

PERSDOSSIER

22.01
v
25.01



MONS 20
EN LUMIÈRES 26

**Het licht tegemoet.
De wereld willen verlichten**

www.monsenlumieres.be

#MEL2026



VISIT
Wallonia
.be

PERSBERICHT

Na honderdduizenden bezoekers te hebben betoverd, keert Mons en Lumières, een initiatief door de stad Bergen, terug van 22 tot 25 januari 2026 voor een nieuwe editie die het historische centrum weer in vuur en vlam zal zetten. Vier avonden lang verandert de stad in een schitterend lichtdecor waarin architecturaal erfgoed, cultuur en verbeelding samenkomen.

Sinds twee jaar is het festival uitgegroeid tot een van de hoogtepunten van de winter in Wallonië. Wanneer de dagen korter worden en de sfeer intiemer, verlicht Bergen het centrum in een betoverend schouwspel. Het festival trok al meer dan 260.000 bezoekers en bevestigde zijn positieve impact op de economie en het toerisme van de regio.

De derde editie van Mons en Lumières bouwt voort op dit succes. Bezoekers ontdekken een gratis parcours van drie kilometer door de straten, pleinen en iconische plekken van de stad, met 17 spectaculaire lichtinstallaties. Elk werk is een ontmoeting, een verrassing of een betoverend moment dat een frisse blik biedt op het rijke erfgoed en de cultuur van Bergen. Niets wordt herhaald, alles wordt opnieuw uitgevonden.

Het evenement is tot stand gekomen in samenwerking met UMONS en MUMONS, de gast van het jaar, en sluit aan bij de tentoonstelling "Électrique!". Het draait rond een thema dat even poëtisch als krachtig is: "Het licht tegemoet. De wereld willen verlichten" Een uitnodiging om een drempel over te stappen, die innerlijke vlam nieuw leven in te blazen en opnieuw te laten stralen. Een vlam die onze blik op de stad, op anderen en op kunst verlicht en ons meeneemt in een betoverende ervaring.

Deze editie valt samen met een hoogtepunt in het culturele leven van Bergen: het sluitingsweekend van de tentoonstelling "David Hockney. The Song of the Earth" in het CAP. Er ontstaat een natuurlijk dialoog tussen schilderkunst en lichtkunst, waarbij kleur, emotie en licht elkaar aanvullen en de reflectie over waarneming, natuur en het gevoelige verdiepen. Bezoekers kunnen zo van het ene universum naar het andere trekken in een doorlopende esthetische en zintuiglijke ervaring.

Mons en Lumières gaat verder dan een puur artistieke ervaring en bevestigt meer dan ooit zijn rol als motor van het stadscentrum. Steeds meer bezoekers komen niet alleen om de lichtcreaties te bewonderen, maar ook om Bergen te beleven en de unieke energie van de stad te voelen. Het festival gaat hand in hand met de transformatie van de historische wijken, die dankzij stedelijke renovaties en een ambitieuze culturele visie vandaag extra tot hun recht komen.

Het festival zet zich bovendien in voor duurzaamheid en vermindert zijn ecologische voetafdruk door energiezuinige installaties en een milieubewuste organisatie.

Mons en Lumières is volledig gratis en toegankelijk voor iedereen.

Het evenement gaat verder tijdens het tweede weekend, op 13 en 14 februari 2026, op de site van SPARKOH! in Frameries, die voor de gelegenheid helemaal wordt omgevormd. Bezoekers kunnen zo de sfeer van Mons en Lumières opnieuw beleven, in een voormalige industriële site die vandaag een plek van kennis en ontdekking is.

HET WOORD VAN DE BURGEMEESTER VAN DE STAD BERGEN, NICOLAS MARTIN

Van 22 tot en met 25 januari 2026 vindt in Bergen de derde editie van het Lichtfestival plaats. In het hart van de winter, wanneer de dagen kort zijn en de stad tot rust komt, zet Bergen volop in op creativiteit en ontmoeting.

Mons en Lumières is veel meer dan een festival. Het is een gedeelde ervaring en een uitnodiging om de stad met andere ogen te bekijken. Als mooiste stad van Wallonië vormt Bergen daar het perfecte decor voor. Langs een gratis parcours van drie kilometer, met 17 spectaculaire lichtinstallaties, veranderen de straten en pleinen in een betoverende wereld: poëtisch, soms verrassend, maar altijd magisch.

Het evenement groeit jaar na jaar in succes, gedragen door een ambitieuze visie en ondersteund door Europese toeristische middelen. De editie van 2026 belooft sterker, mooier en stralender dan ooit te worden. Steeds meer bezoekers komen niet alleen voor de kunstwerken, maar ook om Bergen echt te beleven: rond te kuieren in de winkels, neer te strijken op een terras en te genieten van de unieke energie die het stadscentrum typeert.

Dit festival is meer dan een tijdelijk moment. Het geeft een duidelijke impuls aan de dynamiek van Bergen. Het sluit aan bij de grote culturele hoogtepunten van de stad en versterkt het imago van Bergen als een niet te missen bestemming in Wallonië. Tegelijk gaat het hand in hand met de vernieuwing van de historische wijken, die na de renovatiewerken mooier en eigentijdser voor de dag komen.

Mons en Lumières staat voor durf en creativiteit. Het belooft een winter vol licht, een bruisend stadscentrum en een stad die met trots uitstraalt tot ver voorbij haar grenzen.

Ik heet u daar van harte welkom.



HET WOORD VAN DE SCHEPEN

VAN CULTUUR VAN DE STAD BERGEN, CHARLOTTE DE JAER

Sinds twee jaar verlicht Mons en Lumières onze winters en leert het ons bij elke editie de nacht anders te beleven. De nacht opnieuw openstellen en weer toe-eigenen. Het festival toont het gebied vanuit een onverwachte invalshoek en groeide uit tot een van de meest markante culturele ontmoetingen in Wallonië. Een bijzonder moment waarop de stad zich laat doordringen door kunst en de nacht weer uitgroeit tot een gedeeld, levendig podium.

