

Persbericht

Dromenecho's,

Het Symbolisme in Brussel

29 augustus 2025 > 19 april 2026

Vanaf 29 augustus 2025 nodigt het Maison Hannon het publiek uit om de betoverende wereld van het Belgische symbolisme te ontdekken. De tentoonstelling “Dromenecho's” neemt bezoekers mee op een subtiele en inspirerende reis door deze fascinerende kunststroming.

“Dromenecho's” is een poëtische verkenning van de verbeeldingswereld aan het einde van de 19^e eeuw. In het verfijnde decor van het Maison Hannon – een meesterwerk van de Brusselse art nouveau – komen de symbolistische gevoeligheden uit die tijd opnieuw tot leven. De tentoonstelling laat zich leiden door het perspectief van haar mecenasen, culturele en vooruitstrevende denkers die toen al gevoelig waren voor nieuwe stromingen. Zo ontstaat een bredere blik op het Belgische symbolisme waarin de esthetische, filosofische, sociale en spirituele kanten van de beweging aan bod komen. Het is een periode waarin kunstenaars een innerlijke zoektocht ondernemen en streven naar een harmonie tussen kunst en leven. Dit kantelmoment in de kunstgeschiedenis staat centraal in de tentoonstelling.

Vijf thematische zalen vormen het decor voor “Dromenecho's”. Hier zijn zo'n **tachtig werken** te zien, van schilderijen en tekeningen tot kunstvoorwerpen, manuscripten, foto's en geluidsinstallaties. Deze rijke en zelden vertoonde selectie toont de veelzijdigheid van het symbolisme. De beweging was diep geworteld in haar tijd, maar bleef altijd op zoek naar het ultieme. Bezoekers worden uitgenodigd een mysterieuze en contemplatieve draad te volgen, doordrenkt van spiritualiteit. Zo voert de route van Wagners droom van het totaalkunstwerk naar het humanistische engagement van idealisten, van de esoterie in Parijs tot de intieme sfeer van Brusselse salons.

De tentoonstelling onderstreept ook de centrale rol van Brussel rond 1900. De stad was een bruisend knooppunt waar kunst, geest en intellect samenkwamen. Vooral de privé-salons, naast de officiële, vormden de voedingsbodem voor deze avant-gardebeweging.

Daarnaast worden de bijdragen van toonaangevende figuren uit het Belgische en Franse symbolisme in de kijker gezet. Namen als **Victor Rousseau, Émile Gallé, Fernand Khnopff, Jean Delville, Jeanne de Tallenay, Charles van der Stappen, George Minne** en **Jef Lambeaux** laten zien hoe een generatie kunstenaars worstelde met spanningen, hoop en dromen die ook nu nog relevant zijn.

De tentoongestelde werken komen uit **gerenommeerde collecties** zoals het **Museum voor Schone Kunsten in Doornik, KBR, de gemeente Schaarbeek** en (onder voorbehoud) de **Collectie Gillion-Crowet**. Ook bijzondere privécollecties, waaronder die van **L'Atelier Symboliste**, maken deel uit van de selectie waardoor zelden getoonde stukken een plek krijgen in de tentoonstelling.

Rond “Dromenecho's” is een uitgebreid programma opgezet om de ervaring te verdiepen. Gedurende het hele seizoen organiseert het Maison Hannon diverse activiteiten met lezingen, workshops, concerten en een

speciaal voor de tentoonstelling gemaakte hedendaagse artistieke installatie. Tegelijkertijd loopt er een bijzondere samenwerking met **Tiny Gallery** die de tentoonstelling *Grand Art in Photography. Symbolism, Esoterism, Occultism* (1860–1918) presenteert. Deze tentoonstelling gaat over de esoterische fotografische praktijken van het eind van de 19de eeuw.

Deze projecten zijn mogelijk dankzij de steun van de gemeente Sint-Gillis, het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, de Nationale Loterij, de Federatie Wallonië-Brussel, St'Art Invest, Vinci Energies Belgium en het Horta Museum in Sint-Gillis.

Dromenecho's. Het Symbolisme in Brussel

Data: van 29 augustus 2025 tot 19 april 2026

Locatie: Maison Hannon, Verbindingslaan 1, 1060 Brussel

Openingstijden: Van donderdag tot zondag

Website: www.maisonhannon.be

Tarieven: Tentoonstelling is inbegrepen in het toegangsticket.

Perscontact:

CARACAScom

info@caracascom.com

+32 2 560 21 22