



ABRAZARSE

Carnita ALVAREZ VALLE
Reme REMEDIOS
Cathy ALVAREZ VALLE

Colectivo Primas - Hermanas

Exposition 08.03 > 04.05.2025
Vernissage le vendredi 07 mars 2025

En ce printemps 2025, La Châtaigneraie propose de découvrir le travail d'un trio féminin, le Colectivo Primas-Hermanas (Collectif cousines-sœurs). Entre œuvres personnelles et dialogues collectifs, les trois plasticiennes offrent aux visiteurs un voyage à travers leurs univers artistiques riches et variés.

Le Colectivo Primas-Hermanas (Collectif cousines-sœurs) naît en 2022. Son appellation fait bien entendu référence aux liens de parenté qui unissent ces trois artistes mais aussi aux similitudes qu'on peut percevoir dans leurs pratiques artistiques.

Depuis de nombreuses années, chacune d'elle développe une œuvre individuelle mais pourtant ancrée dans le fondement de leurs racines communes : utilisation du fil tissé ou brodé, de l'ardoise originaire des montagnes de Casaio (village natal de leurs aïeux et source d'inspiration dans leurs pratiques)... Néanmoins, elles pratiquent leurs propres disciplines de prédilection : la peinture et le dessin pour Reme Remedios, le tissage et l'installation pour Carnita Alvarez Valle et enfin la photographie et la broderie pour Cathy Alvarez Valle.

De ce terreau fertile naît alors l'exposition **Abrazarse. S'embrasser**. Ce projet c'est pour elles se connaître et se reconnaître, c'est embrasser qui nous sommes au présent. C'est un verbe d'action et de cœur autant qu'une pratique dans laquelle l'acte de créer est un geste d'amour pour chacune des artistes.

La Châtaigneraie est heureuse de pouvoir être l'écrin dans lequel elles présentent, pour la première fois en Belgique, leurs œuvres collectives. Notamment *el Manto Azul* (cyanotypes sur tissus présentée en mars 2024 à Madrid lors de la foire « Hybrid Art »), une des premières œuvres nées du désir d'unir leurs pratiques plastiques, de créer ensemble.

A travers une multitude de techniques (vidéo, tissage, sculpture, installation, dessin ou encore peinture), une sélection d'œuvres personnelles accompagnera leurs réalisations collectives.

Cette proposition artistique riche et variée se révèle être un véritable un écho de ce que l'art représente pour elles : un moyen d'expression, de guérison et de communion.

Reme Remedios, Romiña - Casaio - Ourense (1972)

Depuis 2005, Reme Remedios vit et développe son œuvre artistique dans la région du Bierzo, Léon en Espagne. C'est dans la Galerie Dos Mil Vacas à Ponferrada qu'elle monte des expositions, développe des ateliers d'art-thérapie et expérimente dans son atelier atenant. Elle pratique la peinture, le dessin, l'installation ou encore le collage. L'art textile est également un langage artistique habituellement utilisé par l'artiste, à travers cette technique, elle crée des pièces individuelles et collectives.

Parmi ses propositions collectives, elle développe le projet collaboratif « Cercle de Femmes » initié en 2014 lors du festival Miradas de Mujeres.

Depuis 1991, son œuvre est exposée en Espagne dans des musées, foires et galeries d'art pour des expositions collectives ou individuelles (Musac à Leon, Musée Marco, Vigo, Musée de Pontevedra, Musée de l'énergie, Ponferrada, Musée de Navarre à Pampelune, Musée Provincial de Lugo...).

<https://www.remeremedios.com>

Carnita Alvarez Valle - Liège (1964)

Couturière-tailleuse de formation, le contact avec la matière textile, la porcelaine, les images ou encore les végétaux la passionne et nourrit son œuvre. L'acte de création est un défi que Carnita Alvarez Valle relève pour donner une âme à la matière.

En apprentissage constant, elle s'est formée aux Beaux-Arts de Liège. Elle est diplômée en sculpture, arts plastiques, arts textiles et termine actuellement un cycle de recherche expérimentale.

Les thématiques qu'elle aborde sont la spiritualité (*Le passage des âmes*, installation conçue pour le pigeonnier de la Châtaigneraie) ou encore les remèdes ancestraux.

Elle a exposé au Tamat à Tournai (où elle a été boursière) et plus récemment à La Boverie à Liège.

Cathy Alvarez Valle - Liège (1978)

Artiste pluridisciplinaire, Cathy Alvarez Valle travaille depuis des années à partir de différentes techniques : photographie, broderie, vidéo... Petit à petit, et comme bout à bout, les thèmes qu'elle développe se relient naturellement à ceux qu'elle a toujours brodés et abordés. Qu'elle aborde la thématique du corps contraint ou fragilisé (série *Anatomie fleurie*) ou encore la mémoire à travers des fragments de son histoire, des récits de résistance des femmes de sa famille (installation *Resistencia por Bondad*).

Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles ou collectives, en Belgique et à l'étranger, et lui a valu de nombreux prix, à Liège et au-delà. Elle a publié une monographie aux éditions Yellow Now et présenté l'exposition « El Baile » à la Space, Liège en 2022.

<https://www.cathyalvarez.be>

Animations et médiations

Visite guidée en présence des artistes

Dimanche 09 mars à 14h.

Informations pratiques

> Lieux

Centre wallon d'art contemporain – La Châtaigneraie
Chaussée de Ramioul, 19 – 4400 Flémalle

> Contact

CWAC – La Châtaigneraie – Justine Mathonet, directrice
justine@cwac.be
T 04 275 33 30 – M 04 98 45 62 20

> Sites internet

www.cwac.be

> Dates

Vernissage **le vendredi 07 mars 2025** à 18h30.
Exposition du 08 mars au 04 mai 2025.

> Horaires

Exposition accessible du mercredi au dimanche, de 14h à 18h ou sur rendez-vous.
Fermée lundi, mardi et jours fériés.

> Tarif

Entrée libre

