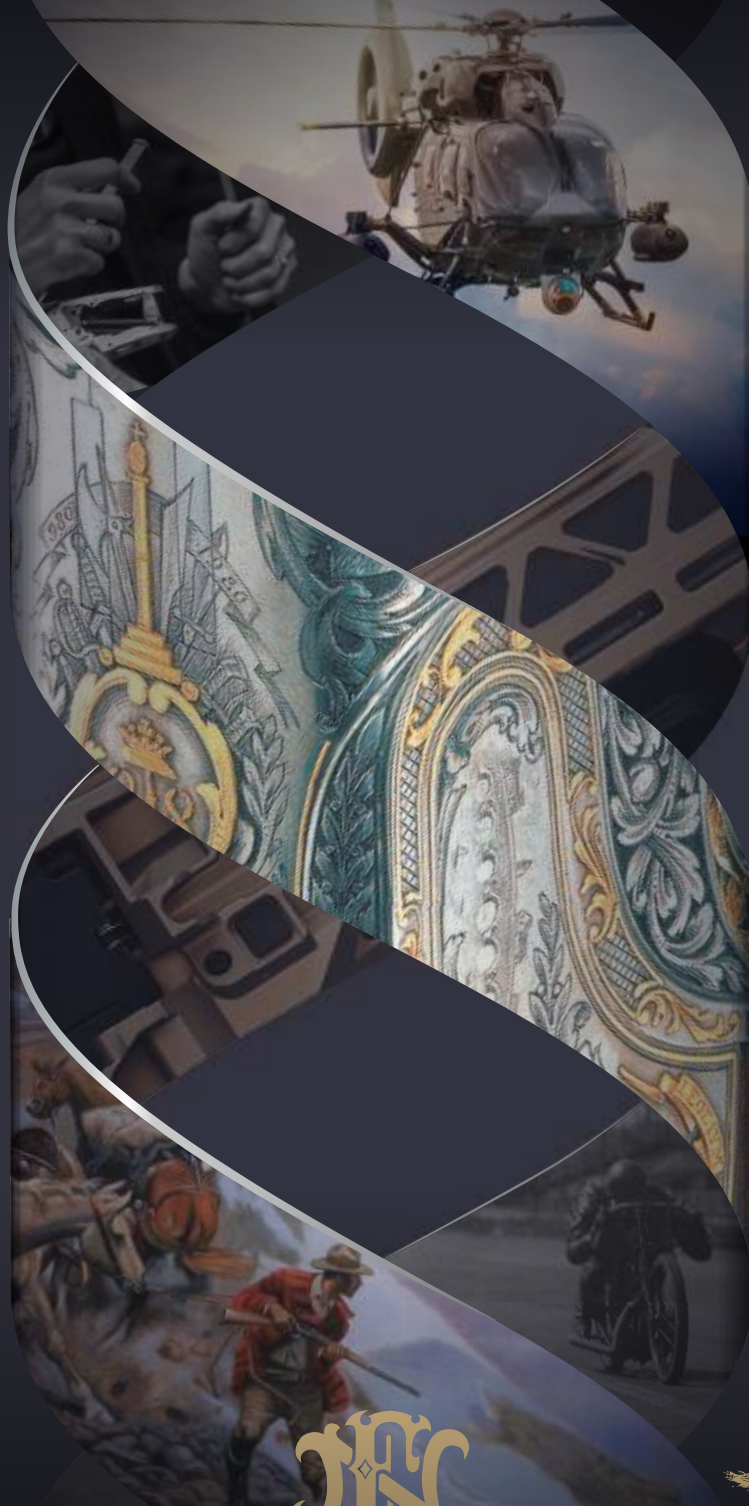


ARS MECHANICA

LA FORCE D'INNOVER



LA BOVERIE LIÈGE
25.04 > 27.07.2025

EXPO

3
LA BOVERIE

Liège
Échevinat de la Culture

F3
FÉDÉRATION WALLONNE DE LIÈGE

VISIT
Wallonia
.be

article
27

MUSEUM
PASS
MUSÉES


BROWNING®

FN


WINCHESTER

FNXBROWNING
GROUP

la une

VIVACITE

LE SOIR

• L'AMÉUSE

GRENZECHO

CINE
TELE
REVUE

EXPOSITION

ARS MECHANICA

LA FORCE D'INNOVER

Du 25 avril au 27 juillet 2025

Musée de La Boverie
Parc de la Boverie 3
4020 Liège

DOSSIER DE PRESSE

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	p.4
SCÉNOGRAPHES & COMMISSAIRE	p.6
LA BOVERIE & FN BROWNING GROUP	p.7
LE PARCOURS	p.8
1. Liège, ville armurière	p.9
2. D'une fabrique nationale à un marché international	p.10
3. L'union de marques de légende	p.11
4. La force mécanique	p.12
5. L'usine modèle	p.13
6. Une entreprise tournée vers le futur, entre tradition et technologie	p.14
PRÊTEURS, CATALOGUE, TARIFS	p.15
SÉLECTION D'IMAGES	p.16

AVANT-PROPOS

Du 25 avril au 27 juillet 2025, La Boverie accueille une exposition dédiée à l'histoire des marques FN, Browning et Winchester, une collaboration entre FN Browning Group, la Ville de Liège et le Centre International d'Art et de Culture.

En exposant des productions industrielles et artisanales dans un musée des Beaux-Arts, il s'agit de rappeler qu'à une période de l'histoire, les Beaux-Arts et la technique (technè) faisaient tous deux parties des arts mécaniques, avec comme point commun l'expression du génie humain. Les œuvres présentées ne sont pas seulement des pièces esthétiques, mais témoignent du travail des femmes et des hommes qui, grâce à des outils industriels performants et à des inventeurs, ont façonné des productions fiables et innovantes, à l'origine de révolutions technologiques.

