



ARTCURIAL

Communiqué de presse

NAPOLÉON(S) *Collections impériales d'un grand amateur*

Vente aux enchères
Le 1^{er} avril 2025 à Paris

Artcurial présentera le 1^{er} avril prochain un ensemble unique de souvenirs historiques des Premier et Second Empires provenant de la collection d'un grand amateur du Sud-Ouest de la France.

De la Révolution française jusqu'à la Commune de Paris, cette collection réunit des témoins privilégiés de l'Histoire qui expriment la fureur des champs de bataille, l'atmosphère ouatée des salons du Directoire, l'éclat des trompettes dans la nef de Notre-Dame, l'odeur de l'encre des cartes d'état-major...

La vente, composée de 370 lots, présentera notamment un extraordinaire bijou de chevalier de la Couronne de Rue de l'empereur Napoléon I^{er} saisi par les Prussiens dans les légendaires berlines de l'empereur au soir de la défaite de Waterloo (est. 30 000 – 50 000 €) ou encore un rare fusil personnel de l'empereur Napoléon I^{er} de la Maison Lepage présenté par la famille Bro de Commère lors de l'Exposition Universelle de 1900 (est. 50 000 – 80 000 €). Éléments d'un vaste ensemble, une boîte de présent en or émaillé, sertie de diamants et ornée du chiffre de l'empereur Napoléon III (est. 15 000 – 20 000 €), ainsi que deux grands portraits du couple impérial par l'atelier de Franz-Xaver Winterhalter (est. 60 000 – 80 000 €) illustreront le Second Empire.

Une grande partie des objets qui seront mis en vente provient de l'ancienne collection napoléonienne du Palais princier de Monaco, pour le Premier Empire (1804-1815), et de celle de Christopher Forbes, pour le Second (1852-1870).

LES GRANDS MOMENTS DU PREMIER EMPIRE (1804-1815)

De la campagne d'Égypte au Retour des cendres, en passant par le Sacre de Napoléon à Notre-Dame et l'exil à Sainte-Hélène, cet ensemble propose un éventail d'une grande richesse historique retraçant les grandes étapes du Premier Empire (1804-1815). Tout commence avec un médaillon émaillé représentant une allégorie de la République française (est. 500 – 800 €), rare témoignage de la période révolutionnaire, puis se poursuit avec des fragments de sabres d'officiers retrouvés sur le champ de la bataille des Pyramides (est. 10 000 – 15 000 €).

Les années de jeunesse de Napoléon Bonaparte sont illustrées par un précieux étui de mathématiques, utilisé lorsqu'il était jeune officier d'artillerie à Auxonne (est. 10 000 – 20 000 €), et sa fulgurante ascension se reflète à travers des souvenirs du Sacre, tels qu'un fragment de lambrequin semé d'abeilles issu de la décoration de Notre-Dame (est. 4 000 – 8 000 €).



Rare fusil de chasse double de l'empereur Napoléon I^{er} et des chasses impériales
Provenant de la collection Bro de Comères et des collections impériales du Palais Princier de Monaco
Estimation : 50 000 - 80 000 €



Souvenir de Bonaparte à Auxonne
Écriteur à dessin mathématique de la fin du XVIII^e siècle
Estimation : 10 000 - 20 000 €

Au-delà des grandes batailles, l'intimité de l'empereur est dévoilée par une exceptionnelle carte d'état-major lui ayant appartenu, illustrant les batailles d'Ulm et d'Austerlitz, annotée et authentifiée par le général Gourgaud (est. 12 000 – 18 000 €). Le grand travail mémoriel du Retour des Cendres entrepris par Louis-Philippe est illustré par un précieux coffret au chiffre du prince de Joinville, renfermant des fragments du tombeau de l'empereur et du bois de son cercueil (est. 3 000 – 5 000 €).

Enfin, figurent parmi les pièces majeures de cette collection un très rare fusil personnel de l'empereur de 1812 par Lepage (est. 50 000 – 80 000 €), ainsi qu'un drapeau du I^{er} Bataillon du III^e Régiment d'infanterie de ligne arborant la devise « Valeur et discipline », issu de l'ancienne collection du prince Louis II de Monaco (est. 30 000 – 40 000 €).



Souvenirs de la campagne d'Égypte
Cadre commémoratif composé de fragments de sabres de généraux brisés pendant la bataille des Pyramides et ramassés le lendemain de la Victoire le 5 thermidor An VII par Jean Ours Agostini
Estimation : 10 000 - 15 000 €



ROYAUME DE SAXE
Ordre de la Couronne de Rue, institué en 1807
Bijou de chevalier de l'Empereur Napoléon I^{er}, pris dans sa berline le soir de la défaite de Waterloo
Estimation : 30 000 - 50 000 €



[NAPOLÉON I^{er}] PLUTARQUE
Les Vies des Hommes illustres. Tome Quatorzième
Paris, Louis Duprat-Duverger, 1811
Exemplaire personnel de l'Empereur pris dans sa berline le soir de la défaite de Waterloo
Estimation : 20 000 - 30 000 €

LA FOLLE HISTOIRE DES OBJETS PROVENANT DE LA BERLINE DE L'EMPEREUR

Parmi les lots phares retraçant le Premier Empire, figurent un extraordinaire bijou de chevalier de la Couronne de Rue (est. 30 000 – 50 000 €) ainsi qu'un exemplaire des *Vies des hommes illustres* de Plutarque (est. 20 000 – 30 000 €) ayant appartenu à Napoléon I^{er} et saisi par les Prussiens dans les légendaires berlines de l'empereur le 18 juin 1815, au soir de la défaite de Waterloo.

