionnisme et les grandes figures de l'avant-garde belge. Une relecture ambitieuse d'un mouvement majeur, portée par une scénographie innovante et un dispositif d'accessibilité inédit pensé pour tous les publics.

Un rassemblement d'œuvres exceptionnel et inédit

Pour révéler ce pan de la modernité européenne, au-delà de la trentaine d'œuvres provenant des remarquables collections de la Ville de Liège, plus d'une vingtaine de musées et d'institutions belges s'associent à des acteurs internationaux prestigieux, tels que le Musée d'Orsay ou le Petit Palais de Genève. Cet impressionnant réseau de collections de prêteurs est enrichi par des pièces exclusives issues de collections privées. Une occasion unique pour le public de découvrir des chefs-d'œuvre majeurs au travers de peintures, gravures, photographies originales et archives d'ouvrages des cercles artistiques belges d'avant-garde rarement présentés côte-à-côte.

Un face-à-face historique entre maîtres belges et français

Le parcours chrono-thématique de l'exposition met en scène le dialogue fécond entre les géants de l'impressionnisme français et les figures de proue du patrimoine belge. De Paris à Bruxelles, alors véritable capitale de l'avant-garde européenne, les visiteurs découvriront comment des artistes tels que James Ensor, Théo Van Rysselberghe ou Émile Claus ont capturé la lumière et réinventé le réel, rivalisant d'audace avec Claude Monet, Auguste Renoir, Camille Pissarro ou Alfred Sisley.

Une scénographie inclusive : l'émotion de l'art pour tous

Au-delà de la qualité des œuvres, l'exposition se distingue par une démarche résolument inclusive conçue avec l'ASBL La Lumière et le Service Animations des Musées de la Ville de Liège. Le parcours intègre des technologies de pointe et des dispositifs sensoriels sur mesure : cinq pupitres tactiles en relief avec audiodescription pour les visiteurs déficients visuels, ainsi que des « kits sensoriels » (sac à dos comprenant, par exemple, un casque

antibruit, des objets à manipuler, des repères visuels etc.) à destination du public hypersensible. Une expérience novatrice et accessible à tous.

À PROPOS DE LA BOVERIE

Située à deux pas de la Gare des Guillemins dans un parc enchanteur, la Boverie est un bâtiment historique construit à l'occasion de l'Exposition universelle de 1905. Cet édifice de style néoclassique a toujours été destiné à accueillir des œuvres d'art. Entièrement rénové en 2016, il a été agrandi d'une impressionnante galerie vitrée signée Rudy Ricciotti.

La Boverie propose une programmation riche d'expositions temporaires internationales, de rétrospectives et de créations contemporaines. Elle abrite également, la collection du Musée des Beaux-Arts de Liège, retraçant l'Histoire de l'Art du XVI^e siècle à nos jours. On y découvre des œuvres d'artistes majeurs comme Ingres, Monet, Pissarro, Arp ou Gilbert & George. Un espace marquant est dédié aux œuvres acquises lors de la vente de Lucerne en 1939, qualifiées d'« art dégénéré » par le régime nazi, aujourd'hui reconnues comme trésors nationaux. Parmi elles, figurent des chefs-d'œuvre de Picasso, Chagall, Kokoschka ou Gauguin. La Boverie propose une large programmation culturelle variée tout au long de l'année : conférences, ateliers, animations et visites originales

À PROPOS DE TEMPORA

Tempora est une agence belge spécialisée dans la conception, la réalisation, la promotion et la gestion de musées, d'expositions et d'équipements culturels.

Créée en 1998 à Bruxelles par Benoît Remiche, la société compte aujourd'hui une centaine d'employés et plusieurs sites culturels en France et en Belgique. Tempora s'est imposée comme un opérateur culturel majeur dont les expositions s'exportent en Europe et dans le monde. Forte d'une équipe intégrée – historiens, scientifiques, commissaires, architectes, scénographes, graphistes et spécialistes des multimédias, ingénieurs et techniciens – la société assure l'ensemble de la chaîne, de la conception à la gestion en passant par la fabrication dans son studio bruxellois.

La démarche de Tempora est fondée sur des valeurs fortes :

- le respect des lieux et de leur histoire ;
- la mise en valeur des collections ;
- la recherche de l'équilibre entre le ludique, l'esthétique et le respect rigoureux des acquis scientifiques ;
- l'accès au plus grand nombre et le souci pédagogique.

Tempora poursuit une ambition humaniste visant à donner du sens et à créer du lien en rendant les cultures accessibles au plus grand nombre.

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU

La Boverie
Parc de la Boverie 3
4020 Liège

DATES

A partir du vendredi 9 octobre 2026

SITE WEB

expo-impressionnisme.com

CONTACT PRESSE

CARACAScom
+32 2 560 21 22
www.caracascom.com
info@caracascom.com