

Communiqué  
de presse  
14.05.2025

# La "S" Grand Atelier Novê Salm

27.09.2025  
> 04.01.2026



Pour son exposition de rentrée, le BPS22 accueille les artistes de **La "S" Grand Atelier**, centre d'art brut & contemporain situé à Vielsalm, au cœur de l'Ardenne belge. Du fait de sa situation géographique, hors des circuits habituels de l'art, et par la nécessité d'un lien direct et constant avec les ateliers (dessin, peinture, textile, gravure, narration graphique, céramique, numérique, musique, danse), La "S" a très vite développé des projets inédits de résidence en cocréation. Ainsi, depuis plus de trente ans et sous l'impulsion de sa directrice Anne-Françoise Rouche, La "S" Grand Atelier s'est imposé comme un modèle de partage et d'enchevêtrements, où les talents peuvent s'épanouir librement, où les assignations handicap v/s non-handicap ne sont plus opérantes et où les barrières entre les mondes de l'art se déconstruisent. S'inscrivant dans cette démarche de décentrement, le BPS22 - dont les collections comptent déjà des œuvres d'art dit brut, outsider, singulier, ou encore en marge - renouvelle son intérêt pour l'histoire sociale autant qu'artistique et pour les bouleversements esthétiques, sociologiques et institutionnels qui ont marqué la culture des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles.

Le titre de l'exposition *Novê Salm* est un jeu de mots créé par Mr Pimpant, artiste de La "S". Il évoque le folklore ardennais (le Sabbat des Macralles, sorcières jeteuses de sorts) et l'étymologie wallonne de Vielsalm (Viel Salm signifie "vieux saumon"). *Novê Salm*, le nouveau pays de Salm, se veut la projection d'un village idéal pensé



du point de vue des artistes de La "S" (porteurs d'une déficience mentale) et des artistes invités en résidence. Favorisant l'invention d'un univers de création et de vie collective, les artistes de La "S" pensent le monde et se le réapproprient en faisant fi des conventions et des normes de performance et de perfection. Se basant sur ce concept symbolique de nouveau village où le collectif est à l'œuvre, l'exposition propose un parcours narratif sur toute la surface du BPS22.

En lisière de ce Pays de Salm, les légendes et croyances de la forêt imprègnent l'imaginaire de ses fondateurs... Les artistes interrogent en effet le territoire forestier qui entoure les ateliers de La "S" et conditionne souvent les œuvres et collaborations. Plongée dans la pénombre, la première salle du musée est d'ailleurs conçue comme un environnement naturel, mystique et rempli des obstacles que ces artistes rencontrent et détournent par la création. Viennent ensuite des thématiques telles que la fragilité humaine, la résilience face à l'adversité de la maladie et du handicap, la force de la création en coopération. À cela s'ajoute la question éminemment pertinente des différentes formes de langage (verbal, non-verbal, inventé, adapté...) qui est au cœur des échanges et des productions artistiques.

Sous la verrière du BPS22, l'exposition explore le cœur des ateliers de La "S", lieux de partage où se rejoignent toutes les obsessions et les désirs qui habitent les uns et les autres : l'amour, le corps, les véhicules, la maison individuelle, le banquet, le cinéma, Johnny Hallyday, etc. Œuvres graphiques, volumes, installations, pièces sonores, vidéos, animations 3D et créations numériques, performances musicales et éditions, les artistes, qu'ils soient ou non porteurs d'une déficience mentale, s'emploient à tous les médiums et abordent avec eux tout ce qui nourrit l'art et la vie !