Au fil d'une scénographie subtile et pertinente, le parcours révèle un large éventail d'objets, dont de nombreux inédits, témoins des réalisations de l'entreprise dans les différents domaines qu'elle a explorés depuis sa création en 1889: armes légères, véhicules, aéronautique, aérospatiale, sports. L'exposition présente également des peintures, sculptures et

affiches d'artistes de premier plan, dont Gustave Courbet, Edgar Samuel Paxson, Charles Russell, Pierre-Jean Chabert, Alexander Proctor ou encore François Pompon. Autant d'œuvres prêtées par des institutions muséales d'Europe et d'Amérique du Nord.

L'exposition constitue un voyage fascinant au croisement de l'art, de l'histoire et de la technique qui a fait des marques FN, Browning et Winchester des légendes vivantes. Celles-ci racontent l'histoire du bassin industriel et social liégeois, la rencontre de deux mondes et de deux cultures, l'Europe et les États-Unis, et enfin, l'histoire d'un génie humain et technique belge qui a conquis le monde.

FN Herstal et Browning International, deux filiales belges de FN Browning Group, sont aujourd'hui des références dans le domaine des armes légères. Mais les amateurs de sports mécaniques penseront aussi aux voitures et motos FN. Les sportifs se souviendront des raquettes de tennis Browning ou clubs de golf. Les connaisseurs associeront les moteurs FN aux premiers programmes de la fusée Ariane, ou aux moteurs qui équipent certains avions civils comme militaires. Des éleveurs bovins possèdent peut-

être encore une ancienne machine à traire FN. Le mouvement féministe, enfin, se souvient de la grève des « femmes machines » en 1966, réclamant un salaire égal à travail égal, un mouvement qui devint mondial.

