



James Ensor, Lumières effeuillées (détail), 1936 © Musée des Beaux-Arts de Liège/La Boverie

LA BOVERIE 10 ANS LES COULISSES D'UNE COLLECTION

29.05 > 23.08.26

Ouverture de la billetterie et offre de lancement à partir du 16 avril

À l'occasion du dixième anniversaire de la réouverture de La Boverie (2016–2026), le Musée des Beaux-Arts de Liège consacre une exposition d'envergure à la richesse de ses collections. Intitulée *Les coulisses d'une Collection*, cette exposition est présentée du 29 mai au 23 août 2026 et marque un temps fort de la programmation estivale du musée.

UNE OUVERTURE DE BILLETTERIE AVEC UNE OFFRE DE LANCEMENT ATTRACTIVE

La billetterie de l'exposition ouvre ce jeudi 16 avril. À cette occasion, le musée met en place une offre de lancement particulièrement attractive : pendant un mois, le billet standard est proposé au tarif préférentiel de 8 € au lieu de 12 €.

Pensée comme une invitation à anticiper la visite et à rendre cet événement accessible au plus grand nombre, cette action accompagne le lancement d'une exposition exceptionnelle, tant par son ampleur que par son propos. Elle constitue une opportunité privilégiée de découvrir un projet qui célèbre dix années de renouveau pour La Boverie.

UNE IMMERSION AU CŒUR DES COLLECTIONS ET DU MUSÉE

Au fil d'un parcours de trois cents œuvres, présentées sur la totalité de la galerie haute, le visiteur est invité à passer de l'ombre à la lumière. Il lève le voile sur les coulisses du musée en deux grands axes traversants et mêlés : la redécouverte des collections et le mode opératoire du fonctionnement des musées.

Ainsi, l'itinéraire de visite présente l'étendue des collections liégeoises, qu'il s'agisse des œuvres maîtresses, mais surtout d'œuvres méconnues du grand public ou rarement exposées. Passant des réserves à la lumière des cimaises, ces inédits dévoilés s'égrènent en un cheminement de visite consacré aux métiers du musée. Ils illustrent son fonctionnement, explorent le monde de l'art et en détaillent les tenants et aboutissants.

Les sections évoquent successivement les restaurations, les études physico-chimiques, la conservation en réserves, la constitution de la collection, la recherche et ses découvertes, les collaborations et partenaires ainsi que la médiation des publics. Anecdotes savoureuses et décryptages d'œuvres ponctuent la visite, qui se termine par une promenade dans un jardin de sculptures, dans la verrière du musée.

METTRE EN LUMIÈRE LES MÉTIERS ET LES SAVOIR-FAIRE

À travers cette exposition, le musée choisit de rendre visibles des pratiques souvent méconnues du grand public. Restaurateurs, conservateurs, régisseurs, scientifiques, médiateurs ou encore chercheurs participent à la vie quotidienne des collections. Leurs interventions, parfois invisibles, sont pourtant essentielles à la préservation, à l'étude et à la transmission des œuvres.

Les coulisses d'une Collection met en récit ces métiers et ces savoir-faire en donnant à voir les processus, les choix et les questionnements qui accompagnent chaque œuvre : de son entrée dans les collections à sa présentation au public. Cette approche permet de comprendre le musée comme un espace vivant, en constante évolution, où se croisent regards scientifiques, enjeux patrimoniaux et volonté de partage.

UNE HISTOIRE INSTITUTIONNELLE RICHE ET COMPLEXE

Le Musée des Beaux-Arts de Liège est porteur d'une histoire singulière, marquée par de nombreuses transformations. Depuis ses premières collections itinérantes, conservées successivement à l'Hôtel de Ville, à l'église Saint-André ou encore à la Halle aux Drapiers, jusqu'à son installation rue des Anglais au 19^e siècle puis dans le parc de La Boverie au 20^e, le Musée ne cesse de se réinventer.

