

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

Gratuit
Centre-ville
3 km de parcours



MONS 20
EN LUMIÈRES 26

22.01 > 25.01

**Le plus GRAND
FESTIVAL
DES LUMIÈRES
de Wallonie**

www.monsenlumieres.be

#MEL2026



Mons en Lumières 2026

Entrer dans la lumière. Un besoin d'éclairer le monde

22.01



25.01

Après avoir émerveillé des centaines de milliers de visiteurs, Mons en Lumières, porté par la Ville de Mons, revient du 22 au 25 janvier 2026 pour une nouvelle édition qui promet d'embraser le cœur du centre historique. Pendant quatre soirées, la ville se métamorphose en un vaste écrin lumineux où patrimoine architectural, culture et imaginaire s'entrelacent.

Depuis deux ans, le festival s'impose comme l'un des grands rendez-vous hivernaux en Wallonie, illuminant Mons lorsque les jours sont plus courts et que l'atmosphère se fait plus feutrée. Véritable succès populaire, le festival a déjà rassemblé plus de 260.000 visiteurs et confirmé son impact positif sur la vitalité touristique et économique de la région.

Cette troisième édition prolonge cette dynamique ambitieuse. Un parcours gratuit de 3 kilomètres, dessiné à travers les rues, les places et les sites emblématiques de la ville, et jalonné de 15 installations lumineuses spectaculaires. Chaque œuvre, pensée comme une rencontre, une surprise ou un moment suspendu, offre un nouveau regard sur la richesse patrimoniale et culturelle montoise. Rien n'est répété : tout est réinventé.

Au-delà de l'expérience artistique, Mons en Lumières affirme plus que jamais son rôle de moteur pour le centre-ville. Les visiteurs, toujours plus nombreux, viendront non seulement admirer les créations lumineuses, mais aussi vivre Mons, ressentir l'énergie singulière qui anime la ville. Le festival accompagne également la métamorphose des quartiers historiques, aujourd'hui magnifiés par les rénovations urbaines et une vision culturelle ambitieuse.

Cette nouvelle édition s'articule autour d'un thème poétique porteur : « Entrer dans la lumière. Un besoin d'éclairer le monde ». Une invitation à franchir un seuil, à raviver symboliquement cette flamme intérieure qui éclaire notre rapport à la ville, à l'autre et à l'art.

Engagé dans une démarche durable, le festival poursuit par ailleurs son effort pour réduire son empreinte écologique en privilégiant des dispositifs sobres en énergie et une organisation attentive à l'environnement.

Mons en Lumières est entièrement gratuit et accessible à toutes et tous.

L'événement se poursuit durant un deuxième week-end, sur le site de SPARKOH! à Frameries, métamorphosé à cette occasion. Il offre aux visiteurs l'occasion de retrouver l'esprit de Mons en Lumières dans un cadre différent, plus intimiste, au cœur d'un ancien site industriel devenu lieu de savoir et de découverte.



La thématique de Mons en Lumières 2026

Entrer dans la lumière. Un besoin d'éclairer le monde

Imaginée et mise en œuvre par la Ville de Mons, cette nouvelle édition s'appuie sur une collaboration étroite avec **l'Université de Mons** (UMons) et le **MUMONS**, autour de l'exposition *Électrique*, afin d'explorer une thématique à la fois poétique, sensorielle et profondément contemporaine : « Entrer dans la lumière. Un besoin d'éclairer le monde. »

Née d'un dialogue entre art et science, cette thématique interroge notre rapport à la lumière sous toutes ses formes. Elle invite à franchir un seuil, à quitter l'obscurité pour mieux percevoir ce qui nous entoure, à rallumer symboliquement la flamme qui éclaire nos imaginaires.

À travers cette exploration, la lumière devient bien plus qu'un simple phénomène visuel : elle est énergie, chaleur, mouvement, mais aussi connaissance, conscience et lien entre les êtres.

L'exposition *Électrique*, conçue par le MUMONS, explore les pouvoirs fascinants de l'électricité et son rôle dans la naissance du monde moderne. Elle met en lumière la manière dont l'énergie circule, se transforme et alimente nos sociétés, nos créations et nos rêves.