Terwijl al honderden duizenden bezoekers deze poëtische parcours hebben ontdekt, bereiden we met grote trots de derde editie voor. Een editie die voortbouwt op de eerdere en tegelijk een nieuw hoofdstuk opent. Net als voorheen zal zij zich in twee delen ontfouwen: in het historische hart van Bergen en in SPARKOH! in Frameries. Met deze keuze willen we de veelzijdigheid van ons gebied in de kijker zetten, tussen opmerkelijk erfgoed en postindustriële verleden. Twee werelden, twee sferen, maar éénzelfde creatieve energie en éénzelfde manier om de stad op een andere manier te beleven.

De editie van 2026 draait rond een diep inspirerend thema: 'Het licht tegemoet. De wereld willen verlichten'. Het thema raakt, voorbij de letterlijke betekenis, ook iets intiemers. Het gaat over dat moment waarop je een drempel overschrijdt, bewust vooruitgaat en het geduld accepteert dat nodig is om beter te zien.

In samenwerking met UMONS en MUMONS, in aansluiting op hun tentoonstelling "Électrique!", nodigen we uit om licht in al zijn vormen te ontdekken. Licht als fysiek verschijnsel, bron van energie, symbool van kennis, hoop en verbinding. In een wereld vol twijfel en complexiteit wordt licht zo een gebaar naar de ander en een stimulans om onze verbeelding weer aan te wakkeren.

De kunstenaars zijn er opnieuw bij om onze ruimtes te heruitvinden, onze straten te transformeren en onze pleinen te laten schitteren. Niets wordt herhaald, alles wordt opnieuw uitgevonden met durf, gevoel en poëzie. Van het stadscentrum tot de voormalige industriële sites in Frameries biedt elke plek een eigen beleving, een moment om stil te staan, te observeren en zich te laten verwonderen.

Ik ben bijzonder trots om te zien dat dit festival, dat uitgroeide tot een groot publiekssucces, blijft groeien en tegelijk trouw blijft aan zijn waarden zoals gratis toegang, toegankelijkheid, creativiteit en milieubewustzijn. Door onze ecologische voetafdruk te verkleinen en de lokale economie te ondersteunen laten we zien dat een groot cultureel feest ook duurzaam, open en verbindend kan zijn.

Mons en Lumières 2026 is de durf van een stad, de passie van een regio en de kracht van een project dat tot stand komt dankzij onze partners, onze kunstenaars, onze teams en iedereen die cultuur tot leven brengt. Maar bovenal is het een gezamenlijk moment waarin we samen kiezen om het licht binnen te laten en de nacht te blijven beleven als een levendige, gedeelde en diep menselijke ruimte.

Ik wens u vol enthousiasme en trots een prachtige reis door deze nieuwe editie.

HET THEMA VAN MONS EN LUMIÈRES 2026

Het licht tegemoet. De wereld willen verlichten



Bedacht en gedragen door de stad Bergen, krijgt deze nieuwe editie een extra dimensie dankzij de nauwe samenwerking met de Universiteit van Bergen (UMons) en het MUMONS, in het verlengde van de tentoonstelling "Électrique". Samen duiken zij in een thema dat even poëtisch als prikkelend en onweerstaanbaar actueel is: "Het licht tegemoet. De wereld willen verlichten."

Deze thematiek ontstond uit een dialoog tussen kunst en wetenschap en zet ons aan tot nadenken over onze relatie met licht in al zijn vormen. Ze nodigt uit een drempel over te steken, de duisternis achter te laten om beter waar te nemen wat ons omringt, en symbolisch de vlam aan te wakkeren die onze verbeelding verlicht.

Door deze verkenning wordt licht veel meer dan een puur visueel verschijnsel. Het is energie, warmte en beweging, maar ook kennis, bewustzijn en de verbinding tussen mensen.

De tentoonstelling "Électrique !", ontwikkeld door het MUMONS, verkent de fascinatie van elektriciteit en haar cruciale rol in het ontstaan van de moderne

wereld. Ze laat zien hoe energie stroomt, verandert en onze samenleving, onze creaties en zelfs onze dromen voedt.

In aansluiting op deze benadering nodigt Mons en Lumières 2026 de kunstenaars uit om deze reflectie voort te zetten in de stedelijke ruimte, met installaties waarin licht tot leven komt, trilt en tastbaar wordt.

Deze editie is een ode aan de schittering van het zichtbare en de schoonheid van het voelbare. Het parcours biedt een meeslepende ervaring waarin licht pulst, zich splitst of herleeft, en zo de nieuwsgierigheid en verwondering van de bezoeker prikkelt.

In een wereld vol beelden en snelheid biedt Mons en Lumières 2026 een moment van stilte, een collectieve adempauze, een tijd om te voelen en te begrijpen.

Met dit thema laat de stad Bergen, samen met UMons, MUMONS, de gemeente Frameries en SPARKOH!, zien dat zij disciplines wil verbinden en verschillende blikken wil samenbrengen. Ze creëert een plek waar kunst en wetenschap elkaar ontmoeten en de wereld op een nieuwe manier verlicht.



LOKALE SAMENWERKINGEN EN CREATIES

Sinds de oprichting steunt Mons en Lumières op de actieve krachten van de regio om het parcours tot leven te brengen. De editie van 2026 zet deze dynamiek voort door belangrijke spelers uit de academische, artistieke en culturele wereld van Bergen te betrekken.



UMONS en MUMONS

Als gast van de editie 2026 werkten UMONS en zijn museum MUMONS samen met de stad Bergen aan de ontwikkeling van het thema "Het licht tegemoet. De wereld willen verlichten", in aansluiting op de tentoonstelling "Électrique!"

Deze samenwerking komt op verschillende plekken van het parcours tot uiting. Al bij de introductie biedt een videocapsule van MUMONS wetenschappelijke en historische inzichten.

Verder onthult de Polytechnische Faculteit van UMONS aan de Rue de Houdain haar geschiedenis, nauw verbonden met elektriciteit, via het CityLight-project ontwikkeld door het Instituut Numédiart van UMONS.

Op het Place du Parc, omringd door de gebouwen van UMONS en zijn museum, delen de onderzoekers hun emotionele en artistieke visie op de aanwezige installatie.

De twee visuele creaties die in het kader van het parcours te zien zijn, werden gerealiseerd door studio ònō.

