

# PLUS DE 1,5M € POUR LA COLLECTION GÉRARD LÉVY

Résultats des ventes aux enchères des 11 et 12 février 2025  
Collection Gérard Lévy  
Maîtres anciens & du XIX<sup>e</sup> siècle

Les 11 et 12 février, sous le marteau de Matthieu Fournier, les deux ventes du département *Maîtres anciens & du XIX<sup>e</sup> siècle* d'Artcurial ont totalisé 2 759 534 € / 2 860 532 \$ frais inclus.

Ce mardi 11 février, Artcurial dispersait l'ensemble de dessins, tableaux et manuscrits provenant de la collection personnelle du marchand Gérard Lévy, révélant ainsi sa passion méconnue pour le symbolisme et l'Art Nouveau. L'ensemble a totalisé 1 591 393 € / 1 649 638 \$ frais inclus, avec 90 % de lots vendus. Trois préemptions ont émaillé cette vente, dont une par la Bibliothèque nationale de France.

Le pastel *La bourrasque* de Lucien Lévy-Dhurmer a été adjugé 183 680 € / 190 403 \$ frais inclus, tandis que le *Profil au paon* d'Edgard Maxence a changé de mains pour 131 200 € / 136 002 \$.

Le mercredi 12 février, la seconde vente consacrée aux *Maîtres anciens & du XIX<sup>e</sup> siècle* a totalisé 1 168 141 € / 1 210 894 \$, dont 560 158 € / 580 659 \$ pour l'ancienne collection du couple de passionnés monégasques Jacques et Michèle Ginepro. Parmi cet ensemble, une vue du port de Dieppe par Eugène Boudin a obtenu 124 640 € / 129 201 \$ frais inclus. Les œuvres de Jean-Baptiste Carpeaux ont, quant à elles, toutes été adjugées au-delà de leur estimation haute.



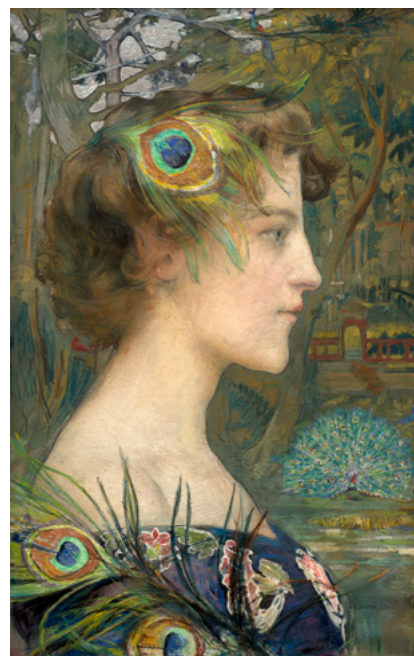
# COLLECTION GÉRARD LÉVY

## *Rêveries Fin-de-Siècle*

Total de la vente :

# 1 591 393 € / 1 649 638 \$

LOT	DESCRIPTION	PRIX	ACHETEUR
14	Lucien LEVY-DHURMER <i>La bourrasque</i>	183 680 € / 190 403 \$ (Est : 60 000 - 80 000 €)	Collectionneur international
13	Edgard MAXENCE <i>Profil au Paon</i>	131 200 € / 136 002 \$ (Est : 50 000 - 80 000 €)	Collectionneur européen
22	Alphonse MUCHA <i>L'Iris</i>	104 960 € / 108 802 \$ (Est : 40 000 - 60 000 €)	Collectionneur international
32	Paul ANDREZ, pseudonyme de Vlaho BUKOVAC <i>La Belle au Kimono, trompe-l'oeil</i>	78 720 € / 81 601 \$ (Est : 8 000 - 12 000 €)	Collectionneur européen
4	Carlos SCHWABE <i>Spleen et Idéal, d'après Les Fleurs du mal de Charles Baudelaire</i>	74 784 € / 77 521 \$ (Est : 15 000 - 20 000 €)	Collectionneur européen



Edgard Maxence  
*Profil au paon*  
Vendu : 131 200 € / 136 002 \$ frais inclus



Paul ANDREZ, pseudonyme de Vlaho BUKOVAC  
*La belle au kimono, trompe-l'oeil*  
Vendu : 78 720 € / 81 601 \$ frais inclus



(Détail)  
Lucien LEVY-DHURMER  
*La bourrasque*  
Vendu : 183 680 € / 190 403 \$ frais inclus

Gustav Adolf MOSSA  
Eve tentée  
Vendu : 48 544 € / 50 320 \$ frais inclus



# MAÎTRES ANCIENS & DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE *dont l'ancienne collection de Jacques & Michèle Ginepro*

Total de la vente :

## 1 168 141 € / 1 210 894 \$

LOT	DESCRIPTION	PRIX	ACHETEUR
235	Eugène BOUDIN <i>Dieppe. Le port, vue prise du Pollet</i> Provenant de l'ancienne collection Jacques et Michèle Ginepro	124 640 € / 129 201 \$ (Est : 70 000 - 100 000 €)	Collectionneur européen
227	Gustav Adolf MOSSA <i>Eve tentée</i> Provenant de l'ancienne collection Jacques et Michèle Ginepro	48 544 € / 50 320 \$ (Est : 6 000 - 8 000 €)	Collectionneur français
220	Jean-Baptiste CARPEAUX <i>L'accouchement (femme nue assise)</i> Provenant de l'ancienne collection Jacques et Michèle Ginepro	45 920 € / 47 600 \$ (Est : 8 000 - 12 000 €)	Collectionneur international
219	Jean-Baptiste CARPEAUX <i>« Aux cuisines »</i> Provenant de l'ancienne collection Jacques et Michèle Ginepro	34 112 € / 35 360 \$ (Est : 10 000 - 15 000 €)	Collectionneur européen
218	Jean-Baptiste CARPEAUX <i>Diane</i> Provenant de l'ancienne collection Jacques et Michèle Ginepro	31 488 € / 32 640 \$ (Est : 20 000 - 30 000 €)	Collectionneur international



Eugène BOUDIN  
*Dieppe. Le port, vue prise du Pollet*  
Vendu : 124 640 € / 129 201 \$ frais inclus



Jean-Baptiste CARPEAUX  
*L'accouchement (femme nue assise)*  
Vendu : 45 920 € / 47 600 \$ frais inclus

## Contacts presse

### ARTCURIAL

Anne-Laure Guérin  
+33 (0)1 42 99 20 86  
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaid  
+33 (0)6 23 68 46 69  
dbensaid@artcurial.com

## À propos d'Artcurial

Fondée en 2002, Artcurial, première maison de ventes aux enchères en France basée à Paris, conforte en 2024 sa place de premier plan sur le marché de l'art international.

Avec 4 lieux de ventes à Paris, Monaco, Marrakech et Bâle, la maison totalise 186,6 millions d'euros en volume de ventes en 2024. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Marrakech, ainsi qu'une présence en Autriche et en Espagne.

En avril 2023, Artcurial s'implante en Suisse par l'acquisition de la maison de vente Beurret Bailly Widmer Auktionen avec l'ambition de développer son réseau au sein de cette zone européenne.

Exposition de la Collection Gérard Lévy  
Artcurial

Alphonse MUCHA  
*L'Iris*

Vendu 104 960 € / 108 802 \$ frais inclus