Chacun de ces domaines constitue l'un des nombreux éléments d'une grande histoire. Créée en 1889 pour équiper l'armée belge en munitions et armes légères, FN Herstal deviendra quelques années plus tard le lieu de rencontre insolite de la puissance industrielle liégeoise, notamment d'un savoir-faire armurier vieux de plusieurs siècles, avec l'inventeur de génie John Moses Browning et la culture américaine, la conquête de l'ouest, qu'il incarne à bien des égards.

L'entreprise développera un penchant sans pareil pour se diversifier, changer et parfois renaître au fil des décennies d'un siècle chahuté, le 20ème.

Bien entendu, l'histoire de FN Browning Group est aussi celle d'un pionnier de l'armement moderne. C'est à Herstal qu'ont été fabriquées en grande série, pour la

première fois de l'histoire, des armes à feu automatiques. À l'instar de celles-ci, l'ingéniosité des travailleurs a permis d'être à l'origine de la modernisation, parfois révolutionnaire, de multiples processus industriels, aujourd'hui communs à travers le monde.

L'exposition « Ars Mechanica, la Force d'Innover » suit un parcours cohérent couvrant six thématiques successives: la tradition armuriers liégeoise, la naissance et l'évolution d'une industrie militaire, la rencontre des cultures européennes et américaines, les multiples branches de la mécanique de précision -du vélo au turboréacteur-, l'histoire sociale et humaine qui constitue le coeur de l'industrie et enfin, un groupe résolument tourné vers l'avenir, encore et toujours à la pointe de nouvelles technologies.

Peu d'entreprises dans le monde peuvent proposer, en puisant dans leur seule histoire, une telle diversité de savoir-faire. Peu d'entreprises belges, surtout, peuvent se prévaloir d'avoir constitué un groupe mondial réunissant trois marques de légende: FN, Browning, Winchester.

SCÉNOGRAPHES & COMMISSAIRE

La scénographie de cette exposition inédite a été confiée au consortium **Muevo - Agence NC**.

Le commissaire est **Adrien Marnat**, CEO de la Fondation **Ars Mechanica** depuis 2020.

L'**Agence NC** est une prestigieuse agence française dirigée par Nathalie Crinière, reconnue mondialement pour ses scénographies de musées et d'expositions. Parmi les projets récents de l'agence, on peut notamment citer l'exposition **Louvre Couture** au Musée du Louvre, **Réaménagement du trésor de Notre-Dame de Paris**, l'exposition **Christian Dior Designer of Dreams** au National Museum de Riyad, **L'Expérience Raphaël** au Palais des Beaux-Arts de Lille, ou encore l'exposition **MEXICA** au Musée du Quai Branly Jacques Chirac.

Muevo est une agence grecque spécialisée dans la conception, la production et l'installation de vitrines de nouvelle génération et systèmes d'exposition pour musées et institutions culturelles dans le monde entier. Parmi ses réalisations figurent **La Galerie d'Apollon** du Musée du Louvre, la **Galerie Dior** à Paris, le **Musée de la Culture grecque moderne** à Athènes, la **Salle des Icones** du Petit Palais ou encore le **Musée Cernuschi** à Paris.

Ars Mechanica est une fondation patrimoniale d'utilité publique, reconnue et parrainée par la **Fondation Roi Baudouin**, instituée par **FN Browning Group** en 2008. Véritable conservatoire des arts mécaniques, elle a pour mission de centraliser, conserver, étudier et mettre en valeur le patrimoine matériel et immatériel de **FN Browning Group** et de ses filiales, dont **FN Herstal** et **Browning**, en Belgique et dans le monde.

MUEVO

agence
www.nc.fr

AM
ARS MECHANICA
FN HERSTAL - BROWNING

LA BOVERIE & FN BROWNING GROUP

Le lieu choisi pour l'exposition, le musée de **La Boverie**, n'est pas le fruit du hasard. Cet ancien Palais des Beaux-Arts est l'un des derniers reliquats architecturaux de l'Exposition universelle de 1905, tenue à Liège, évènement lors duquel savoir-faire industriels et artistiques se sont conjugués pour manifester la grandeur des nations.