## Artistes

Sarah Albert, Rita Arimont, Jean-Michel Bansart, Richard Bawin, Vincen Beeckman, Sara Bichão, Marie Bodson, Nicolas Chuard, Nicolas Clément, Robin Cools, Pascal Cornélis, Axel Cornil, Michiel De Jaeger, Sébastien Delahaye, Laura Delvaux, Éric Derochette, Simon Dureux, Elg, Gabriel Evrard, Anaïd Ferté, Emeric Florence, Jérémy Fransolet, Irène Gérard, Régis Guyaux, Alexandre Heck, Jean Leclercq, Gilles Lejeune, Pascal Leyder, Violaine Lochu, Léon Louis, Axel Luyckfasseel, Philippe Marien, Barbara Massart, Aurélie Mazaudier, Benoît Monjoie, Rémy Pierlot, Monsieur Pimpant, Emilie Raoul, Marcel Schmitz, Anaïs Schram, Dominique Théate, Laszlo Umbreit, Thierry Van Hasselt, Christian Vansteenput, Alexandre Vigneron et Nora Wagner.

## Commissaires

Dorothee Duvivier, Noëlig Le Roux  
et Anne-Françoise Rouche



## La "S" Grand Atelier

Au départ d'un atelier créatif fondé en 1992 à Vielsalm par Anne-Françoise Rouche, La "S" Grand Atelier a patiemment construit son projet culturel et sociétal sur des valeurs de respect et de valorisation d'artistes porteurs d'une déficience mentale. La "S" accueille également des artistes contemporains en résidence pour des projets de cocréation avec ses artistes dits handicapés. Initialement reconnu comme Centre d'Expression et de Créativité (2001) pour la valorisation des pratiques en amateur, La "S" Grand Atelier a élargi et intensifié ses pratiques dans une perspective de légitimation à caractère professionnel. En 2019, il a obtenu la labellisation de centre d'art brut & contemporain par la Direction des Arts Plastiques Contemporains du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

### Visite de presse

ven. 26.09.2025 - 11:00

Inscription : CARACAScom

+ 32 2 560 21 22 ou [info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com)

#### En haut

Jean Leclercq,

Sans titre, technique mixte sur papier, 2021

©Muriel Thies / La "S" Grand Atelier

#### À gauche

Michiel De Jaeger, Laura Delvaux et Anaïd Ferté

Sans titre, 2022

©Michiel De Jaeger / La "S" Grand Atelier

#### En couverture

Violaine Lochu

MOIOT (capture d'écran), vidéo, 2024

©Violaine Lochu et Makoto C. Friedman

/ La "S" Grand Atelier

## Visuels presse

En téléchargement via [Google Drive BPS22](#)

Mention obligatoire = Nom de fichier

## Contacts

**Presse : CARACAScom**

+32 2 560 21 22 | +32 471 81 25 58 | [info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com)

**Presse et communication : BPS22** - Romain VERBEKE

+32 71 27 29 88 | +32 470 80 59 41 | [romain.verbeke@bps22.be](mailto:romain.verbeke@bps22.be)

## Programmation future

**Chantal Maes / Bachelot & Caron**

Février > avril 2026

**Collections**

Juin > août 2026

**Anita Molinero**

Octobre > décembre 2026

## BPS22

### Musée d'art de la Province de Hainaut

Campus Charleroi Métropole

22 Boulevard Solvay, 6000 Charleroi - Belgique

+32 71 27 29 71

[info@bps22.be](mailto:info@bps22.be)

[bps22.be](http://bps22.be)

Du mardi au dimanche, 10:00 > 18:00.

Fermé le lundi, les 24, 25 et 31 décembre, le 1<sup>er</sup> janvier  
et pendant les périodes de montage des expositions.

### Tarifs

Adultes : 6 €

Seniors : 4 €

Étudiants et demandeurs d'emploi : 3 €

Ticket Article 27 : 1,25 €

Gratuit pour les enfants de moins de  
12 ans et le premier dimanche de  
chaque mois.



Merci aux joueuses et joueurs de la Loterie Nationale !  
Grâce à elles et eux, la Loterie Nationale soutient la production  
de l'exposition Nové Salm.

Avec le soutien de l'ambassade de France en Belgique.  
Dans le cadre d'EXTRA, programme de soutien à la création  
contemporaine française en Belgique.