

A collection of historical Napoleonic artifacts is displayed on an antique map. The items include a glass, a compass, a sword, a medal, and a decorative box. The map shows various geographical features and place names, including 'GOLF DE TRIESTE' and 'MONTENAPOLI'.

Perbericht

NAPOLEON(S)

Keizerlijke collecties van een gepassioneerd verzamelaar

Veiling

Dinsdag 1 april 2025, Parijs

Artcurial zal op 1 april een unieke collectie historische souvenirs aan het Eerste en Tweede Keizerrijk presenteren, afkomstig uit de verzameling van een gepassioneerd liefhebber uit Zuidwest-Frankrijk.

Van de Franse Revolutie tot de Commune van Parijs, deze collectie brengt bijzondere getuigenissen van de geschiedenis samen die het strijdgewoel van de slagvelden, de verfijnde sfeer van de salons uit het Directoire, het geluid van trompetten in de kathedraal van Notre-Dame, en de geur van inkt op de kaarten van de militaire staf oproepen...

De veiling, bestaande uit 370 loten, zal onder andere het buitengewone ridderkruis van de Orde Kroon van Wijnruit van Napoleon I bevatten, dat door de Pruisen werd meegenomen uit de keizerlijke koetsen na de nederlaag bij Waterloo (schatting: € 30.000 – € 50.000). Daarnaast zal er een zeldzaam persoonlijk geweer van keizer Napoleon I van het Maison Lepage worden gepresenteerd, dat werd getoond door de familie Bro de Commère tijdens de Wereldtentoonstelling van 1900 (schatting: € 50.000 – € 80.000). Als elementen van een omvangrijke collectie zullen een vergulde en gemailleerde presentdoos, bezet met diamanten en voorzien van het monogram van keizer Napoleon III (schatting: € 15.000 – € 20.000), evenals twee grote portretten van het keizerlijke paar, geschilderd door het atelier van Franz-Xaver Winterhalter (schatting: € 60.000 – € 80.000), het Tweede Keizerrijk illustreren.

Een groot deel van de objecten die geveild zullen worden, is afkomstig uit de voormalige Napoleontische collectie van het Prinselijk Paleis van Monaco, voor wat betreft het Eerste Keizerrijk (1804-1815), en uit de collectie van Christopher Forbes, voor wat betreft het Tweede Keizerrijk (1852-1870).

DE GROTE MOMENTEN VAN HET EERSTE KEIZERRIJK (1804-1815)

Van de Franse expeditie naar Egypte tot de terugkeer van Napoleons stoffelijk overschot, via de kroning van Napoleon in Notre-Dame en de ballingschap op Sint-Helena: deze collectie biedt een rijk palet van historische getuigenissen die de belangrijke momenten van het Eerste Keizerrijk (1804-1815) in kaart brengen.

Alles begint met een geëmailleerd medaillon dat een allegorie van de Franse Republiek afbeeldt (schatting € 500 – € 800), een zeldzaam souvenir van de revolutionaire periode, en gaat verder met fragmenten van officierszwaarden die zijn teruggevonden op het slagveld van de Slag bij de Piramides (schatting: € 10.000 – € 15.000).

De jeugdijaren van Napoleon Bonaparte worden geïllustreerd door een kostbaar etui met wiskundige tekeninstrumenten die hij gebruikte toen hij nog een jonge artillerieofficier was in Auxonne (schatting: € 10.000 – € 20.000). Zijn snelle opkomst wordt weerspiegeld in souvenirs van de kroning, zoals een fragment van een lambrekijn bezaaid met

bijen, afkomstig van de decoratie van Notre-Dame (schatting: € 4.000 – € 8.000).

Naast de grote veldslagen wordt de intimiteit van de keizer onthuld door een uitzonderlijke stafkaart, die hem toebehoorde, en die de Slagen van Ulm en Austerlitz illustreert, geannoteerd en geverifieerd door generaal Gourgaud (schatting: € 12.000 – € 18.000). De terugkeer van Napoleons as, ondernomen door koning Louis-Philippe, wordt geïllustreerd door een kostbaar doosje met het monogram van de prins van Joinville dat fragmenten van het graf van de keizer en het hout van zijn kist bevat (schatting: € 3.000 – € 5.000).

Tot slot behoren tot de belangrijkste stukken van deze collectie een zeer zeldzaam persoonlijk geweer van de keizer uit 1812, vervaardigd door Lepage (schatting: € 50.000 – € 80.000), evenals een vlag van het Ie Bataljon van het IIIe Infanterie-regiment, met de leus «Waarde en discipline», afkomstig uit de voormalige collectie van prins Louis II van Monaco (schatting: € 30.000 – € 40.000).



