

PERSBERICHT
MUST-SEE TENTOONSTELLING

AMAZÔNIA

Fotografie, Sebastião Salgado

Muzikale compositie, Jean-Michel Jarre

TOUR & TAXIS (BRUSSEL)

4 APRIL 2025 > 9 NOVEMBER 2025

"Deze tentoonstelling wil het debat over de toekomst van het Amazonewoud voeden. We moeten dit samen aanpakken, op internationale schaal en met de steun van inheemse organisaties."

Sebastião Salgado



Ashaninka-familie. Staat van Acre, Brazilië, 2016

De tentoonstellings-evenement Amazônia van de wereldberoemde Frans-Braziliaanse fotograaf Sebastião Salgado komt in het voorjaar van 2025 voor het eerst naar België. Ontworpen door Lélia Wanick Salgado en gepresenteerd door Tempora, toont deze tentoonstelling meer dan 200 grootschalige foto's die de uitzonderlijke rijkdom van het Amazonewoud en de harmonie van de inheemse bevolking met hun omgeving in beeld brengen. Amazônia is te bezoeken in Tour & Taxis, Brussel, van 4 april tot 9 november 2025, en biedt een unieke, meeslepende ervaring van een rijk en kwetsbaar ecosysteem. Deze visuele reis wordt verrijkt door een exclusieve geluidscreatie, speciaal gecomponeerd door Jean-Michel Jarre.

Zeven jaar lang trok Sebastião Salgado door het Braziliaanse Amazonegebied, waar hij de bossen, rivieren, bergen en de inheemse gemeenschappen fotografeerde. Dit indrukwekkende universum, waar de enorme kracht van de natuur wordt ervaren zoals op nauwelijks andere plekken op aarde, heeft krachtige beelden gecreëerd die het oog van de fotograaf hebben gevangen.

De tentoonstelling wordt verder verrijkt met een geluidscreatie, een ware wereldsymphonie bedacht door Jean-Michel Jarre, waarin geluiden van het woud de kern vormen. Tegelijkertijd geeft de tentoonstelling een stem aan de inheemse

gemeenschappen die Salgado fotografeerde, zodat hun verhalen en ervaringen deel uitmaken van de ervaring.

Deze meeslepemde tentoonstelling biedt niet alleen een visuele reis door de Amazone, maar nodigt je ook uit om na te denken over de toekomst van biodiversiteit en de rol van de mens in het levende ecosysteem.

EEN FOTOGRAFISCHE REIS

In navolging van het project *Genesis*, waarin hij de meest afgelegen gebieden van de planeet fotografeerde om hun majestueuze schoonheid vast te leggen, ondernam de kunstenaar een nieuwe reeks reizen om de ongelooflijke natuurlijke diversiteit van het Braziliaanse Amazonewoud en de levenswijzen van zijn volkeren te documenteren.

Gedurende meerdere weken vestigde Salgado zich in deze dorpen en fotografeerde tien etnische groepen. Ofwel vanaf kleine boten, ofwel vanuit de lucht, creëerde hij beelden die het complexe labyrint onthullen van de kronkelende zijrivieren die de rivier voeden, de bergen die soms tot 3.000 meter hoog reiken, en de met water gevulde luchten die ware "hemelse rivieren" creëren.

EEN SYMPHONIE VAN DE NATUUR

Naast de kwetsbaarheid van dit ecosysteem, benadrukt de tentoonstelling de rijkdom van het Amazonen-geluiduniversum door de indrukwekkende beelden van Salgado te combineren met een unieke geluidscreatie van Jean-Michel Jarre, gebaseerd op concrete geluiden uit het woud. Het ritselen van de bomen, het geroep van dieren, het gezang van vogels en het donderende geluid van het water dat van de bergen stort, verzameld in het hart van het Amazonewoud, vormen een geluidslandschap dat past bij het parcours van Salgado.

EEN ONBESCHRIJFBAAR ERFGOED

Met meer dan 200 foto's, vergezeld van enorme projecties die de grootsheid van deze uitzonderlijke natuur weerspiegelen, benadrukt de tentoonstelling de kwetsbaarheid van dit ecosysteem. Ze toont aan dat de beschermde gebieden, waar inheemse gemeenschappen, de oude hoeders van het woud, wonen, vrijwel geen schade hebben ondervonden. Documentairefilms geven de stem aan de bewoners van het woud en laten de rijkdom van hun cultuur zien. Door de kracht van deze beelden hopen Sebastião en Lélia Salgado het bewustzijn en acties voor de bescherming van dit onschatbare erfgoed van de mensheid te bevorderen.

*Een tentoonstelling geproduceerd en gepresenteerd door Tempora,
ontworpen door Lélia Wanick Salgado.*

Zurich is de belangrijkste wereldwijde sponsor van de tentoonstellingstour. Met de sponsoring van "Amazônia" wil Zurich een breder publiek bewust maken van de noodzaak van concrete milieumaatregelen. Dit initiatief sluit aan bij het Zurich Forest Project, de langlopende samenwerking van de groep met Instituto Terra, de non-profitorganisatie opgericht door Lélia Wanick Salgado en Sebastião Salgado.

Praktische informatie

Openingsdata

4 april tot 9 november 2025

Locatie

Tour & Taxis

Havelaan 86C, 1000 Brussel

Openingstijden

Dinsdag tot zondag van 10u00 tot 18u00

Gesloten op maandag, behalve tijdens schoolvakanties

Website

www.expo-amazonia.com

Tarief

Vanaf € 11,90

Perscontact

CARACAScom

info@caracascom.com

+32 2 560 21 22