COLLECTIONS HISTORIQUES

Souvenirs des Grands Hommes

ARTCURIAL

Communiqué de presse

Vente aux enchères le 15 octobre 2025
Paris

Le 15 octobre prochain, Artcurial présentera une vente exceptionnelle consacrée aux grandes figures de l'Histoire, à travers une sélection de documents, objets et souvenirs d'une rare portée symbolique.
De Bonaparte à de Gaulle, en passant par les origines de l'égyptologie moderne et les prémices de la Cinquième République, cette vacation en trois chapitres mettra en lumière les hommes d'action, de science et de pouvoir qui ont façonné le monde.

La première partie de la vente sera notamment consacrée à l'**expédition d'Égypte menée par Bonaparte** et son cortège de savants, à travers un ensemble exceptionnel de dessins et de documents issus de l'ancienne collection de Jean-Joseph Marcel, orientaliste, témoin majeur de cette aventure.

La seconde mettra en lumière la relation politique et personnelle entre **Paul Reynaud et Charles de Gaulle**, à travers la redécouverte d'un riche corpus de lettres autographes et de souvenirs inédits, provenant des déscendants de Paul Reynaud.

Enfin, la dernière section, dédiée à la Principauté de Monaco, dévoilera trois montres inédites, ayant appartenu à **Pierre Rey, conseiller privé du prince Rainier III**. Témoins discrets d'une époque fondatrice, ces pièces illustrent son rôle central dans la modernisation du Rocher.

À travers ces trois volets, Artcurial célèbre les parcours visionnaires, les correspondances et les objets chargés d'histoire qui incarnent la mémoire des Grands Hommes.

BONAPARTE & LA CAMPAGNE D'ÉGYPTE

Aux origines de l'Égyptologie moderne

Artcurial proposera à la vente un rare exemplaire de la *Description de l'Égypte* dans sa reliure de 1830 (est. 100 000 – 150 000 €), ainsi que plus d'une vingtaine de dessins préparatoires aux planches de la *Description* figurant des objets archéologiques, des relevés hiéroglyphiques et des études botaniques (est. 120 000 – 180 000 €) provenant de l'ancienne collection de Jean-Joseph Marcel (1776-1854), ingénieur, orientaliste et interprète ayant participé à l'expédition d'Egypte. Il sera nommé directeur de l'imprimerie nationale en 1803. Cet ensemble d'une extrême rareté regroupe à la fois des dessins aquarellés « mis au net », soumis à la Commission des Arts et visés par le chimiste Berthollet mais aussi, des croquis pris sur le vif, formidables témoignages de cette grande aventure scientifique.

Le 19 mai 1798, 200 navires quittent le port de Toulon, en ayant à leur tête Bonaparte, jeune général ambitieux, encore auréolé de ses victoires italiennes. Parmi les 40 000 hommes qui composent ce corps expéditionnaire à destination de l'Égypte, un groupe de 166 scientifiques, heureux produit des Lumières, vient entreprendre l'étude méthodique de la civilisation égyptienne, encore peu connue et nourrissant de nombreux fantasmes. Si les succès militaires sont relatifs, le projet scientifique et civilisationnel est la véritable grande victoire de cette campagne.

Dès le débarquement, le projet d'un grand ouvrage est dans tous les esprits. Comme le résume le général Kléber, il s'agit de « recueillir pour répandre l'instruction, et concourir à élever un monument littéraire, digne du nom français ». Ce grand œuvre est l'aboutissement du siècle des Lumières et de la Révolution.

Naturalistes, géographes, chimistes, ethnologues, architectes, mécaniciens, graveurs forment un ensemble éclectique encadré par la Commission des arts et des sciences et l'Institut d'Égypte, dans lequel les ingénieurs de la toute jeune École polytechnique vont mener à bien le plus grand projet éditorial français, commencé sous l'Empire et achevé trente ans plus tard sous Charles X.

Cette redécouverte sera accompagnée de plusieurs objets relatifs à la période révolutionnaire et impériale.

