

# ARTCURIAL

Communiqué de presse

## UNE TRAVERSÉE DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

*Le regard singulier d'une collectionneuse belge*

Art Moderne & Contemporain  
Art Déco / Design  
Vente aux enchères le 5 juin 2025

À l'occasion du centenaire de l'Art Déco, Artcurial s'associe à cet hommage en organisant une exposition capsule inédite au cœur d'un exceptionnel écrin architectural, à Bruxelles : la Villa Vandeveld. Il s'agit d'une maison familiale située à Uccle, superbe témoignage de l'Art Déco, conçue par l'architecte Adrien Blomme.

Du 14 au 16 mai 2025, le public est invité à franchir les portes de cette maison privée jamais ouverte au public pour y découvrir l'éclectique collection particulière de sa propriétaire consacrée à l'art du XX<sup>e</sup> siècle, allant de James Ensor à Chu Teh-Chun, avant sa mise en vente à Paris le 5 juin prochain.



# REGARD SINGULIER SUR L'ART DU XX<sup>e</sup>



James ENSOR  
*Flowers and statuette* - 1938  
Huile sur panneau  
Estimation : 120 000 - 180 000 €

UCCLE – La sélection d'œuvres et d'objets qui compose la collection particulière résulte d'un long processus d'acquisition par sa propriétaire. Profondément ancrée dans l'art de son temps (principalement le XX<sup>e</sup> siècle), cette collection a été constituée selon ses goûts personnels et ses coups de cœur, avec une attention particulière portée aux artistes belges (James Ensor, Léon Spilliaert, Fernand Khnopff, Pol Bury...) et italiens (Alberto Magnelli, Piero Dorazio, Tancredi Parmeggiani...).

Fille d'un architecte, la collectionneuse nourrissait une passion évidente pour l'esthétique et l'architecture, que reflète chaque pièce de cet ensemble unique et éclectique. La collection établit un dialogue raffiné entre les grands noms de l'art moderne – avec des œuvres majeures telles que *l'Étude pour Les Plongeurs* (1942) de Fernand Léger,

*la Figurine drapée* (1929) d'Ossip Zadkine ou encore *Flowers and statuette* (1938) de James Ensor – et des figures marquantes de l'art contemporain, telles que *La nuit vient* (1988) de Chu Teh-Chun, *Profil III* (1973) de Piero Dorazio, ou la sculpture *Cheng San* (2006) de Philippe Hiquily.

À ces œuvres s'ajoutent des pièces emblématiques de l'Art Déco : la table à jeux « *Nicolle* » signée Jacques-Émile Ruhlmann, la table à manger de la maison Dominique ou les lampadaires de Fontana Arte ou de Félix Agostini, entre autres.

Artcurial mettra aux enchères près de 80 œuvres de cette collection, ainsi que du mobilier Art Déco, du design et de l'argenterie. L'ensemble de ces lots sera réparti sur deux ventes à Paris : la partie Moderne et Contemporain le 5 juin et la partie Art Déco en novembre 2025.



Ossip ZADKINE  
*Figurine drapée* - 1929  
Bois  
Hauteur : 58,50 cm  
Estimation : 200 000 - 300 000 €

# UN ÉCRIN ART DECO



CHU TEH-CHUN  
*La nuit vient* - 1988  
Huile sur toile  
61,3 x 74 cm  
Estimation : 150 000 - 250 000 €

Située à Uccle, la maison Vandeveldé est une somptueuse villa construite en 1936 par les architectes, père et fils, Adrien et Yvan Blomme, pour Maurice Vandeveldé, alors directeur des Chantiers Houillers. Elle compte parmi les dernières réalisations d'Adrien Blomme (également connu pour le Cinéma Métropole, actuel Zara de la rue Neuve, la Maison Blomme, avenue Franklin Roosevelt ou l'Hôtel Wielemans, rue Defacqz).

Conçu pendant la période moderniste de l'architecte, ce bâtiment reflète le mariage harmonieux qu'il a opéré entre ce courant et l'Art Déco. La qualité première de cette maison est son intégration dans l'environnement végétal, grâce notamment à l'horizontalité des façades et à l'utilisation du crépi blanc contrastant avec les encadrements noirs.

Achetée par le gouvernement français en 1973, elle a longtemps été occupée par l'ambassadeur de France auprès de l'OTAN qui, avec son épouse, a restauré l'intérieur dans les années 1990 dans le plus pur style Art Déco. La maison a été classée monument historique en mai 2006

## Informations pratiques

Expositions :

**À Bruxelles**

Du mercredi 14 au vendredi 16 mai 2025  
à Uccle

Pour plus d'informations :  
belgium@artcurial.com

**À Paris**

Du lundi 2 au jeudi 5 juin 2025  
11h - 18h

**Ventes aux enchères :**

Art Moderne et contemporain  
5 juin 2025

Art Déco/Design  
Novembre 2025

Artcurial, 7 rond-point  
des Champs-Élysées Marcel-Dassault  
75008 Paris

## Contacts presse

Anne-Laure Guérin  
+33 (0)1 42 99 20 86  
alguer@artcurial.com

Déborah Bensaïd  
+33 (0)6 23 68 46 69  
dbensaïd@artcurial.com

**Bruxelles**

CARACAScom  
info@caracascom.com  
+32 2 560 21 22

## À propos d'Artcurial

Fondée en 2002, Artcurial, première maison de ventes aux enchères en France basée à Paris, conforte en 2024 sa place de premier plan sur le marché de l'art international.

Avec 4 lieux de ventes à Paris, Monaco, Marrakech et Bâle, la maison totalise 186,6 millions d'euros en volume de ventes en 2024. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Marrakech, ainsi qu'une présence en Autriche et en Espagne.

En s'associant en 2023 à la maison de vente Beurret Bailly Widmer pour renforcer son réseau en Suisse, Artcurial ouvre en mars 2025 un nouvel espace à Genève.