Les 19^e et 20^e siècles voient les collections se structurer, mais aussi se fragmenter, notamment avec la création d'un Musée dédié à l'Art wallon en 1952, et du Cabinet des Estampes et des Dessins. Les évolutions urbanistiques des années 1970 entraînent de nouveaux déplacements. Cette dynamique se prolonge avec l'affirmation d'un pôle consacré à la création des 20^e et 21^e siècles, qui aboutit à la constitution du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (MAMAC) en 1993. En 2011, les collections sont réunies à nouveau, avant que la transformation du Palais des Beaux-Arts en La Boverie, en 2016, n'offre un cadre rénové et cohérent à leur présentation.

Cette exposition anniversaire s'inscrit dans cette longue histoire de recompositions et de redéploiements, en proposant un regard à la fois rétrospectif et prospectif sur le rôle du musée aujourd'hui.

UNE COLLECTION EN CONSTANTE ÉVOLUTION

La richesse des collections du Musée des Beaux-Arts de Liège repose sur plusieurs siècles d'enrichissements successifs. Dès le 18^e siècle, des collectionneurs privés contribuent à constituer les premiers ensembles. Les dons fondateurs, comme celui du chanoine Henri Hamal ou de Louis-Pierre Saint-Martin, posent les bases d'un patrimoine qui ne cesse de s'étoffer.

Au fil du temps, acquisitions, legs et dépôts enrichissent les collections, leur donnant une dimension à la fois locale, nationale et internationale. Les politiques d'acquisition menées au 20^e siècle ouvrent notamment le Musée à l'art moderne et contemporain, avec des œuvres d'artistes majeurs.

Aujourd'hui, plus de 40 000 pièces sont conservées, couvrant un large panorama artistique du 16^e siècle à nos jours. Cet ensemble témoigne d'une politique raisonnée, attentive à la cohérence des collections, à leur pertinence scientifique et à leur inscription dans l'histoire culturelle liégeoise.

UN PROJET AU CŒUR DES MISSIONS DU MUSÉE

Avec *Les coulisses d'une Collection*, La Boverie réaffirme ses missions fondamentales : conserver, étudier, enrichir et transmettre. En ouvrant ses réserves, en dévoilant ses pratiques et en mettant en lumière ses collections, le Musée invite chacun à porter un regard renouvelé sur le patrimoine.

Cette exposition anniversaire dépasse ainsi le simple cadre d'une présentation d'œuvres : elle propose une expérience immersive et réflexive, où le visiteur devient témoin des dynamiques qui animent un musée aujourd'hui. Elle confirme la place de La Boverie comme un acteur majeur du paysage muséal, en Belgique et au-delà.



Vérification de l'état des œuvres dans les réserves muséales
© Musée des Beaux-Arts de Liège/La Boverie



Vérification de l'état de l'œuvre de Van Gogh La Femme au bonnet de 1883
© Musée des Beaux-Arts de Liège/La Boverie

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates exposition

du 29.05 au 23.08.2026

Horaires

mardi > dimanche de 10h à 18h

Lieu

La Boverie

3, Parc de La Boverie,

4020 Liège

Grille tarifaire

Adultes 12,00 € / Préventes à 8,00€

Seniors 8,00 €

Groupes 8,00 €

Jeunes - de 26 ans 0,00 €

Scolaires 0,00 €

Accompagnant PMR 0,00 €

PMR 8,00 €

Art. 27 1,25 €

ICOM 0,00 €

Carte Presse 0,00 €

Carte « Prof » 0,00 €

muséePASSmusées 0,00 €

Les premiers dimanches du mois, pour chaque ticket acheté, une entrée gratuite sera offerte aux visiteurs.

Ticket combiné avec l'exposition *Cléopâtre Superstar* à la Gare des Guillemins.

Sur présentation du ticket d'entrée de l'exposition *Japonisme et Art nouveau* au Musée Grand Curtius, qui ouvre ses portes ce vendredi 17 avril, réduction de 2€ sur le ticket standard.

Plus d'infos : www.grandcurtius.be

Informations générales

www.laboverie.com

CONTACT PRESSE

CARACAScom

info@caracascom.com