Ensemble de croquis et dessins préparatoires aux planches de la *Description de l'Egypte* provenant de l'ancienne collection de Jean-Joseph Marcel, orientaliste, directeur de l'Imprimerie Impériale.
Estimation: 120 000 - 180 000 €

Détail du lot
Description de l'Egypte. 1ère Édition.
Estimation : 100 000 - 150 000 €

REYNAUD & DE GAULLE

Un duo vers la guerre

Artcurial aura également l'honneur de présenter aux enchères plus de 70 lettres manuscrites envoyées par Charles de Gaulle à Paul Reynaud entre 1934 et 1966. Cet ensemble, provenant directement des descendants de Paul Reynaud, permet de redécouvrir l'incroyable relation qui unissait les deux hommes. Ces écrits montrent la place singulière occupée par Paul Reynaud, rare homme politique de l'entre-deux-guerres à prôner, comme de Gaulle, le développement d'une armée offensive et mécanique.

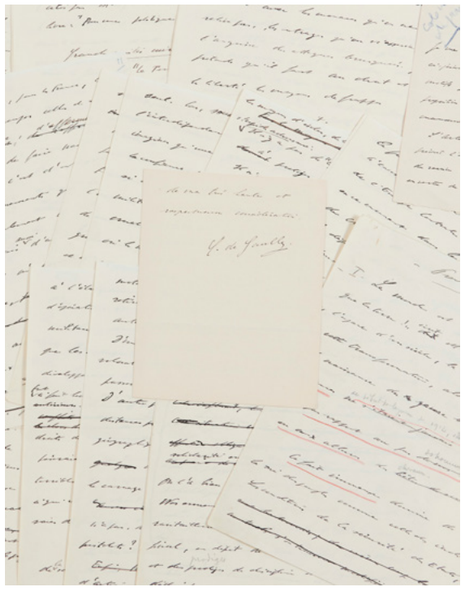
Ces lettres d'une importance capitale montrent la veille militaire qu'apporte de Gaulle à son champion politique sur ces sujets, mais aussi les différentes analyses et réactions politiques face aux événements de l'entre-deux guerres et à la montée du nazisme. Le pinacle de cette relation apparaît dans une lettre datée du 30 janvier 1940 dans laquelle le colonel de Gaulle fait part de son souhait d'être nommé général de brigade à titre temporaire, non pas à des fins personnelles, mais pour agir plus concrètement sur les évènements à venir (est. 8 000 – 12 000 €).

Cette volonté sera entendue, quoique trop tard, lorsque Paul Reynaud sera nommé président du Conseil et appellera à ses côtés le général de Gaulle comme sous-secrétaire d'État à la Guerre et à la Défense nationale.

Après la guerre, cet échange épistolaire se poursuit et montre l'implication de Paul Reynaud, dans la rédaction de la Constitution de la Cinquième République, ainsi que son opposition en 1962, à l'idée d'une élection du Président de la République au suffrage universel.

Cet ensemble est également enrichi de nombreux souvenirs personnels du président Paul Reynaud, à l'instar de sa montre bracelet (est. 3 000 – 5 000 €) ou encore de photographies, parmi lesquelles l'une dédicacée par Winston Churchill *In memory of great days* (est. 1 500 – 2 000 €) ou par de Gaulle, qui résume à lui seul la force du personnage : « *À Monsieur le Président Paul Reynaud, qui, naguère, me "donna le départ". Droit dans toutes les tempêtes, au premier plan de tous les évènements. En témoignage de mon attachement respectueux et exceptionnel !* » (est. 1 500 – 2 000 €).

