



ARTCURIAL

Communiqué de presse

COLLECTION GÉRARD LÉVY *Rêveries Fin-de-Siècle*

Vente aux enchères
Le 11 février 2025 à 14h30

Le mardi 11 février 2025, Artcurial dispersera un ensemble d'œuvres reflétant une part encore méconnue de la personnalité de Gérard Lévy, témoignant de sa passion visionnaire pour le symbolisme et l'Art nouveau à une époque où ces mouvements étaient largement oubliés. Dans les années 1960, ce grand marchand d'art joue un rôle pionnier dans leur redécouverte, prêtant des œuvres à des expositions majeures. Contrairement à d'autres marchands, Gérard Lévy ne vend pas ces pièces, mais les acquiert pour son propre plaisir, avec un goût sûr et personnel. Sa collection éclectique réunit des œuvres symbolistes de figures emblématiques telles qu'un pastel de Lucien Lévy-Dhurmer intitulé *La Bourrasque* (est. 60 000 - 80 000 €), ou encore *L'Iris*, une aquarelle d'Alphonse Mucha (est. 40 000 - 60 000 €); mais aussi des artistes plus rares, offrant ainsi un panorama complet de cette période fascinante.

Une trentaine de manuscrits seront également proposés aux enchères, parmi lesquels *Personnages de comédie* d'Albert Flament (est. 4 000 - 6 000 €), *Les Fleurs du Mal* de Charles Baudelaire avec des illustrations inédites de Carlos Schwabe, ou encore *Les Chansons de Bilitis* de Pierre Louÿs (est. 5 000 - 8 000 €).

Edgard MAXENCE (1871-1954)
Profil au paon
Pastel gouaché et rehaussé d'une mixtion
d'argent sur papier marouflé sur toile
47 x 31 cm
Estimation : 50 000 - 80 000 €

LES SYMBOLISTES : SON JARDIN SECRET

Tableaux & dessins



Alphonse MUCHA (1860-1939)
L'Iris
Aquarelle gouachée sur traits de crayon
sur papier tendu sur carton
113,5 x 51 cm
Estimation : 40 000 - 60 000 €



Georges de FEURE (1868-1943)
Le Faisan
Tempera sur papier, marouflé sur toile
54 x 81 cm
Estimation : 30 000 - 40 000 €



Georges de FEURE (1868-1943)
Dans la dune
Aquarelle gouachée
27 x 43.5 cm
Estimation : 20 000 - 30 000 €

Lucien LEVY-DHURMER (1865-1953)
La bourrasque
Pastel sur papier vergé, marouflé sur carton
41 x 50 cm
Estimation : 60 000 - 80 000 €



Lorsque Gérard Lévy ouvre sa galerie d'art asiatique rue de Beaune en 1966, le mouvement symboliste commence à peine à émerger de cinquante années d'oubli. Il est en partie redécouvert par le marchand, qui collabore à l'une des premières expositions qui consacre la Fin-de-Siècle à Zurich : *Neue Kunst in der Schweiz zu Beginn unseres Jahrhunderts*, plusieurs années avant les premières expositions majeures des années 1970.

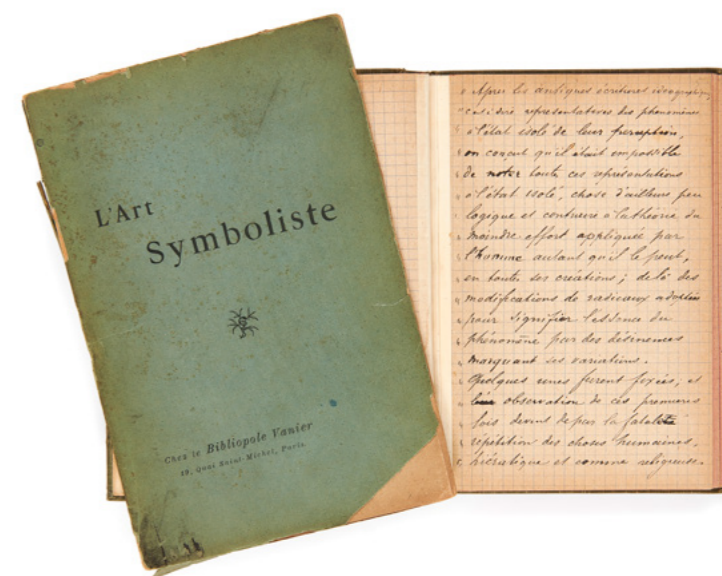
Gérard Lévy avait alors déjà constitué un ensemble remarquable d'œuvres symbolistes pour sa collection personnelle. Les travaux de Carlos Schwabe, Lucien Lévy-Dhurmer, mais aussi des grandes figures de l'Art Nouveau en Europe ornaient les murs de son appartement familial. Gérard Lévy n'a jamais vendu d'artistes symbolistes. La collection dispersée par Artcurial le 11 février 2025 nous révèle le goût intime d'un rêveur, ses premiers amours, celles qu'il avait choisies pour lui.



[BARBIER] Marcel SCHWOB
Vies imaginaires
 Paris, 1929
 Estimation : 4 000 - 6 000 €



[SCHWABE] Charles BAUDELAIRE
Les Fleurs du Mal
 Paris, Imprimé pour Charles Meunier,
 1900
 Estimation : 3 000 - 5 000 €



Georges VANOR
Manuscrit pour l'Art symboliste
 Edition originale
 Estimation : 350 - 500 €

BIBLIOTHÈQUE GÉRARD LÉVY

La collection Gérard Lévy s'enrichit d'un ensemble bibliophilique composé de nombreux dessins et illustrations symbolistes pour des manuscrits du XIX^e siècle. Les *poètes maudits*, qui ont inspiré le mouvement symboliste pictural, y occupent une place prépondérante.

L'édition 1900 des *Fleurs du Mal*, ornée de 23 eaux-fortes de Carlos Schwabe sur papier vélin et limitée à 77 exemplaires numérotés, fait partie de cet ensemble (est. 3 000 - 5 000 €). Une esquisse monochrome et une gravure en couleurs pour le poème *Spleen et Idéal* figurent également parmi les lots dispersés en première partie de la vente.

Informations pratiques

Vente aux enchères :
Mardi 11 février 2025 - 14h30

Expositions :

BRUXELLES

Du vendredi 24 au mardi 28 janvier 2025
10h-18h

Artcurial Belgique
Avenue Franklin Roosevelt, 5
1050 Bruxelles

PARIS

Du vendredi 7 au lundi 10 février 2025
11h-18h

Artcurial, 7 rond-point
des Champs-Élysées Marcel-Dassault
75008 Paris

Contacts presse

Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaïd
+33 (0)6 23 68 46 69
dbensaïd@artcurial.com

À propos d'Artcurial

Fondée en 2002, Artcurial, première maison de ventes aux enchères en France basée à Paris, conforte en 2023 sa place de premier plan sur le marché de l'art international.

Avec 4 lieux de ventes à Paris, Monaco, Marrakech et Bâle, la maison totalise 217 millions d'euros en volume de ventes en 2023. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Marrakech, ainsi qu'une présence en Autriche et en Espagne.

En avril 2023, Artcurial s'implante en Suisse par l'acquisition de la maison de vente Beurret Bailly Widmer Auktionen avec l'ambition de développer son réseau au sein de cette zone européenne.

Carlos SCHWABE (1866-1926)

Spleen et Idéal, d'après Les Fleurs du mal de Charles Baudelaire
Aquarelle gouachée sur traits de crayon et papier gratté

27 x 20 cm

Estimation : 15 000 - 20 000 €



CARLOS SCHWABE