ARTS²

Voor het derde jaar op rij werkt ARTS² (École supérieure des arts de Mons) mee aan het festival met originele installaties van de studenten Digitale Kunsten. Onder begeleiding van hun docenten onderzoeken zij de wisselwerking tussen beeld, geluid en beweging en dragen zo bij aan een openluchtlaboratorium voor kunst.

Deze samenwerking toont hoe jonge kunstenaars ervaring kunnen opdoen met werken in de publieke ruimte, terwijl ze tegelijkertijd zichtbaar worden binnen een bekend festival.

Samen met lokale scholen en instellingen laten deze partnerschappen zien waar Mons en Lumières voor staat: talenten en kennis samenbrengen, creativiteit stimuleren en vieren. Het festival wordt zo een plek waar kunst, wetenschap en onderwijs elkaar ontmoeten, en waar licht als universele taal inspireert, verwondert en uitnodigt om te ontdekken.

SPARKOH!

Bij elke editie reist Mons en Lumières ook naar een naburige gemeente om het evenement verder te laten stralen en publiek naar een andere plek te trekken. Het gaat steeds om een kleinschaliger evenement met één of twee installaties, maar het biedt de inwoners van die gemeenten de kans om zelf een vleugje magie te ervaren en mee te genieten van de betovering van Mons en Lumières.

Dit jaar werd de samenwerking opgezet met de gemeente Frameries op de site van SPARKOH!, gelegen op het prachtige voormalige industriële terrein van de steenkoolmijn Crachet-Picquery. Een videomapping zal er onder andere eer brengen aan dit erfgoed en bijzondere, aangrijpende getuigenissen in de kijker zetten.



HET PARCOURS MONS EN LUMIÈRES 2026

Het lichtparcours strekt zich uit over bijna drie kilometer door het historische centrum en nodigt uit tot een meeslepende wandeling tussen erfgoed en hedendaagse creaties. Langs de verschillende installaties toont de stad zich van een andere kant: vertrouwde plekken transformeren, nieuwe perspectieven openen zich en architecturale details komen op geheel nieuwe wijze tot leven.

Het parcours verkent nieuwe ruimtes en herontdekt tegelijkertijd enkele iconische locaties van vorige edities. Van het Leopoldplein tot de Grote Markt, van het Belfort tot de Jardin du Mayeur, van de collegiale Sint-Waltrudiskerk tot Maison Losseau, elke halte heeft zijn eigen sfeer, ritme en intensiteit. Sommige installaties imponeren door hun monumentale karakter, andere zetten in op intimiteit, poëzie of interactie.

Langs steegjes en tuinen beweegt de wandeling tussen contemplatie en zintuiglijke beleving. Stiltes en klanken, felle projecties en zachte verlichting begeleiden de bezoeker. De stad kleurt zich in reflecties en nuances die het oog leiden en uitnodigen tot mijmering, en onthult opnieuw de rijkdom van haar erfgoed en de artistieke schatten van Bergen.

Met deze nieuwe editie bevestigt Bergen haar inzet om het uitzonderlijke erfgoed in de kijker te zetten en een culturele ervaring te bieden die voor iedereen toegankelijk is.



Het parcours begint op het Léopoldplein, aan de voet van het station van Bergen. Het plein wordt omgevormd tot een echte ontvangstruimte, een soort immersieve ingang die het publiek meteen onderdompelt in de sfeer van het festival.

Vanaf de eerste stappen ontdekken bezoekers de videocapsule “Chroniques de Lumière”, ontwikkeld door MUMONS. Deze vertelt over de geschiedenis van elektriciteit en is geïnspireerd op de tentoonstelling “Électrique!”. De capsule is toegankelijk en pedagogisch opgezet en biedt wetenschappelijke en historische inzichten die de rest van het parcours verduidelijken. Zo komen educatie, ontdekking en emotie op een natuurlijke manier samen, terwijl het thema ook in een hedendaagse context wordt geplaatst.

Met deze nieuwe ingang bevestigt Mons en Lumières opnieuw haar ambitie: een evenement creëren waarin kunst, wetenschap en verhaal elkaar kruisen en dat ons bewust maakt van onze relatie tot licht en energie.

CHRONIQUES DE LUMIÈRE

UMONS / MUMONS / ŌNŌ STUDIO

📍 Place Léopold

Van het eerste vuur dat de nacht verdrijft tot de LED's die onze moderne steden verlichten, vertelt deze korte film het grote verhaal van het licht in de mensheid. Elke uitvinding luidt een nieuw tijdperk in en elke vonk opent een andere manier om naar de wereld te kijken. Bergen sluit hierop aan en laat de nacht bruisen van energie en beweging met werken die het publiek meenemen in een levendige ervaring.



1 LAMPE-MOI! TILT

📍 Place Léopold

Tussen herinnering en grandeur krijgt het Léopoldplein een bijzondere gloed met "Lampe-moi!", een monumentale installatie van het collectief Tilt. Grote architectenlampen buigen zich vriendelijk naar de voorbijgangers, terwijl enorme projectoren die aan zaklampen doen denken het plein veranderen in een bewegend decor van lichtbundels en kleuren. Het publiek wordt uitgenodigd om te gaan zitten, te observeren en mee te genieten van dit stedelijk lichttheater, waar alledaagse voorwerpen transformeren tot sculpturen. Tussen poëzie en design speelt "Lampe-moi!" met licht om de menselijke maat en de schoonheid van het vertrouwde te onthullen, en herinnert het eraan dat de stad in de eerste plaats een plek is om samen te leven en te dromen.



2 HÉLIOTROPE LUMINARISTE

📍 Collégiale Sainte-Waudru

Met “Héliotrope” verandert het collectief “Luminariste” de collegiale Sint-Waltrudiskerk in een heilige ruimte, overspoeld door licht en geluid. Vijf hangende schijven verspreiden bewegende lichtkringen geïnspireerd op rozetten, zonnebloemen en de zonschijf en creëren een steeds veranderend lichtlandschap. Organische geluiden zoals het fluisteren van de wind, het kabbelende water en het gezoem van bijen begeleiden de lichtstralen in een contemplatieve zesminutenloop. De installatie nodigt uit tot een symbolische vorm van luminothérapie, een moment van rust waarin licht adem wordt en steen resoneert.