Aujourd'hui, ce musée abrite les collections permanentes des Beaux-Arts de la **Ville de Liège**, proposant à travers une centaine d'œuvres un parcours chronologique du 16^e siècle à nos jours, et un vaste espace de 3.000 m² dédié aux expositions temporaires.

Le bâtiment a bénéficié d'une restauration complète en 2016, qui lui garantit des espaces respectant les normes internationales de conservation et d'exposition. La Ville de Liège, séduite par un geste architectural fort et une expertise en matière de projet culturel majeur, a sélectionné le projet proposé par l'architecte français Rudy Ricciotti associé au cabinet liégeois p.HD. Une extension vitrée a agrandi la

surface d'exposition en donnant une dimension contemporaine et une identité nouvelle.

FN Browning Group est une entreprise belge basée à Herstal et intégralement détenue, via Wallonie Entreprendre, par la Région wallonne.

Le groupe emploie 3.000 personnes à travers le monde (Belgique, Portugal, Finlande, Etats-Unis, Royaume-Uni), dont plus de la moitié en Belgique. Avec les marques FN, Browning, Winchester et Noptel, le groupe figure parmi les leaders mondiaux dans le domaine des armes légères.

Les liens qui unissent FN Browning Group et la Ville de Liège ne sont par ailleurs pas nouveaux. FN Browning Group est l'un des soutiens du musée de La Boverie. C'est également le cas du Grand Curtius, le musée d'Armes de Liège, créé en 1885 par des armuriers et avec lequel FN Herstal entretient depuis lors une riche collaboration, que ce soit en termes de mécénat, de dons ou d'apports scientifiques.

LE PARCOURS

Les six thématiques qui composent l'exposition concourent à présenter les éléments constitutifs de l'ADN de FN Browning Group.

Cette entreprise est d'abord le fruit d'une tradition armurière liégeoise multiséculaire, héritage sur lequel elle s'est érigée afin de répondre à une commande nationale, avant d'étendre son appareil industriel au marché international.

À ce pôle militaire vient rapidement se greffer un deuxième, celui de la chasse et du tir sportif. Dans cette voie, la FN a pu bénéficier de l'apport d'un inventeur américain de génie, en la personne de John Moses Browning. Par cette association, ce sont deux univers culturels qui fusionnent et marquent l'entreprise de leur empreinte : d'une part l'Ouest américain, celui de la domestication de la nature sauvage et de l'esprit de liberté, et d'autre part l'Europe, urbanisée, industrielle et conservatrice.

La maîtrise du métal, dans laquelle réside l'essence même des productions armurières, est ensuite mise à profit par l'entreprise pour

s'introduire dans de multiples branches de la mécanique de précision, du vélo au turboréacteur. Pour s'adapter aux nouvelles productions et aux contextes économiques et technologiques en constante évolution, l'usine se modernise, sa superficie s'adapte et sa machinerie est mise à niveau, en lien avec les nouvelles méthodes d'usinage et modes de gestion.

Désormais ouvert sur le 21^e siècle et la révolution digitale, FN Browning Group est donc le résultat d'un long processus, qui trouve son origine dans la Deuxième révolution industrielle, celle de l'acier et de l'électricité.

Au terme de son évolution, fort de son ancrage originel et d'un solide socle industriel européen-américain incarnés par trois marques mythiques, FN Browning Group est devenu une référence mondiale dans le secteur des armes de petit calibre. Son succès, il le doit en grande partie à une subtile combinaison entre force d'innover et maintien d'un savoir-faire artisanal d'une remarquable dextérité.

