

Pieter BRUEGHEL le Jeune
La moisson, Allégorie de l'Été
Huile sur panneau de chêne
Signé P. BRUEGHEL en bas à gauche
42 x 57 cm
Estimation : 1 000 000 - 1 500 000 €



ARTCURIAL

Communiqué de presse

ENTRE CIEL & TERRE

Chefs-d'œuvre d'une collection française

Vente aux enchères à Paris
Le 30 avril 2025 à 14h30

Le 30 avril prochain, Artcurial réalisera la vente d'une importante collection de tableaux anciens & XIX^e siècle : *ENTRE CIEL & TERRE, Chefs-d'œuvre d'une collection française*. Constitué par un couple de collectionneurs autour des années 2000, cet exceptionnel ensemble se compose principalement d'œuvres peintes aux Pays-Bas aux XV^e et XVI^e siècles, dans les Flandres au XVII^e siècle mais aussi en Bretagne à une période plus récente, au début du XX^e siècle. Une passion inconditionnelle pour la nature sous toutes ses formes mais aussi une intense curiosité pour les questions religieuses qui marquent le tournant du XV^e et XVI^e siècle expliquent des choix aussi précis et ambitieux.

Parmi la quarantaine d'œuvres, pas moins de quatre huiles sur panneaux de Pieter Bruegel II – des scènes aussi célèbres que *La moisson*, *La prédication de saint Jean-Baptiste* ou *Le cortège de la mariée* ; toutes trois signées - et deux cuivres de Jan Bruegel I^{er} rendent hommage à la plus célèbre des dynasties de peintres.

Des grands noms du XVI^e siècle composent cet ensemble : Corneille de Lyon avec un puissant *Portrait d'Odet de Coligny, cardinal de Châtillon* et Hans Bol avec deux miniatures sur vélin, signées et datées qui constituent des chefs-d'œuvre de ce précieux peintre dessinateur. Sont aussi représentés les grands artistes flamands du XVII^e siècle : David Teniers, Sebastian Vranx ou encore Frans Snyders avec une inoubliable composition alliant chien, perroquet et singe autour d'un plat de raisins.



Corneille de LA HAYE, dit Corneille de LYON
Portrait d'Odet de Coligny, cardinal de Châtillon
 Huile sur panneau
 20,5 x 16,5 cm
 Estimation : 120 000 - 150 000 €



Hans BOL
Elégante compagnie dans un jardin
 Gouache et or sur vélin
 16 x 22,5 cm
 Estimation : 80 000 - 120 000 €



Jan BRUEGHEL l'Ancien
Enée et la Sibylle aux Enfers
 Huile sur cuivre
 26,5 x 35,5 cm
 Estimation : 250 000 - 350 000 €



Frans SNYDERS
Plat de fruits sur une chaise entourée d'un perroquet, d'un singe et d'un chien
 Huile sur panneau de chêne
 70,5 x 105 cm
 Estimation : 300 000 - 400 000 €

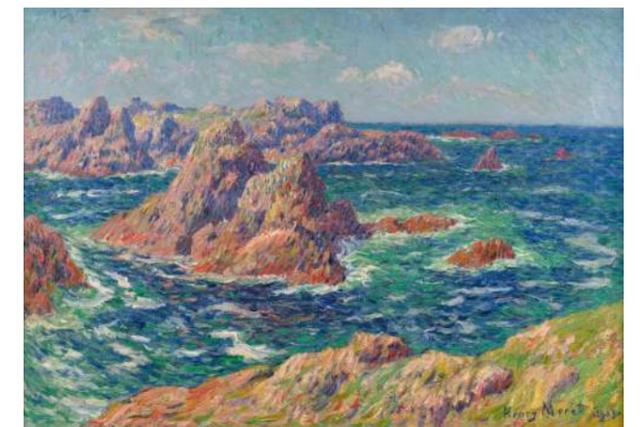
Prodigieuses et rarissimes sont les œuvres les plus anciennes : *La Vierge à l'Enfant entourée d'anges musiciens* par le Maître de la légende de Saint Lucie offre un panorama inédit sur la ville de Bruges à la fin du XV^e siècle, *Le mariage de la Vierge et Le Christ parmi les docteurs* du Maître des portraits princiers prodigue une leçon de perspective grâce à de bouleversants intérieurs d'églises, deux panneaux représentant *Sainte Cécile et Sainte Marguerite* illustrent le talent du Maître de Alkmaar.



Maître d'Alkmaar
Sainte Cécile et sainte Marguerite et Sainte Agathe et sainte Lucie
 Un volet de la paire d'huiles sur panneaux
 34 x 22 cm
 Estimation : 250 000 - 350 000 €

Le triptyque de Vrancke van der Stockt qui fit partie de la collection du roi d'Etrurie Charles II de Bourbon-Parme constitue un comble de raffinement et de puissance expressive par les cinq scènes qui le composent, toutes plus complexes les unes que les autres.

Avec des artistes comme Henry Moret, Paul Sérusier, Jules Noël ou Émile Jourdan, c'est un hommage à la Bretagne qui marquera la dernière partie de cette vente.



Henry MORET
Roches de Pern à Ouessant - 1903
 Huile sur toile
 65,5 x 92 cm
 Estimation : 80 000 - 120 000 €

Vrancke van der STOCKT et atelier
 Panneau central : *La Descente de Croix*, Panneau latéral gauche : *L'Empereur Auguste et la sibylle de Tibure* (recto) et *La découverte de la Vraie Croix par Sainte Hélène* (verso)
 Panneau latéral droit : *La vision des rois mages* (recto) et *Héraclios rapporte la Vraie Croix à Jérusalem après son vol par les Perses* (verso)
 Triptyque recomposé, huile et tempera sur panneaux de chêne
 Panneau central : 61 x 50 cm, volets : 52,5 x 27 cm
 Estimation : 1 200 000 - 1 800 000 €



Contacts presse

Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaïd
+33 (0)6 23 68 46 69
dbensaïd@artcurial.com

Ci contre :
Maître de la légende de Sainte Lucie
La Vierge à l'Enfant entourée d'anges
musiciens
Huile sur panneau de chêne
42,5 x 33 cm
Estimation : 1 000 000 - 2 000 000 €

Informations pratiques

Exposition publique :
Paris : du 25 avril au 29 avril
11h-18h
Bruxelles : Les 24-25 et 27-28 janvier
10h-18h

Vente aux enchères :
Mercredi 30 avril 2025 - 14h30

Artcurial
7 rond-point
des Champs-Élysées Marcel-Dassault
75008 Paris

À propos d'Artcurial

Fondée en 2002, Artcurial, première maison de ventes aux enchères en France basée à Paris, conforte en 2023 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 4 lieux de ventes à Paris, Monaco, Marrakech et Bâle, la maison totalise 217 millions d'euros en volume de ventes en 2023. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux... Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Marrakech, ainsi qu'une présence en Autriche et en Espagne. En avril 2023, Artcurial s'implante en Suisse par l'acquisition de la maison de vente Beurret Bailly Widmer Auktionen avec l'ambition de développer son réseau au sein de cette zone européenne.

www.artcurial.com

