

## *Artcurial célèbre un siècle de design*

Art Déco/Design & Design Italien  
Ventes aux enchères  
Les 27 & 28 mai 2025

Les 27 et 28 mai prochains, Artcurial met à l'honneur l'excellence du design avec deux ventes exceptionnelles, en écho aux 100 ans de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925. Cet anniversaire est l'occasion de célébrer le savoir-faire artisanal et la créativité qui ont marqué l'histoire du design.

La première vacation sera dédiée à l'Art Nouveau, l'Art Déco et au Design, avec notamment la succession de Simone Prouvé, offrant une plongée intime au cœur de l'histoire de la famille Prouvé. À travers des pièces emblématiques de Simone, Jean et Victor Prouvé, cette collection illustre l'héritage et l'influence de trois générations d'artistes visionnaires.

La seconde vacation mettra à l'honneur 100 chefs-d'œuvre du design italien, illustrant la créativité et le savoir-faire des plus grands designers. Parmi les pièces phares : une suspension *référence 2077* de Max Ingrand (est. 25 000 - 35 000 €), où le verre devient un véritable médium artistique. Ainsi qu'un important chiffonnier de la maison Fontana Arte (est. 30 000 - 50 000 €).



# LES PROUVÉ, *L'influence de trois générations*



Victor Prouvé et son fils Jean - circa 1910  
©DR.



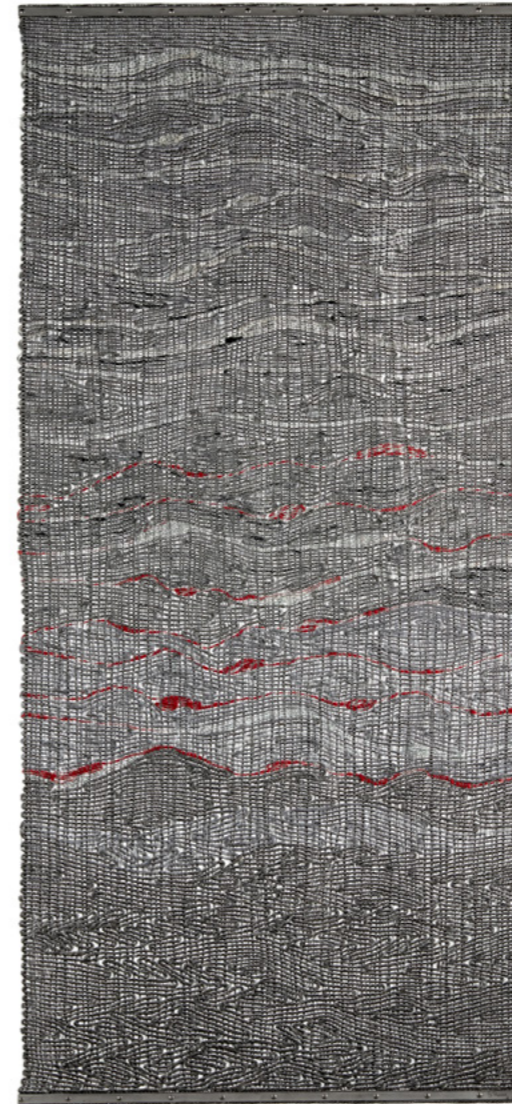
Simone Prouvé et Jean Prouvé - 1957  
Archives familiales ©DR.

PARIS – Le 27 mai prochain, Artcurial présentera une vente exceptionnelle dédiée au design et aux arts décoratifs, mettant en lumière trois générations d'artistes de la famille Prouvé. Cette vacacion proposera une soixantaine de lots inédits issus de la succession de Simone Prouvé (1931-2024), grande figure du textile contemporain et héritière d'une lignée d'artistes majeurs.

Cette vente raconte l'histoire d'une dynastie artistique qui a marqué la création moderne. De Victor Prouvé (1858-1943), chef de file de l'Art nouveau et membre de l'École de Nancy, à Jean Prouvé (1901-1984), pionnier du design industriel d'après-guerre, jusqu'à Simone Prouvé, artiste textile d'avant-garde, chaque génération a contribué à redéfinir son domaine respectif.