3 UN DIALOGUE COSMIQUE ROMAIN TARDY

📍 Parc du Beffroi

De kunstenaar Romain Tardy creëert, samen met de muzikale begeleiding van de band Before Tigers, een immersieve installatie die voor het eerst in Mons te zien is. In het Beffroi park ontstaat een dialoog van licht en geluid tussen de aarde en een verre entiteit, alsof een wereld in gesprek gaat met het heelal.

Projecties, lichtritmes en een laser op de top van het Belfort reageren in real time en verbinden hemel en monument. Op het snijvlak van sciencefiction en visuele meditatie nodigt “Un Dialogue Cosmique” uit om de mensheid vanuit het oneindige te bekijken en de schoonheid van onze planeet opnieuw te ontdekken.



4 PETITES MAINS - GRANDES LUMIÈRES EXTERNAT SAINT-JOSEPH / KLEUTERAFDELING

📍 Rue des Gades

Papieren windlichten, subtiel versierd met ecoline, worden verlicht door LED-kaarsjes. Samen vormen ze een zacht, poëtisch en kleurrijk lichtspel. Ook achterlichten in ramen komen tot leven door het licht. Elk raam, liefdevol versierd door de leerlingen en hun leerkrachten, voegt een artistiek en speels accent toe aan de installatie.

5 ENLIGHTENMENT MAGICSTREET / ANTOINE GOLDSCHMIDT

📍 Jardin du Mayeur

In de Jardin du Mayeur brengt de Belgische kunstenaar Antoine Goldschmidt een ode aan de Verlichting. Glazen prisma's op het gazon breken laserbundels in een eindeloze schakering van kleuren en transformeren de tuin tot een betoverend landschap waar rede en verbeelding elkaar ontmoeten. Het licht weerkaatst, strekt zich uit en beweegt op het ritme van een meeslepende geluidsband, waarin wetenschap, poëzie en natuur met elkaar in dialoog gaan. "Enlightenment" viert de helderheid van denken en de schoonheid van kennis en biedt een intensieve, contemplatieve ervaring.

6 ABSTRACT COLLECTIF COIN & MAXIME HOUOT

📍 Grand-Place

Op de Grote Markt transformeren Maxime Houot en Collectif Coin de ruimte tot een monumentale matrix van 81 zwevende lichtpixels. Elk punt stijgt op, daalt, pulseert en licht op op het ritme van een hypnotiserende geluidscompositie, waardoor zichtbare tijdslijnen in de lucht ontstaan. Geïnspireerd door de relativiteitstheorie verbeeldt het werk het verstrijken van de tijd en het gelijktijdig bestaan van momenten, waarbij de grenzen tussen verleden en heden vervagen. Met "Abstract" wordt licht een taal en een beweging die wetenschap, kunst en emotie verbindt in het hart van het erfgoed van Bergen.

7 PULSING CONSTELLATION – À CŒUR OUVERT CRAFTEKE

📍 CAP, rue Neuve

Het CAP en de tuin van de "Beurré-Perenboom" worden een levendige ruimte waar licht de puls van het leven volgt. Elke bezoeker legt een vinger op een sensor; het hartritme laat een constellatie boven hem of haar bewegen. Dieprode tinten en geluidspulsen vormen samen een zintuiglijke ervaring die lichaam, licht en gemeenschap verbindt. Geïnspireerd door het zinc flash fenomeen, het lichtflitsje dat bij de bevruchting wordt waargenomen, roept de installatie geboorte en vitaliteit op. "Pulsing Constellation" laat het hart van het festival kloppen, een participatief werk dat mensen verbindt door hun vitale energie.



8 POINT OF (NO) RETURN ANASTASIA ISACHSEN

Place du Parc
Partner: UMONS

In de vorm van een lichtcirkel nodigt "Point of (No) Return" het publiek uit om het smelten en bevriezen van ijs te observeren, afhankelijk van hun aanwezigheid. Het licht reageert op bewegingen: dichterbij komen laat het ijs smelten, weggaan herstelt de kou, tot de finale storm het klimaatomkeerpunt symboliseert. Sensoren, projecties en een omhullende geluidsband tonen de kwetsbaarheid van het leven en de menselijke verantwoordelijkheid. Het werk brengt kunst, wetenschap en ecologie samen en herinnert eraan dat elke handeling het evenwicht van de wereld beïnvloedt.

9 ALL THE TREES STUDIO LEMERCIER (JULIETTE BIBASSE & JOANIE LEMERCIER) & BEFORE TIGERS

Maison Losseau – Rue de Nimy, 37/39

In de tuin van Maison Losseau onthult "All the Trees" de adem van het licht in de bomen. Elke tak licht op alsof er een stille energie doorheen stroomt en creëert zo een schouwspel dat zowel technologisch als contemplatief is. Speciaal voor Bergen ontworpen, brengt de installatie de lokale flora in de kijker en benadrukt ze het belang van het behoud van het levende. Zelfvoorzienend en energiezuinig, is het een verantwoord kunstwerk waarin kunst en ecologie samenkomen in één poëtisch geheel.



©All the Trees, Studio Lemerrier (Juliette Bibasse et Joanie Lemerrier)

10 NEURON JUAN FUENTES

Palais de Justice – Rue de Nimy, 35

In het Justitiepaleis van Bergen dompelt "Neuron" de bezoeker onder in een lichtend brein. Doorzichtige structuren die aan neuronen doen denken, bewegen mee met het publiek, terwijl hun LED-impulsen de stroom van zenuwsignalen verbeelden. Het licht wordt zo een metafoor voor denken: trilling, verbinding en verlichting. Op het snijvlak van kunst, wetenschap en introspectie nodigt het werk uit om stil te staan bij onze perceptie en het innerlijke licht te ontdekken dat ieder van ons begeleidt.



11 CARNET DE VOYAGE D'UNE PARTICULE

CO-CREATIE DOOR STUDENTEN
(MONS) & OCAD UNIVERSITY
(TOTONTO, CANADA)

📍 Rue des Fossés

Een foton, geboren in het hart van de zon, begint aan een reis door ruimte en materie.