1. Liège, ville armurière

La Fabrique Nationale d'Armes de Guerre n'aurait pu être créée ailleurs qu'à Liège. Cette entreprise est la suite logique de cinq siècles d'armurerie, qui ont vu le bassin liégeois devenir l'un des grands centres de l'armurerie mondiale, tant civile que militaire. A cette époque, la fabrication d'une arme suit une division stricte du travail et chaque partie est réalisée par un artisan spécifique. Au cours du 19ème siècle, même si quelques manufactures ont émergé depuis l'ère napoléonienne, l'activité apparaît encore comme artisanale, liée à la permanence d'une structure professionnelle héritée des temps anciens. Il apparaît que ce système n'est plus adapté à l'industrialisation galopante du secteur, à la croissance des commandes militaires et aux tolérances de précision plus strictes.

Les artefacts sélectionnés appuient le fait que de Liège et sa région sont sorties des pièces exceptionnelles par leur mécanisme et leur esthétisme, mais aussi que la ville centralise des institutions qui ont permis l'épanouissement et la normalisation de l'activité, en Belgique et dans le monde : Banc d'Épreuves, Musée d'Armes de Liège, École d'Armurerie de Liège.

Pièces majeures :

- Livre de comptes de Jean Curtius
- Peinture, Napoléon Premier consul, d'Ingres
- Fusil offert à Napoléon par les armuriers liégeois
- Pistolet à silex présentant le premier poinçon d'épreuve liégeois
- Fusil de grand luxe 1867
- Fusil 1777
- Affiche musée d'Armes de Liège.

2. D'une fabrique nationale à un marché international

Comme son nom l'indique, la Fabrique Nationale d'armes de Guerre est l'émanation du droit régalien, celui des nations d'assurer leur souveraineté militaire. Pour exister au tournant des 19^e et 20^e siècles, il n'est plus possible d'oeuvrer seul ; une poignée d'armuriers et d'entrepreneurs liégeois décident de s'unir pour acquérir la taille critique et répondre à une commande de l'armée belge qui souhaite s'armer d'un fusil répondant à la dernière technologie, celle de la poudre sans fumée. Depuis sa création en 1889 jusqu'à nos jours, la Fabrique nationale est restée le partenaire privilégié de l'Etat belge et son principal fournisseur en armes légères.

Néanmoins, face à l'étroitesse du marché belge, l'entreprise a dû s'exporter et s'ouvrir au marché mondial, avec succès. Elle a su créer des standards de l'armement, adoptés par de nombreux membres de l'OTAN et leurs alliés à travers le monde.

Pièces majeures :

- Fusil Mauser 1889 ayant appartenu à Léopold III
- Voiture FN 3800 de l'aide du camp du roi
- Fusil FN FAL
- Mitrailleuse FN MAG[®]
- Station téléopérée de FNder[®]
- FN P90[®]
- FN SCAR[®]

3. L'union de marques de légende

FN Browning Group est intimement lié à l'union de trois marques de légende, dont les propriétaires interagissent entre eux depuis les origines de l'entreprise : Browning, Winchester et FN. Le visiteur découvre une entreprise wallonne qui commercialise deux marques américaines de réputation mondiale, possédant une identité culturelle forte.

L'union de ces différents univers et surtout, l'union d'un inventeur américain avec une industrie européenne a abouti sur la production d'armes à feu qui ont marqué le 20ème siècle.

Les artefacts sélectionnés mettent en valeur l'histoire des différentes marques, puis leur union. Il s'agit de créer deux univers. D'une part américain, représenté par John Moses Browning et Winchester, illustrant l'Ouest américain, la domestication de la nature sauvage et l'esprit de liberté. D'autre part l'Europe urbanisée et industrielle.

De là découle la rencontre entre deux mondes et entre la force industrielle de FN Herstal et le génie créateur de John Moses Browning.