## ***Simone Prouvé, l'innovation textile au service de l'architecture***

Formée en Suède et en Finlande auprès des plus grands artistes textiles, Simone Prouvé a su imposer son propre langage en intégrant des matériaux inédits comme l'innox, le Kevlar ou la fibre optique. Collaborant avec des architectes dès les années 1960, elle réalise des panneaux monumentaux pour des espaces publics et privés, avant de devenir une pionnière du tissage industriel dans les années 1990. Cette vente est une opportunité unique de découvrir des œuvres inédites et d'acquérir un fragment de l'histoire de la création moderne.



Simone PROUVÉ (1931-2024)  
Panneau 060714 - 2014  
Aramide, fibre de verre sur  
chaîne en inox  
Estimation : 1 200 - 1 500 €



Victor PROUVÉ (1858-1943)  
Visage probablement de Jean Prouvé  
Epreuve en bronze  
Estimation : 1 000 - 1 200 €



Jean PROUVÉ (1901-1984)  
Bahut «tout aluminium n. 151»  
Estimation : 60 000 - 80 000 €

# DESIGN ITALIEN, *100 pièces iconiques*



Gio PONTI (1891-1979)  
Bibliothèque - circa 1930  
Structure en noyer et placage en loupe de noyer national  
Edition Domus Nova  
97 x 183,5 x 44 cm  
Estimation : 10 000 - 12 000 €

Cette seconde vente célébrera l'excellence du design italien à travers 100 pièces iconiques, à l'occasion du centenaire de l'Exposition internationale des arts décoratifs de 1925. Cet événement rend hommage au savoir-faire artisanal italien, avec une attention particulière portée au verre, matériau aussi fascinant qu'innovant, qui a profondément marqué l'histoire du design.

Parmi les lots phares de la vente figurent deux rares fauteuils de Franco Albini, inspirés de ceux de la Villa Pestarini (est. 30 000 - 50 000 €). Sera également proposé un plafonnier de Max Ingrand pour Fontana

Arte, illustrant l'influence durable de son travail sur les designers contemporains (est. 25 000 - 35 000 €), ainsi qu'un lampadaire modèle *Dahlia* du même créateur (est. 15 000 - 25 000 €), où la lumière sublime la texture satinée ou opaline du verre.

Une sélection exclusive des pièces sera dévoilée en avant-première lors du *Salone del Mobile* de Milan, dans les espaces d'exposition Artcurial Corso Venezia, sous la direction artistique d'Andrea Caravita (Moschino) puis à l'Hôtel Marcel Dassault à Paris à partir du 24 mai prochain.

Max INGRAND (1908-1969)  
Suspension mod. 2077 - circa 1958  
Structure en acier patiné noir, diffuseur central en verre satiné, éléments en verre moulé  
Edition Fontana Arte  
84 x 87 cm  
Estimation : 25 000 - 35 000 €



Piero FORNASETTI (1913-1988)  
Table de salle à manger  
Pièce unique à structure en bois laqué noir, plateau à décor lithographié d'une nuée de papillons  
Signé du cachet «FORNASETTI MILANO / MADE IN ITALY»  
75 x 170 cm  
Estimation : 8 000 - 10 000 €

## Informations pratiques

Expositions publiques:

### Artcurial Milan

Pendant le Salone del Mobile de Milan :  
Du lundi 7 au vendredi 11 avril 2025  
10h-19h

Corso Venezia, 22  
IT-20121 Milan

### Artcurial Paris :

Du vendredi 23 au mardi 27 mai 2025

### Vente aux enchères :

Art Déco/Design : 27 mai 2025

Design Italien : 28 mai 2025

Artcurial, 7 rond-point  
des Champs-Élysées Marcel-Dassault  
75008 Paris

## Contacts presse

Anne-Laure Guérin  
+33 (0)1 42 99 20 86  
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaïd  
+33 (0)6 23 68 46 69  
dbensaïd@artcurial.com

## À propos d'Artcurial

Fondée en 2002, Artcurial, première maison de ventes aux enchères en France basée à Paris, conforte en 2024 sa place de premier plan sur le marché de l'art international.

Avec 4 lieux de ventes à Paris, Monaco, Marrakech et Bâle, la maison totalise 186,6 millions d'euros en volume de ventes en 2024. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Marrakech, ainsi qu'une présence en Autriche et en Espagne.

En s'associant en 2023 à la maison de vente Beurret Bailly Widmer pour renforcer son réseau en Suisse, Artcurial ouvre en mars 2025 un nouvel espace à Genève.

Design Italien - 28 mai 2025