Van ster tot atoom maakt de installatie "Carnet de voyage d'une particule" van deze tocht een poëtische en zintuiglijke ervaring.

Elke lichtflits onthult de onzichtbare verbinding tussen energie, natuur en bestaan.

Het werk is het resultaat van een Erasmus+-samenwerking tussen ARTS² en OCAD University en symboliseert de ontmoeting van kunst, wetenschap en onderwijs.

12 PLANÈTES PITAYA

📍 Rue du Miroir

Partner: VisitMons

Veertien zwevende bollen veranderen de Rue du Miroir in een kosmisch universum. De lichtinstallatie "Planètes", in verschillende groottes, weerkaatst het bewegende licht van de gevels en creëert zo een poëtische wandeling tussen schaduwen en schitteringen. Vanaf beide uiteinden van de straat is het werk zichtbaar en doet het denken aan een hemels ballet op menselijke schaal. Gemaakt van recycleerbare materialen en met energiezuinige verlichting laat "Planètes" zien dat een interstellair avontuur ook duurzaam kan zijn. Het werk is permanent en geïnstalleerd door VisitMons in het kader van het project Art habite la ville.

13 DANS LA LUMIÈRE AMÉLIE KESTERMANS, EMILIE DERVILLE & FABIEN LAISNEZ

📍 Rue de la Coupe – Hôtel «Coupe d'Or»

«Dans la lumière» verandert het eerste deel van de Rue de la Coupe in een tunnel vol trillende gele fluorescerende draden.

Onder invloed van UV-licht bewegen de filamenten mee met de bezoekers en laten ze zacht klingelende geluiden horen dankzij de kleine belletjes die eraan hangen.

De installatie doet denken aan het gloeidraadje van een lamp en aan het goud van het voormalige hotel Coupe d'Or, en roept de verhalen en ontmoetingen van vroeger op.

Wie deze passage betreedt, stapt letterlijk het licht binnen en wordt ondergedompeld in een warme, gastvrije sfeer die de sociale verbondenheid en de geschiedenis van de plek weerspiegelt.



15 PHARE DES POSSIBLES ŌNŌ STUDIO & MUMONS

📍 Faculté polytechnique de l'UMONS - Rue de Houdain, 9

Als eerbetoon aan het vernuft van degenen die de Polytechnische Faculteit van Bergen vormgaven, vertelt de verlichte gevel het ontstaan van een nieuwe wereld. Van het zware gebrom van machines tot de eerste elektrische trillingen ordenen de lijnen zich, gaan de ramen met elkaar in dialoog en dringt het licht langzaam naar binnen. De energie verzamelt zich, doorbreekt de muren en verspreidt zich voorbij de stenen, waardoor het gebouw een nieuwe dimensie krijgt en verandert in een levend baken – een verlicht getuigenis van een tijd waarin elektriciteit nieuwe, onvoorstelbare horizonten opende.

Het project wordt gevisualiseerd met het CityLight-systeem, ontwikkeld door het Instituut Numédiart van UMONS.

14 CUBE³ : Vitrine de l'intangible MAGICSTREET / ANTOINE GOLDSCHMIDT & OFER SMILANSKY

📍 Faculté polytechnique de l'UMONS – Rue de Houdain, 9

Op de binnenplaats van de Polytechnische Faculteit verlicht een monumentale glazen kubus, gevuld met mist, de ruimte onder de lichtprojecties van Magicstreet en Ofer Smilansky. Lichtvolumes verschijnen, bewegen en vervloeien in de mist, alsof licht zelf materie wordt. Rondom de kubus verlenen lichttotems de ervaring en werpen hun stralen hoog de lucht boven Bergen in. Door te spelen op de grens tussen kunst en wetenschap toont Cube³ de schoonheid van het zichtbare én het onzichtbare en belichaamt het thema van het festival: Het licht tegemoet.



16 **Vitrine lumineuse** ARTS² / ÉTUDIANTS ARTS NUMÉRIQUES

📍 Rue des Fripiers, 6

Tegelijkertijd verandert een verlichte etalage, ontworpen door de studenten van ARTS², de Rue des Fripiers in een tijdelijke tentoonstellingsruimte.

Met reflecties, projecties en transparante materialen onderzoekt de installatie de relatie tussen binnen en buiten, zichtbaar en verborgen.

Deze poëtische en toegankelijke opstelling toont de creativiteit van jonge kunstenaars uit Bergen en nodigt voorbijgangers uit om even stil te staan, te kijken en in dialoog te gaan met het licht.

Een subtiele herinnering dat nieuwsgierigheid en experimenteren bij Mons en Lumières altijd centraal staan.

17 **TÉTRA** MODULE / NICOLAS PAOLOZZI & BAPTISTE MARTINEAU

📍 Square Saint-Germain

Dit werk wordt gepresenteerd in samenwerking met Google.

Op het Square Saint-Germain vormt TÉTRA een monumentale structuur van in elkaar grijpende, lichtgevende tetraëders. De installatie speelt met de balans tussen individu en collectief: elke afzonderlijke vorm lijkt autonoom, maar samen vormen ze een cirkel waarin het licht als een levensader stroomt. Ondersteund door een meeslepende geluidscompositie van Baptiste Martineau, fascineert het werk door zijn organische beweging en hypnotiserende kracht. TÉTRA nodigt uit om na te denken over samenleven en het delen van ruimte, waarbij licht symbool staat voor samenwerking en sociale harmonie.



SPARKOH ! **Activités** **« Eveil lumineux »**

📍 Rue du Miroir

Geplande activiteiten :

- › De kleuren van licht:
experimenteer met additieve
kleurmenging
- › 3 proefjes rond licht zoals te zien
bij SPARKOH!
- › Een photobooth

EEN DUURZAAM EN TOEGANKELIJK FESTIVAL

Sinds de oprichting zet Mons en Lumières zich in voor een evenement dat tegelijk verantwoord, inclusief en inspirerend is, waarin kunst en feest samengaan met respect voor het milieu en voor iedereen.