Zeldzaam dubbel jachtgeweer van keizer Napoleon I en de keizerlijke jachten
Afkomstig uit de collectie Bro de Comères en de keizerlijke collecties van het Prinselijk Paleis van Monaco
Schatting: € 50.000 - € 80.000



Herinneringen aan de Franse expeditie naar Egypte
Herdenkingskader samengesteld uit fragmenten van zwaarden van generaals die tijdens de Slag bij de Piramiden zijn gebroken, verzameld op de dag na de overwinning, op 5 thermidoor jaar VII door Jean Ours Agostini
Schatting: € 10.000 - € 15.000



Souvenir van Bonaparte in Auxonne
Etui met wiskundige tekeninstrumenten uit het einde van de 18e eeuw
Schatting: € 10.000 - € 20.000



KONINKRIJK SAKSEN
De Orde van de Kroon van Wijnruit, gesticht in 1807
Ridderkruis van keizer Napoleon I, genomen uit zijn koets op de avond van de nederlaag bij Waterloo
Schatting: € 30.000 - € 50.000



[NAPOLEON I] PLUTARCHUS
Parallele Levens. Veertiende deel
Parijs, Louis Duprat-Duverger, 1811
Persoonlijk exemplaar van de keizer, genomen uit zijn koets op de avond van de nederlaag bij Waterloo
Schatting: € 20.000 - € 30.000

DE WAAZINNIGE GESCHIEDENIS VAN DE OBJECTEN UIT DE KEIZERLIJKE KOETS

Onder de belangrijkste loten die het Eerste Keizerrijk belichten, bevinden zich het buitengewoon ridderkruis van de Orde van de Kroon van Wijnruit (schatting: € 30.000 – € 50.000) en een exemplaar van *Parallele levens* van Plutarchus (schatting: € 20.000 – € 30.000). Beide waren persoonlijke bezittingen van Napoleon I en werden na de nederlaag van Waterloo op 18 juni 1815 door de Pruisen in beslag genomen uit de legendarische keizerlijke koetsen.

Op 18 juni 1815, na de terugkeer van Napoleon uit zijn ballingschap op het eiland Elba, staat het Grande Armée tegenover de coalitiekrachten bij Waterloo. Na een dag van offensieven, en ondanks zijn heroïsche weerstand tegen de Engelse troepen van Wellington en de Pruisische troepen van maarschalk Blücher, moet het Grande Armée het hoofd buigen. De keizer, gedwongen, trekt zich snel terug in de nacht, te paard en niet in een koets.

De keizerlijke koetsen worden om 23.00 uur door de Pruisen in de buurt van Genappe veroverd.

De volgende dag wordt deze uitzonderlijke buit overhandigd aan veldmaarschalk Blücher, het hoofd van de Pruisische legers, die vier onderscheidingen van keizer Napoleon I – waaronder het ridderkruis van de Orde van de Kroon van Wijnruit dat bij Artcurial geveild wordt – schenkt aan generaal-majoor Willem van Panhuys, vertegenwoordiger van Nederland tijdens de veldslag. Het ridderkruis wordt aan het begin van de 20e eeuw door prins Louis II van Monaco gekocht van de nakomelingen van Van Panhuys, alvorens in de collectie terecht te komen die op 1 april aanstaande wordt geveild.

Deze vier onderscheidingen en een groot aantal andere objecten die uit de keizerlijke koetsen werden in beslag genomen na de Slag bij Waterloo, werden in 2012 samengebracht tijdens een tentoonstelling in het Musée de la Légion d'Honneur.



Onderluitenantuniform infanterie model 1867 van de Prince Impérial
Afkomstig uit de voormalige collectie van de schilder Raymond Desvarreux
Schatting: € 6.000 - € 8.000

Zeldzaam kinderzwaard van de Prince Impérial naar het model van de generaals van het Tweede Keizerrijk
Schatting: € 10.000 - € 15.000



Commandeursieraad van de Légion d'Honneur, gedragen als grootkruis uit de tijd van het Tweede Keizerrijk, afkomstig van keizer Napoleon III
Schatting: € 8.000 - € 12.000

DE INTIMITEIT VAN HET TWEDE KEIZERRIJK (1852-1870)

Deze bijzondere veiling werpt een licht op het Tweede Keizerrijk (1852-1870) en presenteert een betoverende snuifdoos met het monogram van keizer Napoleon III, vervaardigd uit schitterend geëmailleerd goud en versierd met fonkelende diamanten (schatting: €15.000 – € 20.000). Ook worden twee majestueuze portretten van het keizerlijke paar getoond, geschilderd door het vermaarde atelier van Franz-Xaver Winterhalter, afkomstig uit de prestigieuze collectie Forbes (schatting: € 60.000 – € 80.000). Daarnaast is er het laatste insigne van de Légion d'Honneur, gedragen door Napoleon III zelf, dat na zijn overlijden werd overgedragen aan zijn trouwe kamerdienaar en later aan de schilder Raymond