En écho à cette approche, Mons en Lumières 2026 invite les artistes à prolonger cette réflexion dans l'espace urbain, à travers des installations où la lumière se fait vivante, vibrante et tangible.

Cette édition se veut une ode aux éclats du visible et à la beauté du sensible. Le parcours proposera une expérience immersive où la lumière pulse, se fragmente ou renaît, pour mieux éveiller la curiosité et la contemplation.

Dans un monde saturé d'images et de vitesse, Mons en Lumières 2026 offre un moment suspendu, une respiration collective, un temps pour ressentir et comprendre.

En choisissant cette thématique, la Ville de Mons, soutenue par ses partenaires de **l'UMons**, du **MUMONS** et de **la commune de Frameries** et du **SPARKOH!** affirme sa volonté de rassembler les disciplines, de relier les regards et d'ouvrir un espace où l'art et la science s'unissent pour éclairer le monde autrement.



Le parcours **Mons en Lumières** 2026

Le parcours lumineux se déploie au cœur du centre historique sur près de trois kilomètres, invitant à une déambulation immersive entre patrimoine et création contemporaine. Au fil des installations, la ville se dévoile autrement : les lieux familiers se transforment, les perspectives s'ouvrent, les détails architecturaux se révèlent sous un jour nouveau.

Cette édition s'inscrit également dans un moment fort de la vie culturelle montoise, puisqu'elle coïncide avec le week-end de clôture de l'exposition « David Hockney. Le Chant de la Terre » au CAP. Un dialogue naturel s'installe alors entre art pictural et art lumineux : couleur, émotion et lumière se répondent et prolongent la réflexion autour du regard, de la nature et du sensible. Les visiteurs pourront ainsi passer d'un univers à l'autre dans une continuité esthétique et sensorielle.

Le parcours investit de nouveaux espaces tout en revisitant certains sites emblématiques des précédentes éditions. De la Place Léopold à la Grand-Place, du Beffroi au Jardin du Mayeur, de la collégiale Sainte-Waudru à la Maison Losseau, chaque halte offre son atmosphère propre, son rythme, son intensité. Certaines installations jouent la carte du monumental, d'autres privilégient l'intimité, la poésie ou l'interaction.

Au gré des ruelles et des jardins, la promenade oscille entre contemplation et immersion sensorielle : silences et sonorités, projections éclatantes et lumières diffuses accompagnent le visiteur. La ville se pare alors de reflets et de nuances qui guident le regard et invitent à la rêverie, révélant une nouvelle fois la richesse patrimoniale et artistique de Mons.

Avec cette nouvelle édition, la Ville de Mons réaffirme son engagement à mettre en lumière son patrimoine exceptionnel et à proposer une expérience culturelle accessible à toutes et tous.

Retrouvez la programmation sur **www.monsenlumieres.be**

5

  @monsenumieres

Focus sur quelques-unes des œuvres phares

SUPERLUX

TILT

📍 Place Léopold

Entre mémoire et démesure, la Place Léopold s'illumine autrement avec « Superlux », une installation monumentale du collectif TILT.

Des lampes d'architecte géantes se penchent avec bienveillance vers les passants, tandis que de vastes projecteurs évoquant des lampes de poche transforment la place en un décor mouvant de faisceaux et de couleurs.

Le public est invité à s'asseoir, observer et partager ce théâtre de lumière urbaine où les objets du quotidien deviennent sculptures.

Entre poésie et design, « Superlux », détourne la lumière pour révéler l'échelle humaine et la beauté du familier, rappelant que la ville est avant tout un espace à vivre et à rêver ensemble.

HÉLIOTROPE

LUMINARISTE

📍 Collégiale Sainte-Waudru

Avec « Héliotrope », le collectif « Luminariste » transforme la collégiale Sainte-Waudru en un espace sacré baigné de lumière et de son.

Cinq disques suspendus diffusent des halos mouvants inspirés des rosaces, des tournesols et du cycle solaire, dessinant un paysage lumineux en perpétuel renouvellement.

Des sons organiques — souffle du vent, murmure de l'eau, vibrations d'abeilles — accompagnent la circulation des faisceaux dans une boucle contemplative de six minutes.

L'installation invite à une forme de luminothérapie symbolique, un moment suspendu où la lumière devient souffle et la pierre, résonance.