Pièces majeures :

- Carabine Winchester modèle 73 de Buffalo Bill
- Fusil Francotte Annie Oakley
- Fusil à canons juxtaposés Winchester Mod. 21 d'Ernest Hemingway
- Peinture, Charles M. Russell, His Heart Sleeps
- Peinture, Philip Goodwin, Surprised at Camp
- Peinture, Frederic Remington, the Broncho Buster
- Fusil à canons juxtaposés
- Fusil B25
- Gustave Courbet, Le cerf dans la forêt
- Peinture, Ferdinand von Rayski, Halte de chasse dans la forêt de Wermsdorf
- Le grand cerf, François Pompon, plâtre

4. La force mécanique

Dès ses débuts, la Fabrique Nationale d'Armes de Guerre a diversifié ses productions afin d'assurer sa viabilité industrielle. Cette diversification n'a pu être assurée que grâce à sa maîtrise du métal, au moyen de son laboratoire central, et à sa transformation en produit fini, par le biais de sa machinerie et de sa main-d'œuvre qualifiée.

Aucun défi mécanique n'a freiné l'entreprise. Avec audace, elle s'est lancée dans la production de véhicules, puis de turboréacteurs. Il faut rappeler que c'est la Fabrique Nationale, aujourd'hui FN Herstal, qui fit entrer la Belgique dans l'ère de la turboréaction avant de s'intégrer dans des consortiums européens et de collaborer avec des grands noms de l'aéronautique. Sa diversification n'a eu que peu de limite et s'est étendue du matériel agricole aux éléments d'assemblage nucléaire.

La fin de cette thématique est consacrée à une mise en valeur des performances de l'entreprise, en termes de qualité, de succès sportifs, de design et de production.

Pièces majeures :

- Peinture, Forge de Vulcain
- Affiche, Fabrique Nationale d'Armes de Guerre, Paris, Imp. L. Revon & Cie
- Voiture FN de Cosmo
- Moto René Milhoux
- Moteur CFM56
- Moteur F100
- Fusil B25 exposition de l'eau
- Machine à traire

5. L'usine modèle

Dès sa création, la Fabrique Nationale d'Armes de Guerre est équipée de la machinerie la plus moderne et n'a cessé d'investir jusqu'à nos jours.

Il s'agit d'une usine de son temps, liée au contexte technologique liégeois et international. Née durant la deuxième révolution industrielle, celle de l'acier et de l'électricité, elle est désormais bien ancrée dans la troisième révolution industrielle, celle du numérique.

L'entreprise, qui a employé jusqu'à 13 000 personnes dans les années 1960, est aussi le reflet de l'évolution des aspirations sociales. C'est d'ailleurs en son sein qu'aura lieu la première grève des femmes en 1966.

La fin de la thématique est consacrée à celles et ceux qui œuvrent aujourd'hui à travers le monde à assurer la réputation de qualité et d'innovation de l'entreprise.

6. Une entreprise tournée vers le futur, entre tradition et technologie

Si la Fabrique Nationale d'Armes de Guerre a initialement été créée pour répondre à une commande de l'État belge, l'entreprise a également gagné des marchés à l'étranger et étendu son champ d'action par l'acquisition de marques et la création de filiales. Le résultat de cette politique est la création d'un groupe actif dans le monde et leader dans ses domaines d'activités : Chasse & Tir sportif et Défense & Sécurité.

Dans une salle immersive, le visiteur retrouve l'ADN du groupe, reposant sur une combinaison entre savoir-faire artisanal et technologie de pointe.

Pièces majeures :

- Fusil B25 des 100 ans
- Mitrailleuse Evolys

PRÊTEURS

BELGIQUE

- Archives de l'Etat à Liège
- Ecole d'armurerie de Liège
- FN Browning Group (FN Herstal, FN America, Browning North America, Browning International)
- Fondation Ars Mechanica
- The Golden Falcon asbl - 1 Wing Historical Centre - Beauvechain Air Base
- Le Grand Curtius, Liège
- Musée des Beaux-Arts de Liège
- Musée Gaspar, Arlon
- Province de Liège - Musée de la Vie wallonne
- Safran Aero Boosters
- War Heritage Institute

INTERNATIONAL

- Buffalo Bill Center of the West, Cody, Wyoming
- Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
- Musée du Château de Flers
- Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau
- Ostpreussisches Landesmuseum, Lüneburg

COLLECTIONNEURS PRIVÉS

CATALOGUE

Un catalogue de 312 pages édité par la Fondation Ars Mechanica accompagnera l'exposition.