ROLEX
Montre bracelet du président Paul Reynaud.
Datejust. Ref. 6105.
Estimation : 3 000 - 5 000 €



GAULLE Charles de. L.A.S., 17 décembre 1934, au ministre Paul Reynaud. Accompagnée d'un manuscrit autographe de de Gaulle de 20 p., annoté par Paul Reynaud
Estimation : 8 000 - 12 000 €

Gouvernement Paul Reynaud, le 6 juin 1940.
Le Président Paul Reynaud (3e en partant de la gauche) et le général de Gaulle, sous-secrétaire d'État à la Guerre (à droite)
©DR

MONTRES HISTORIQUES DE LA PRINCIPAUTÉ DE MONACO

Pierre Rey et le prince Rainier III de Monaco
Fond privé, famille de Pierre Rey

Trois montres historiques inédites, conservées jusqu'ici dans la famille de Pierre Rey, sont aujourd'hui révélées pour la première fois au public. Conseiller privé du Prince Rainier III, administrateur des biens de la Principauté et ancien président de la *Société des Bains de Mer*, Pierre Rey fut l'un des artisans de la modernisation de Monaco dans les années 1950. Discret mais influent, il joua un rôle clé dans la transformation économique et culturelle du Rocher.

Ces trois pièces reflètent le goût sûr de cet homme de l'ombre pour l'excellence horlogère, mais aussi son lien intime avec l'histoire monégasque.

Une **Patek Philippe *Heures Universelles Réf. 1415*,** dans une rare configuration ***Pink on Pink*** (or rose et cadran rosé), (est. 100 000 – 200 000 €), l'un des tout premiers modèles à proposer la lecture simultanée de l'heure dans les grandes capitales du monde. Véritable icône technique et esthétique, elle témoigne d'un goût sûr et d'une rare sophistication

Une **Patek Philippe** *Calendrier Perpétuel Réf. 1526* (est. 400 000 – 800 000 €), dans sa très précieuse variante "Big Arabic". Il s'agit de la première montre-bracelet à calendrier perpétuel produite en série par la manufacture genevoise. Seulement trois exemplaires de cette version sont connus à ce jour, dont un seul conservé au Patek Philippe Museum.

Une **montre à secret Cartier *Pièce de Monnaie*,** (est. 200 000 – 400 000 €) unique en son genre, commande spéciale pour Pierre Rey. À l'intérieur d'une pièce gravée à l'effigie du Prince Rainier III datée de 1950, Cartier a dissimulé un mouvement horloger dans un écrin de joaillerie raffinée. Cette pièce incarne l'amitié et la confiance d'un Prince envers son plus fidèle conseiller.

Témoins silencieux d'une époque de renouveau, elles incarnent le raffinement, la fidélité et la vision d'un Monaco en pleine mutation, sous l'impulsion du Prince Rainier III et de ses plus proches collaborateurs.

PATEK PHILIPPE
Heures Universelles
Ref. 1415 - Pink on Pink
Estimation : 100 000 - 200 000 €

PATEK PHILIPPE
Calendrier Perpétuel
Ref. 1526 - Big Arabic
Estimation : 400 000 - 800 000 €

CARTIER
Pièce de Monnaie
Commande spéciale
Estimation : 200 000 - 400 000 €

Informations pratiques

Vente aux enchères :
Mercredi 15 octobre 2025

14h - Bonaparte, Reynaud, De Gaulle et divers

18h - Montres historiques de la Principauté de Monaco

Exposition publique :
Du 11 au 14 octobre 2025
11h - 18h

Artcurial
7 Rond-Point
des Champs-Elysées Marcel Dassault
75008 Paris

Contacts presse

Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaid
+33 (0)6 23 68 46 69
dbensaid@artcurial.com

À propos d'Artcurial

Fondée en 2002, Artcurial, première maison de ventes aux enchères en France basée à Paris, conforte en 2024 sa place de premier plan sur le marché de l'art international.
Avec 4 lieux de ventes à Paris, Monaco, Marrakech et Bâle, la maison totalise 186,6 millions d'euros en volume de ventes en 2024. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

www.artcurial.com

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Marrakech, ainsi qu'une présence en Autriche et en Espagne.
En s'associant en 2023 à la maison de vente Beurret Bailly Widmer pour renforcer son réseau en Suisse, Artcurial ouvre en mars 2025 un nouvel espace à Genève.

ARTCURIAL