PULSING CONSTELLATION : À CŒUR OUVERT

CRAFTEKE

📍 CAP, rue Neuve 8

Le CAP, et le jardin du « Poirier Beurré » en particulier, devient un espace vibrant où la lumière prend le pouls de la vie. Chaque visiteur pose un doigt sur un réceptacle ; son rythme cardiaque anime une constellation suspendue au-dessus de lui.

Rouges profonds et pulsations sonores s'unissent en une immersion sensorielle qui relie corps, lumière et communauté.

Inspirée du phénomène du zinc flash — l'éclat lumineux observé à la fécondation — l'installation évoque la naissance et la vitalité.

« Pulsing Constellation » fait battre le cœur du festival : une œuvre participative qui relie les êtres par leur énergie vitale.

POINT OF (NO) RETURN

SCENITZ PRODUCTIONS / ANASTASIA ISACHSEN

📍 Place du Parc

Partenaire : UMons

Sous la forme d'un cercle de lumière, « Point of (No) Return » invite le public à observer la glace fondre puis se figer selon sa présence.

La lumière réagit aux mouvements : approcher déclenche le dégel, s'éloigner rétablit le froid, jusqu'à la tempête finale symbolisant le point de non-retour climatique.

Capteurs, projections et bande sonore enveloppante traduisent la fragilité du vivant et la responsabilité humaine.

L'œuvre fait dialoguer art, science et écologie, rappelant que chaque geste modifie l'équilibre du monde.

UMONS
Université de Mons

Package touristique : un séjour thématique pour vivre Mons en Lumières

Un week-end de découvertes culturelles à Mons

Contenu du package

- › Découverte de Mons avec un greeter : Une balade conviviale avec un habitant passionné pour explorer Mons à travers ses secrets et anecdotes locales
- › Tickets pour l'exposition « David Hockney. Le Chant de la Terre » au CAP : une immersion dans l'univers coloré de cet artiste mondialement reconnu
- › Accès libre au parcours Mons en Lumières : une balade féérique au cœur de la ville illuminée
- › Une nuit d'hôtel avec petit-déjeuner dans l'un des établissements partenaires
- › Visite audioguidée de l'Hôtel de Ville : l'un des plus beaux joyaux architecturaux montois et son histoire fascinante.
- › Mons Card 48h : Accès libre à plusieurs musées et sites culturels de la ville, pour prolonger votre découverte.

À l'occasion du festival Mons en Lumières, une offre de séjour thématique inédite est proposée pour découvrir Mons sous un angle nouveau, à la croisée de l'art et du patrimoine. Ce programme s'adresse aux publics curieux de culture et offre une manière renouvelée d'explorer la ville à travers deux temps forts du début d'année : l'exposition « David Hockney. Le Chant de la Terre » au CAP et le parcours lumineux du festival Mons en Lumières.

Tarif & infos

- › Package au prix de 99€ par personne
- › info.tourisme@ville.mons.be
- › +32 (0)65 33 55 80

Mons en Lumières en pratique

Événement

Mons en Lumières 2026
du 22 au 25 janvier

Horaire

De 18h à minuit

Tarif

Gratuit

Site web et réseaux sociaux

monsenumieres.be

[instagram.com/monsenumieres](https://www.instagram.com/monsenumieres)

[facebook.com/monsenumieres](https://www.facebook.com/monsenumieres)

Visites guidées

Pour les individuels

- › À 18h, 19h et 20h.
- › **Tarifs** : 12 € (plein), 6 € (réduit à partir de 12 ans), gratuit pour les enfants de moins de 12 ans
- › **Réservations** : 065 33 55 80 – info.tourisme@visitmons.be

Pour les groupes

- › Visites personnalisées sont proposées chaque soir à partir de 18h.
- › **Durée** : 3 heures
- › **Tarif** : 160 € par guide (maximum 20 personnes).
- › **Réservations** : 065 40 53 46 groupes@visitmons.be

Sparkoh! en lumières

du 12 au 14 février 2026

Contact presse

CARACAScom

www.caracascom.com

info@caracascom.com

+32 2 560 21 22



Une organisation des musées et expos de la Ville de Mons

Avec le soutien du Fonds européen
de développement régional (FEDER) et la Wallonie