Richement illustré par les environ 300 artefacts qui composent l'exposition, il comprend des textes généraux liés aux thématiques de l'exposition ainsi que des notices augmentées écrites par des spécialistes des sujets abordés.

Le catalogue est en vente à la Librairie-Boutique du musée.

TARIFS

- Adultes: 15,00 euros TTC
- Seniors (65+): 12,00 euros TTC
- Article 27 : 1,25 euros TTC
- Enfants(- 6 ans): gratuit
- Jeunes, Etudiants (6 - 25 ans) : 10,00 euros TTC
- Groupes (min. 20 pers.) : 10,00 euros TTC/personne
- Groupes scolaires : gratuit
- Pack Famille (2 adultes+ 2 enfants) : 42,00 euros TTC
- ICOM, presse, profs : gratuit
- museumPASSmusée: gratuit
- Ticket combiné donnant accès à l'exposition et à la collection permanente du musée de La Boverie : + 2€ (à l'exception des tarifs gratuits et des jeunes de moins de 26 ans).

SÉLECTION D'IMAGES & D'ARTEFACTS



Revolver de grand luxe Lefauchaux, vers 1870
Calibre 9 mm, système à cartouche à broche
Département des Armes, Le Grand Curtius, Liège (© Ville de Liège)



Noël Bataille

L'atelier des garnisseurs, 1900

Huile sur toile

Musée des Beaux-Arts de Liège / La Boverie (© Ville de Liège)

Noël Bataille 1900



Affiche Fabrique Nationale d'Armes de Guerre, début 20e siècle
Fondation Ars Mechanica



Voiture FN 1300 Sport, 1926
4 cylindres, 4 vitesses, 1480 cc
Fondation Ars Mechanica



Les trois voitures 4 cylindres prince Baudouin victorieuses à la Coupe de Roi des 24 heures de Spa sur le circuit de Spa-Francorchamps, 1933
Fondation Ars Mechanica



Moto FN M86 et son side car Luxe, 1936
Monocylindre, 4 vitesses, 497 cc
Fondation Ars Mechanica



Montage du JT9-D à l'usine Pratt & Whitney, 1975
Fondation Ars Mechanica



Fusée ariane 3, 1983
Fondation Ars Mechanica



Gustave Courbet
Le Cerf dans la forêt, 1867
Huile sur toile
Musée du Château de Flers



Alexander Phimister Proctor

Elk, 1899

Bronze

Buffalo Bill Center of the West, Cody, Wyoming



Frederic Remington
The Broncho Buster, 1909
Bronze
Buffalo Bill Center of the West, Cody, Wyoming



W.H.D. Koerner

They Stood There Watching Him Move Off Across the Range,
Leading His Pack Horse, 1928

Huile sur toile

Buffalo Bill Center of the West, Cody, Wyoming



Série de fusils FN-Browning B25 et carabine Express CCS25
Fondation Ars Mechanica



Fusil semi-automatique FN-Browning Auto-5
Fondation Ars Mechanica



Fusil Browning B25 100 ans
Fondation Ars Mechanica



Mitrailleuse FN MAG en opération
Fondation Ars Mechanica



Les Coldstream Guards défilent parés du FN FAL,
adopté par la Grande-Bretagne sous le nom de L1A1, vers 1960
Fondation Ars Mechanica



Credit: Artex © Christian D. Keller

Hélicoptère Airbus H145 équipé de pods FN HMP
Fondation Ars Mechanica



Mitrailleuse ultralégère FN EVOLYS
Fondation Ars Mechanica

EXPOSITION

ARS MECHANICA
LA FORCE D'INNOVER

DOSSIER DE PRESSE