



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Dans le cadre du BANAD Festival 2025, l'asbl Explore.Brussels organise, sous le patronage de l'Ambassade de France à Bruxelles, une conférence d'Emmanuel Bréon { Chevalier des Arts et des lettres et Conservateur en chef du Patrimoine au Palais de Chaillot } le jeudi 20 mars 2025 dans l'ancien cinéma Albert Hall à Etterbeek.

« Bruxelles 2025 - Paris 1925, quand l'Art Déco séduit le monde »
par Emmanuel Bréon

LE SUJET DE LA CONFÉRENCE

Avec l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels moderne de 1925, l'Art Déco séduit le monde. De New York à Paris, en passant par Bruxelles, la presse célèbre l'événement qui impose durablement un style qui, le premier, deviendra universel. Traversant l'Atlantique à bord de fastueux paquebots tels *île de France* et *Normandie*, des grands décorateurs français comme Jacques-Émile Ruhlmann, Jules Leleu, André Mare ou Pierre Chareau exposent, dès 1926, dans les grands magasins, De New York à Philadelphie.

Du Mexique au Canada, cet engouement est porté par des architectes nord-américains formés à l'Ecole nationale des beaux-arts de Paris dès le début du 20e siècle, puis à l'Art training Center de Meudon et à la Fontainebleau School of Arts, deux écoles d'art fondées au lendemain d'une Première Guerre mondiale qui a renforcé les liens entre les deux continents. L'Amérique de Raymond Hood et de Wallace K. Harrison, auteurs du Rockefeller Center, adopte les architectes et artistes français Léon Arnal, Edgar Brandt, Jacques Carlu, Paul Cret et Alfred Janniot.

Cette conférence dévoile une émulation réciproque qui s'illustre aussi bien dans l'architecture et l'ornementation des gratte-ciel que dans le cinéma, la mode, la presse, le sport et l'Art de vivre. Le nouveau style est porté par des figures tel que Paul Iribe et Cécil B DeMille, Jean Patou et Paul Poiret, Lindbergh, Costes et Bellonte, Joséphine Baker où Johnny Weissmuller.

À l'Art Déco succédera le Streamline. Ce nouveau design aux lignes fluides et galbées surgit dans les années 30. Il sera la vedette de la *New York World Fair* de 1939, qui a pour thème the « World of Tomorrow ».

LE CONFÉRENCIER

S'il était possible de résumer l'impressionnante carrière professionnelle d'Emmanuel Bréon ...

Historien de l'art ; auteur d'innombrables articles, catalogues et livres spécialisés ; professeur-conférencier, en France et partout à l'étranger ; commissaire, producteur et curateur de plus d'une trentaine d'expositions ; créateur entre autres du Musée Paul Belmondo et du Musée des Années 30 ; ancien Directeur du Musée National de l'Orangerie ; actuellement Conservateur-en-chef du Patrimoine au Palais de Chaillot à Paris ; Emmanuel Bréon est un éminent spécialiste de l'Art Déco.

Membre de nombreuses associations, titulaire de nombreux prix prestigieux, ce Chevalier des Arts et des Lettres nous fait l'honneur et le plaisir de sa visite à l'occasion de la neuvième édition du BANAD (Brussels Art Nouveau Art Deco) Festival.

LE BANAD FESTIVAL

Se déclinant sur trois week-ends, le **BANAD Festival est une invitation à la (re)découverte de lieux remarquables révélant le patrimoine Art nouveau et Art Déco de la Région de Bruxelles-Capitale**. Au programme : des visites d'intérieurs habituellement fermés au public, de multiples parcours guidés (à pied ou à vélo), des conférences originales, des activités inclusives et familiales et aussi les incontournables Foire d'objets et Salon des restaurateurs & experts. Prenant place au cœur de l'année « Art Déco 2025 » organisée en Région bruxelloise et célébrant le siècle qui nous sépare de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de Paris 1925, la programmation de cette 9ème édition met particulièrement ce style en lumière, avec une répartition de 60 % Art Déco, 25% Art nouveau et enfin 15% moderniste. Le BANAD Festival est organisé par l'asbl Explore.Brussels, en coproduction avec ses associations fondatrices (ARAU, Arkadia, Bruxelles Bavard et Pro Velo) et avec l'aide de deux associations partenaires (Korei Guided Tours et La Fonderie). Fédérant ce réseau d'associations de visites guidées, Explore.Brussels s'associe également avec de nombreux propriétaires, gestionnaires et autres partenaires actifs autour des thématiques Art nouveau et Art Déco à Bruxelles, en Belgique, mais aussi à l'étranger, afin de promouvoir et de mettre en valeur ces différents mouvements architecturaux.

Informations

- 20.03.2025 à 20h00 (ouverture des portes à 19h30)
- Ancien cinéma Albert Hall (Roseland ballroom) / Chaussée de Wavre 649-651, 1040 Etterbeek
- Tram 81, Bus 36 (La Chasse / De Jacht)
- Tarif entrée : 5 €
- Infos & réservations (par mail uniquement) : info@explore.brussels



© Explore.Brussels | Jean-Marc Hofman