Een ecologisch verantwoorde aanpak

Sinds de eerste editie neemt de stad Bergen concrete stappen om de ecologische voetafdruk van het festival te verkleinen. De installaties maken vooral gebruik van energiezuinige LED's en, waar mogelijk, recycleerbare materialen. Ook wordt het aantal gedrukte materialen tot het strikt noodzakelijke beperkt en wordt gestreefd naar een zo groen mogelijke energievoorziening. Bewegwijzering, drukwerk en logistiek zijn ontworpen met hergebruik en afvalbeperking in het achterhoofd, terwijl technische partners worden aangemoedigd om duurzame werkwijzen toe te passen. Met deze aanpak wil Mons en Lumières een voorbeeldig festival zijn, waar creatie en verantwoordelijkheid hand in hand gaan.

Een ervaring voor iedereen toegankelijk

Mons en Lumières hecht veel belang aan een memorabele ervaring die voor iedereen toegankelijk is, met bijzondere aandacht voor personen met een beperking. Het festival is sinds 2024 Access-i gecertificeerd, een officiële erkenning van een geoptimaliseerde toegankelijkheid en een ontvangst aangepast aan de diversiteit van de bezoekers. In samenwerking met Access-i en de vereniging Plain-Pied is het parcours herzien om de doorgang vlot en veilig te maken voor iedereen.

Des dispositifs concrets sur le terrain :

- › **Persoonlijke begeleiding***: een team van getrainde vrijwilligers begeleidt de bezoekers gedurende het hele parcours.
- › **Proactieve hulp* (bij mobiliteit)** kan op afspraak worden aangevraagd op donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag van 18u tot 20u.
- › **Rondleiding in gebarentaal*** op zaterdag 24/01/2026 om 18u3, vertrek vanaf Place Léopold.
- › **Audiogeleide rondleiding*** op zondag 25/01/2026 om 18u30 uur, vertrek vanaf Place Léopold.
- › 2 rolstoelen beschikbaar / zitstokken beschikbaar (borg vereist)
- › Points d'accueil : zones d'information clairement signalées sur le plan du parcours (à venir) répondent aux besoins spécifiques.
- › Informatiepunten: duidelijk aangeduide zones op het parcoursplan (wordt nog gepubliceerd) voor specifieke ondersteuning.
- › Publieke banken: verspreid langs het hele parcours voor comfortabele rustpauzes.
- › Toegankelijke toiletten (Jardin du Mayeur, Place du Parc, Belfort).
- › Parkeren voor personen met een beperking: twee gereserveerde parkeerplaatsen aan de Rue Chisaire, dicht bij het vertrekpunt van het parcours, met toezicht en assistentie ter plaatse, en aan de Rue du Parc (halverwege het parcours).

Dankzij deze organisatie zorgt Mons en Lumières ervoor dat iedereen de ervaring ten volle kan beleven, in optimale omstandigheden van comfort, veiligheid en gezelligheid.

* Reserveren vóór 21/01 via 0476/95.23.87

MOBILITEIT

Toegang en parkings

Er zijn verschillende randparkings beschikbaar om de verkeersdrukte in het centrum te vermijden.

- › Grand Large (Avenue de la Sapinette) : Lijn 50 richting het station om de 15 minuten.
- › Saint-Fiacre (Chaussée de Binche): Te voet bereikbaar (20 min) of per fiets (7 min).
- › Mons Expo (Avenue Thomas Edison 2, côté Grands Prés): gratis en toegankelijke parking.
- › Les Grands Prés (Place des Grands Prés): verlicht tot middernacht voor extra veiligheid
- › Parkeren voor personen met een beperking: twee gereserveerde parkeerplaatsen aan de Rue Chisaire, dicht bij het vertrekpunt van het parcours, met toezicht en assistentie ter plaatse, en aan de Rue du Parc (halverwege het parcours).

Tijdens het festival rijden er meer treinen en bussen.

Alle informatie is te vinden op monsenumieres.be.

Informatiepunten

Twee informatiepunten langs het parcours helpen bij de oriëntatie en beantwoorden vragen.

Herkenbaar aan hun witte containers, bevinden ze zich op:

- › **Place Léopold**
- › **VisitMons** (Grand-Place 27) – Elke avond van het festival geopend tot 23:30 uur.

TOERISTISCH PAKKET : EEN THEMATISCH VERBLIJF OM MONS EN LUMIÈRES TE BELEVEN

Een weekend vol culturele ontdekkingen in Bergen

Naar aanleiding van Mons en Lumières is er een uniek themaverblijf dat Bergen op een nieuwe manier laat ontdekken, op het snijpunt van kunst en erfgoed. Het programma richt zich tot iedereen met een nieuwsgierige blik op cultuur en biedt een vernieuwende verkenning van de stad via twee hoogtepunten van het begin van het jaar: de tentoonstelling "David Hockney. The Song of the Earth" in het CAP en het lichtparcours van Mons en Lumières.



Inhoud van het pakket

- › Ontdek Bergen met een lokale gids die je meeneemt op een inspirerende wandeling door de stad en verhalen, geheimen en anekdotes deelt
- › Tickets voor de tentoonstelling «David Hockney. The Song of the Earth» in het CAP: een onderdompeling in het kleurrijke universum van deze wereldberoemde kunstenaar
- › Vrije toegang tot het parcours van Mons en Lumières: een betoverende wandeling door het verlichte stadscentrum
- › Éen hotelovernachting met ontbijt in één van onze partnerhotels
- › Rondleiding met audiogids aan het Stadhuis van Bergen: één van de mooiste architecturale parels van Bergen met een fascinerende geschiedenis
- › Mons Card 48h : vrije toegang tot meerdere musea en culturele sites in de stad, om je ontdekkingstocht te verlengen

Tarief & informatie

PAKKETPRIJS VAN € 99 PER PERSOON

info.tourisme@ville.mons.be

+32 (0)65 33 55 80



MONS EN LUMIÈRES IN SPARKOH!

13.02
✓ 2026
14.02

HET WOORD VAN EMMANUEL DISABATO, DE BURGEMEESTER VAN DE GEMEENTE FRAMERIES

Licht als belofte van de lente

Zoals elk jaar markeert deze periode het moment waarop we terugkeren naar het licht, na een winter waarin het 's avonds vroeg donker wordt en de zon 's ochtends laat opkomt. Het licht tegemoet betekent ook dat we onze omgeving, haar geschiedenis en de uitdagingen die haar toekomst vormen, op een nieuwe manier leren bekijken. In Frameries krijgt deze gedachte een bijzondere betekenis op de site van SPARKOH!, een iconische plek van industriële herbestemming, kennisdeling en educatie.