Desvarreux (schatting: € 8.000 – € 12.000). Bijzondere en aangrijpende stukken onthullen de intimiteit van de keizerlijke familie en completeren dit geheel. Onder deze items bevindt zich de laatste vulpen van de keizer, zorgvuldig bewaard door zijn trouwe secretaris Franceschini-Pietri (schatting: € 1.500 - € 3.000) en een prachtige inkttekening van de muziekkiosk in de tuinen van Saint-Cloud, gemaakt door de keizerin (schatting: € 800 - € 1.200). Ook het kleine onderluitenantuniform van de prince impérial, vergezeld van zijn miniatuurzwaard in de stijl van een divisiegeneraal, zal dit geheel aanvullen (schatting: € 10.000 - € 15.000).

HISTORISCHE HERINNERINGEN VAN PRESTIGIEUZE HERKOMST

Een groot deel van de gepresenteerde objecten komt, voor het Eerste Keizerrijk, uit de voormalige Napoleontische collectie van het Prinspaleis in Monaco, en voor het Tweede Keizerrijk, uit de collectie van Christopher Forbes.

Louis II van Monaco (1870-1949), overgrootvader van Zijne Doorluchtigheid prins Albert II, studeert in 1893 aan de militaire academie van Saint-Cyr voordat hij zich in 1914 vrijwillig aanmeldt. Hij neemt deel aan de overwinning bij de Marne en onderscheidt zich tijdens de zware gevechten op de Chemin des Dames. Hij zal als generaal eindigen, voordat hij in 1922 zijn vader opvolgt als heerser van het Prinsdom.

Zijn liefde voor wapens en zijn passie voor de Napoleontische geschiedenis zullen hem nooit verlaten. Zijn leven lang zal hij er alles aan doen om zijn collectie te verrijken met de mooiste keizerlijke objecten. In 2014 veilt het paleis een deel van zijn schatten, waarvan sommige de collectie van deze grote liefhebber zullen verrijken.

In dezelfde geest komen veel herinneringen aan het Tweede Keizerrijk uit de collectie van Christopher Forbes, die sinds zijn zestiende een grote passie voor deze periode heeft en door de jaren heen de grootste particuliere collectie heeft samengesteld die aan Lodewijk Napoelon Bonaparte is gewijd. Met deze verzameling eert hij zowel de eerste president van de Fransen als hun laatste vorst.



Franse school van het einde van de 19e eeuw
Atelier van Franz-Xaver Winterhalter
Portret ten voeten uit van keizer Napoleon III in het klein uniform van een divisiegeneraal en portret ten voeten uit van keizerin Eugénie
Paar olieverfschilderijen op doek
242 x 158 cm
Afkomstig uit de collectie van Christopher Forbes
Schatting: € 60.000 - € 80.000

Praktische informatie

Veiling:

Dinsdag 1 april 2025 om 14:00 uur

Openbare tentoonstellingen:

MONACO

Van woensdag 19 tot maandag 24 maart 2025

9:30 - 13:00 uur en 15:00 - 18:30 uur

Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins
MC-98000 Monaco

PARIJS

Vrijdag 28, zaterdag 29,
maandag 31 maart 2025
11:00 - 18:00 uur

7 Rond Point des Champs Elysées
Marcel Dassault
75008 Parijs

Perscontacten

Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaid
+33 (0)6 23 68 46 69
dbensaid@artcurial.com

Over Artcurial

Artcurial, een multidisciplinair veilinghuis, opgericht in 2002 en gevestigd in Parijs, bevestigt in 2024 haar leidende positie op de internationale kunstmarkt. Met vier verkooplocaties, respectievelijk in Parijs, Monaco, Marrakech en Bazel, bereikt Artcurial in 2024 een totaal verkoopvolume van 186,6 miljoen euro. Het veilinghuis bestrijkt de belangrijkste specialiteiten: schone en decoratieve kunsten, collectieauto's, juwelen, horloges, wijnen en spiritualia enz.

Vastberaden om zich internationaal uit te breiden, versterkt Artcurial zijn netwerk in het buitenland met representatiekantoren in Brussel, Milaan, Monte Carlo, München en Marrakech.

In april 2023 vestigde Artcurial zich in Zwitserland door het veilinghuis Beurret Bailly Widmer Auktionen over te nemen om zijn netwerk in deze Europese regio uit te breiden.