Le 18 juin 1815, dès le retour de Napoléon de son exil sur l'île d'Elbe, la Grande Armée affronte les puissances coalisées à Waterloo. Après une journée de combats, et malgré sa résistance héroïque face aux troupes anglaises de Wellington et prussiennes du maréchal Blücher, la Grande Armée met genou à terre. Contraint, l'empereur se replie rapidement dans la nuit, à cheval et non en voiture. Ses berlines sont alors prises par les Prussiens à 23 heures aux abords de Genappe.

Le lendemain, ce butin exceptionnel est remis au feld-maréchal von Blücher, chef des armées prussiennes, qui fait don de quatre décorations de l'empereur Napoléon I^{er} - dont l'étoile de chevalier de l'ordre de la Couronne de Rue présentée chez Artcurial - au major-général Willem van Panhuys, représentant des Pays-Bas lors de la bataille. Cette dernière est achetée aux descendants du général par le prince Louis II de Monaco au début du XX^e siècle avant d'intégrer les collections d'un amateur dont l'ensemble sera dispersé ce 1^{er} avril.

L'ensemble de ces décorations et un grand nombre d'objets saisis dans les berlines impériales au soir de Waterloo ont été réunis en 2012 lors d'une exposition au musée de la Légion d'honneur.



Uniforme de sous-lieutenant d'infanterie modèle 1867 du Prince Impérial
Provenant de l'ancienne collection du peintre Raymond Desvarreux
Estimation : 6 000 - 8 000 €



Bijou de commandeur de la Légion d'Honneur porté en grand-croix d'époque Second Empire provenant de l'Empereur Napoléon III
Estimation : 8 000 - 12 000 €

Rare épée d'enfant au modèle des généraux de division du Second Empire du Prince Impérial
Estimation : 10 000 - 15 000 €

L'INTIMITÉ DU SECOND EMPIRE (1852-1870)

Cette vacation met également à l'honneur le Second Empire (1852-1870) avec une tabatière au chiffre de l'empereur Napoléon III, en or émaillé et sertie de diamants (est. 15 000 - 20 000 €), deux grands portraits du couple impérial par l'atelier de Franz-Xaver Winterhalter issus de la prestigieuse collection Forbes (est. 60 000 - 80 000 €) ainsi que le dernier insigne de la Légion d'honneur porté par Napoléon III, transmis à son valet de chambre puis au peintre Raymond Desvarreux (est. 8 000 - 12 000 €).

Des pièces très émouvantes dévoilant l'intimité de la famille impériale complètent cet ensemble. Parmi elles, le dernier porte-plume de l'Empereur, précieusement conservé par son fidèle secrétaire Franceschini-Pietri (est. 1 500 - 3 000 €), ou un très beau dessin à l'encre représentant le kiosque à musique des jardins de Saint-Cloud réalisé par l'Impératrice (est. 800 - 1 200 €). Le petit uniforme de sous-lieutenant d'infanterie du prince Impérial, accompagné de son épée en réduction du type de général de division, complétera cet ensemble (est. 10 000 - 15 000 €).

DES SOUVENIRS HISTORIQUES AUX PROVENANCES PRESTIGIEUSES

Une grande partie des objets présentés provient, pour le Premier Empire, de l'ancienne collection napoléonienne du Palais princier de Monaco et, pour le Second Empire, de la collection de Christopher Forbes.

Louis II de Monaco (1870-1949), arrière-grand-père de S.A.S. le prince Albert II, étudie le commandement à Saint-Cyr en 1893 avant de s'engager volontairement en 1914. Il participe à la victoire de la Marne et se distingue lors des terribles combats du Chemin des Dames. Il terminera général avant de succéder à son père à la tête de la Principauté en 1922.

Son goût pour les armes et sa passion pour la geste napoléonienne ne le quitteront jamais. Toute sa vie, il n'aura de cesse d'enrichir sa collection avec les plus beaux objets impériaux. En 2014, le Palais met en vente une partie de ses trésors, dont certains rejoignent la collection de ce grand amateur.

Dans le même esprit, de nombreux souvenirs du Second Empire proviennent de la collection de Christopher Forbes, passionné par cette période depuis l'âge de 16 ans et qui a réuni au fil du temps la plus grande collection privée dédiée à Louis-Napoléon Bonaparte. À travers cette ensemble, il rend hommage à la fois au premier président des Français et à leur dernier souverain.



École française de la fin du XIX^e siècle
Atelier de Franz-Xaver Winterhalter
Portrait en pied de l'Empereur Napoléon III en petit uniforme de général de division et Portrait en pied de l'Impératrice Eugénie
Paire d'huiles sur toiles
242 x 158 cm
Provenant de la collection Christopher Forbes
Estimation : 60 000 - 80 000 €

Informations pratiques

Vente aux enchères:

Mardi 1^{er} avril 2025 à 14h

Expositions publiques:

MONACO

Du mercredi 19 au lundi 24 mars 2025
9h30-13h et 15h-18h30

Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins
MC-98000 Monaco

PARIS

Vendredi 28, samedi 29,
lundi 31 mars 2025
11h-18h

7 Rond Point des Champs Elysées
Marcel Dassault
75008 Paris

Contacts presse

Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaid
+33 (0)6 23 68 46 69
dbensaid@artcurial.com

À propos d'Artcurial

Fondée en 2002, Artcurial, première maison de ventes aux enchères en France basée à Paris, conforte en 2024 sa place de premier plan sur le marché de l'art international.

Avec 4 lieux de ventes à Paris, Monaco, Marrakech et Bâle, la maison totalise 186,6 millions d'euros en volume de ventes en 2024. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Marrakech, ainsi qu'une présence en Autriche et en Espagne.

En avril 2023, Artcurial s'implante en Suisse par l'acquisition de la maison de vente Beurret Bailly Widmer Auktionen avec l'ambition de développer son réseau au sein de cette zone européenne.