Door een editie van Mons en Lumières te verwelkomen op SPARKOH! toont de gemeente trots haar deelname aan een regionaal belangrijk cultureel project, in samenwerking met de stad Bergen, UMONS en MUMONS. Dit partnerschap weerspiegelt een sterke

overtuiging: cultuur, wetenschap en energietransitie kunnen en moeten met elkaar in dialoog gaan om hedendaagse uitdagingen beter te verlichten.

SPARKOH! is een plek waar energie wordt onderzocht, waar de veranderingen in de wereld worden bevestigd en waar jong en oud bewust wordt gemaakt van klimaat- en technologievraagstukken. Het tonen van poëtische, interactieve lichtinstallaties past perfect bij deze missie, omdat het emoties oproept en kunst en wetenschap met elkaar verbindt.

Voorbij de artistieke ervaring draagt het evenement ook bij aan het profiel van Frameries en de hele regio. Het benadrukt een gedeelde ambitie: cultuur toegankelijk maken voor iedereen, als drager van betekenis en sociaal contact.

Met deze lumineuze ontmoeting bevestigt Frameries haar inzet voor een duurzame, open en samenwerkende ontwikkeling. Een gemeente die haar verleden erkent, haar troeven waardeert en actief deelneemt aan een regionale dynamiek die gericht is op de toekomst.

DE ACTIVITEITEN

In het kader van Mons en Lumières 2026 opent SPARKOH! zijn deuren voor twee avonden en één dag volledig gewijd aan lichtfenomenen, beeldende kunst en meeslepende ervaringen. Deze ruimtes worden zo getransformeerd tot een unieke, levendige beleving die nergens anders in België te vinden is.

Het programma is gratis en voor iedereen toegankelijk, een plek waar wetenschap en de magie van licht samenkomen en iedereen letterlijk betovert, inclusief onze gebouwen!

Twee artistieke belichtingen zullen de site extra in de kijker zetten:

- › Een videomapping met monumentale projecties op de terril van Crachet, samengesteld uit getuigenissen van mensen uit de regio en een samenspel van herinnering, territorium en emotie.
- › “Janua”, een projectie op een sculptuur die op het terrein wordt geplaatst, afkomstig uit het Interreg-project VideoMap.

DE VIDEOMAPPING OP DE TERRIL VAN CRACHET

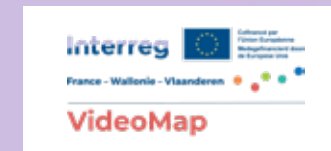
Clément Lesaffre is een Franse kunstenaar die bekend staat om zijn visuele creaties op de terrils in Noord-Frankrijk. Zijn werk verkent het mijnpatrimonium via een narratieve en gevoelige aanpak, waarin getuigenissen en collectief geheugen samenkomen. Elk werk geeft deze industriële landschappen een poëtische dimensie.

Voor dit project zal de kunstenaar een installatie maken op de terril van Crachet. De voorstelling duurt 20 tot 25 minuten en combineert een monumentale projectie met een live muziekperformance, waarin piano en elektronische instrumenten worden samengebracht. Deze visuele en muzikale ervaring wordt ontwikkeld volgens een zorgvuldig proces: het verzamelen van getuigenissen, het afnemen van interviews, het samenbrengen en monteren van de verhalen, en pas daarna de uiteindelijke projectie.

JANUA

“Janua” is een indrukwekkende videomapping waar drie kunsten samenkomen: sculptuur, videomapping en geluidssamenstelling. Het werk ontstond binnen het Interreg-project VideoMap en werd gemaakt door Rémi Soyez (beelden), Fred Martin (sculptuur) en Malik Djouad (muziek).

“Janua” betekent het openen van de deuren naar de ziel. In veel tribale culturen laten schilderijen en maskers zien hoe iemand zich ontwikkelt binnen de gemeenschap. Tijdens sjamanistische rituelen vervaagt de geest en komen de meest oorspronkelijke gevoelens naar boven – dezelfde die ons uiteindelijk altijd weer bij het begin brengen.



