

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

The Jazz Sailor

Un concert immersif qui célèbre la beauté et la fragilité du grand bleu



Depuis septembre 2025, une tournée a débutée en Belgique, emmenant The Jazz Sailor dans plusieurs villes. Porté par le saxophoniste italien Angelo Gregorio (Directeur artistique de l'édition 2025 de Sa(n)remo in Jazz), installé à Bruxelles, ce concert immersif rend hommage à l'océan à travers une expérience sensorielle mêlant musique live, narration et projections visuelles. Sur scène, musiciens et comédiens accompagnent les spectateurs dans une odyssée poétique et sonore qui célèbre la beauté, la puissance et la fragilité de l'océan. Conçu comme une traversée, le spectacle met en lumière — avec émotion et créativité — notre lien profond avec la mer, et les enjeux environnementaux liés à sa préservation. À travers cette création, Angelo Gregorio souhaite mettre en lumière – avec douceur et profondeur – l'un des trésors les plus fragiles de notre planète : l'océan.

À propos de The Jazz Sailor

The Jazz Sailor n'est pas seulement un concert, c'est une expérience immersive qui mêle musique live, narration et projections visuelles pour emmener le public dans un voyage maritime unique. À travers cette performance, le spectateur vit une exploration artistique et sensorielle autour du lien profond entre l'homme, la musique et la nature.

Imaginé par Angelo Gregorio et fruit d'une année de recherche artistique et documentaire, nourri par l'album et le livre qui l'accompagnent. *The Jazz Sailor* unit art et science, explorant les passerelles entre l'improvisation jazzistique et la pratique de la voile, entre la créativité humaine et la nature. Cette réflexion s'appuie sur plus de 1500 commentaires, collectés auprès de 300 participants – marins, musiciens et passionnés – via questionnaires, entretiens et rencontres.

« Avec The Jazz Sailor, je veux que le public ressente ce que l'on vit en mer : l'écoute, l'imprévu, le silence, le souffle du vent... Ce projet est né d'une envie de créer une passerelle entre la musique et la nature, entre le jazz et les éléments », explique Angelo Gregorio, initiateur du projet.

Chaque composition musicale s'inspire des émotions et des défis de la mer, mêlant des thèmes apparus comme récurrents dans les résultats de la recherche tels que la liberté, l'harmonie avec la nature, la discipline et l'exploration. Ces éléments ont été traduits en musique grâce à une méthodologie innovante basée sur des éléments techniques et symboliques : le cycle des quintes, la rose des vents et le cadran des allures.

Les morceaux sont ponctués de récits incarnés par des comédiens, basés sur les témoignages de marins et de jazzmen internationaux. Ces voix racontent, documentent et amplifient le propos artistique, tout en invitant à réfléchir aux interactions entre art, nature et durabilité.

Enfin, des projections visuelles immergent le public dans des paysages marins réels et oniriques, apportant une dimension visuelle forte à cette exploration sonore.

À propos d'Angelo Gregorio

Saxophoniste, compositeur et directeur artistique italien actif sur la scène jazz en Belgique. Né à Salerne en 1983, il obtient en juillet 2010 son diplôme en saxophone classique avec les meilleures notes au Conservatoire Giuseppe Martucci. Il s'installe à Bruxelles la même année, où il achève sa formation au Conservatoire Royal de Bruxelles, décrochant une Licence et un Master en saxophone jazz, ainsi que deux Masters en pédagogie musicale et en pédagogie du jazz. Sa carrière l'a amené à se produire et collaborer avec de nombreux artistes de renom, à participer à des tournées internationales et à publier dix albums sous des labels prestigieux comme Artesuono. En 2014, il fonde l'Orchestre Italien de Bruxelles, qui devient la big band officielle de la communauté italienne en Belgique, jouant pour les ambassades et institutions culturelles. Depuis 2019, il est également fondateur et directeur artistique du Belgian Italian Jazz Festival, un événement qui promeut le jazz italien en Belgique avec le

soutien de tout le système Italie présent dans le pays. Parallèlement, il mène une intense activité de compositeur et de chercheur, dirigeant des projets artistiques et culturels à portée internationale. En 2022, il reçoit le Diplôme de Mérite du Ministère des Affaires Étrangères italien pour son engagement dans la promotion du jazz italien à l'étranger. En 2023, la RAI lui consacre un reportage en première partie de soirée, le reconnaissant comme figure de référence du jazz italien en Belgique. En parallèle à sa carrière artistique, il est professeur titulaire de saxophone et d'ensemble jazz dans plusieurs académies et universités royales à Bruxelles. Tout récemment, il est nommé Directeur artistique et Président du Jury de l'édition 2025 du prestigieux Sa(n)remo in Jazz, un projet innovant porté par l'Institut Italien de Culture de Bruxelles (IICB).

INFORMATIONS PRATIQUES

Site web

<https://www.angelogregorio.com>

Dates

14 septembre, 18h : The Music Village (Bruxelles)

18 octobre, 19h : Jazz 9 (Mazy)

10 décembre, 19h45 : Istituto Italiano di Cultura de Bruxelles

Bande annonce / teaser vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=NkbVAuK8zZs>

Contact presse

CARACAScom

info@caracascom.com

+32 2 560 21 22