Vrijdag 13 februari

Lumineuze avond

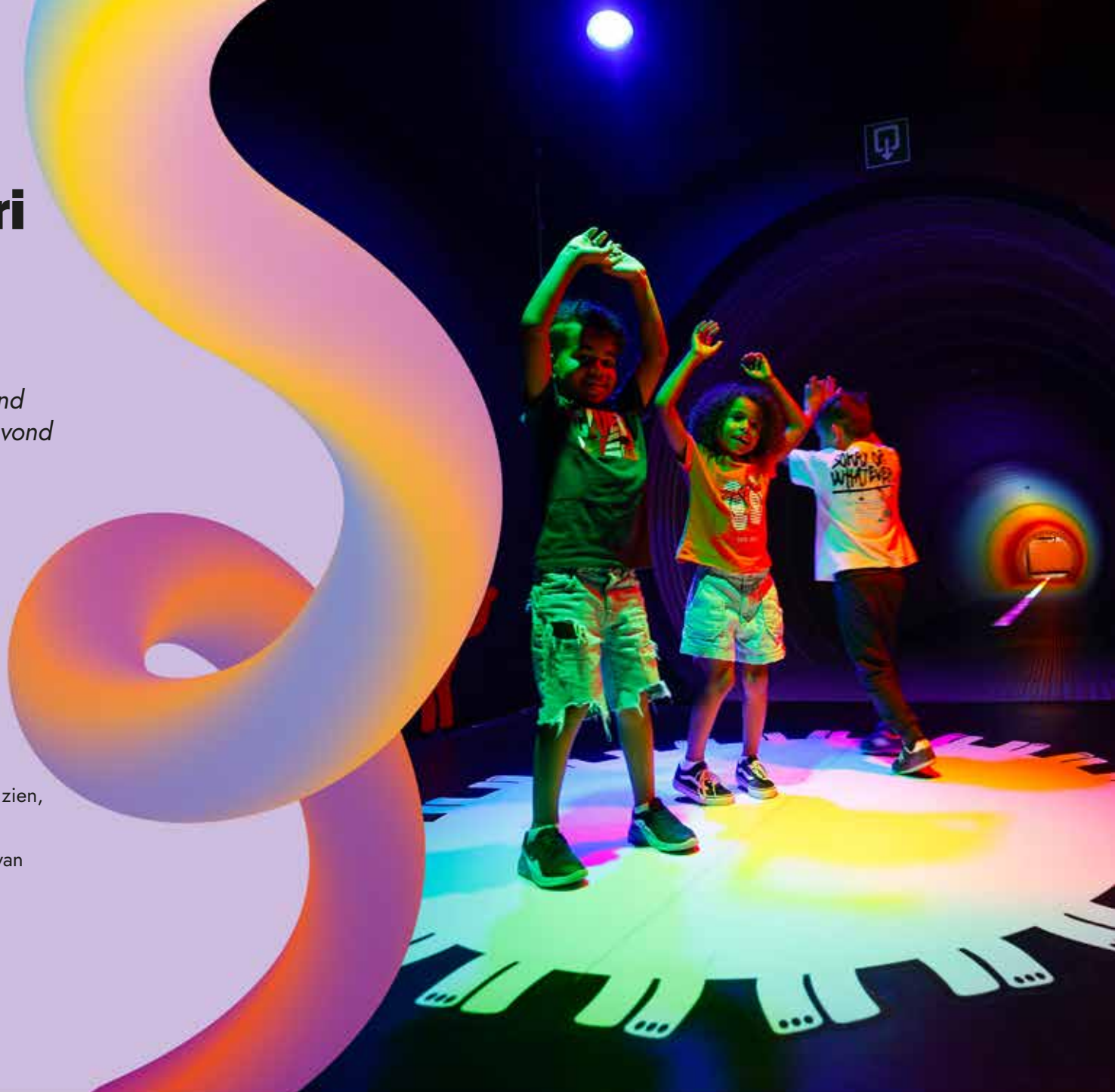
18H > 23H

GRATIS TOEGANG

Op vrijdag is SPARKOH! gratis geopend van 18u tot 23u voor een bijzondere avond rond licht.

- › Light painting: teken in de lucht met je eigen lichtbewegingen
- › De kleuren van licht: experimenteer met additieve kleurmenging
- › Fosforescerende schmink: verander je gezicht in een lichtkunstwerk
- › Lichtiglo: dompel jezelf onder in een magische ervaring
- › Tentoonstelling "Lumière !": ontdek de componenten van licht en laat je creativiteit zien, vanaf 3 jaar
- › Regenboogtunnel: beleef de iconische tunnel van SPARKOH! en maak een onvergetelijke foto

En natuurlijk nog enkele verrassingen ...



Zaterdag 14 februari

Dag en avond

10H > 23H

GRATIS TOEGANG

Op zaterdag is SPARKOH! gratis toegankelijk van 10u tot 23u.

Overdag (10u > 18u)

Bezoekers kunnen gratis deelnemen aan de tentoonstellingen en alle lichtactiviteiten die vrijdag werden aangeboden, zoals light painting, De kleuren van licht, fosforescerende schmink, lichtiglo en de tentoonstelling "Lumière !".

Daarnaast zijn er workshops op inschrijving (1 per gezin, beperkt aantal plaatsen), passend bij het thema:

VOOR LES 4- 5 JAAR :

Wat zijn die schaduwen? – Om een schaduw te maken heb je licht nodig. Kom spelen met licht en maak zoveel schaduwen als je wilt.

VANAF 6 JAAR :

Snijd je masker met de lasersnijder: het krachtige, precieze laserlicht snijdt jouw gepersonaliseerde carnavalsmasker uit.

VANAF 8 JAAR :

Videomapping en light painting: met computer, zaklamp en camera creëer je je eigen videomapping-wereld.

Alleen de artistieke werken – de monumentale projecties op de terril en de videomapping op het speelplein – zijn pas zichtbaar zodra het donker wordt.

's Avonds (18u > 23u) :

Alle lichtactiviteiten én de artistieke werken worden opnieuw aangeboden voor een tweede nachtelijke beleving, even feestelijk als de eerste.



SPARKOH!

3, Rue de Mons
7080 Frameries

sparkoh.be

 [sparkoh_BE](https://www.instagram.com/sparkoh_BE)

 [sparkohBE](https://www.facebook.com/sparkohBE)

MONS EN LUMIÈRES IN PRAKTIJK

Evenement

Mons en Lumières 2026
Van 22 tot 25 januari

Uur

Van 18u tot middernacht

Tarief

Gratis

Website en sociale media monsenumieres.be

  @monsenumieres

Rondleidingen

Individuele rondleidingen: om 18u, 19u en 20u.

Tarieven: € 12 (voltarief), € 6 (reduced tarief vanaf 12 jaar), gratis voor kinderen vanaf 12 maanden

Reserveringen: 065 33 55 80 – info.tourisme@visitmons.be

Groepsrondleidingen: voor groepen zijn gepersonaliseerde rondleidingen beschikbaar elke avond vanaf 18u.

Duur: 3 uur – Tarief: € 160 per guide (maximum 20 personen).

Reserveringen: 065 40 53 46 – groupes@visitmons.be

Mons en Lumières in SPARKOH !

Op 13 en 14 februari 2026

Perscontact

CARACAScom

www.caracascom.com

info@caracascom.com

+32 2 560 21 22



Een organisatie van de Musea en Tentoonstellingen van de Stad Bergen

Met de steun van het Europees Fonds
voor Regionale Ontwikkeling (EFRO) en Wallonië



Google, partner van Mons en Lumières

Google is al meerdere jaren gevestigd in Saint-Ghislain en ondersteunt de editie 2026 van Mons en Lumières, een emblematisch evenement van de regio. Door zich te verbinden aan dit belangrijke evenement bevestigt Google opnieuw zijn engagement voor lokale ontwikkeling en de valorisatie van het cultureel erfgoed.



Mons en Lumières bedankt haar partners en sponsors voor hun waardevolle steun.

Dankzij jullie straalt Mons!

