

**LICHTFESTIVAL  
VAN MONS  
(BERGEN)**



**MONS** 20  
**EN LUMIÈRES** 25



30.01 / 06.02  
02.02 / 09.02

**GRATIS  
STADSCENTRUM  
16 INSTALLATIES  
PARCOURS VAN 3KM**



**#MEL2025**



Bergen zal deze winter stralen als nooit tevoren! Begin 2025 maakt de culturele hoofdstad van Wallonië zich klaar voor de terugkeer van “**Mons en Lumières**”, het grootste winterevenement van het Zuiden. Na het succes van de eerste editie brengt de stad Bergen opnieuw dit unieke lichtfestival, waar magie en verwondering gegarandeerd zijn – een ervaring die Wallonië nergens anders kent.

Acht avonden lang, **van 30 januari tot 2 februari en van 6 tot 9 februari 2025**, wordt het historische centrum van Bergen omgetoverd tot een 3 km lang verlicht parcours met zo’n twintig installaties. Dit jaar verkent het festival het thema “**Tussen Aarde en Hemel**”, en nodigt het bezoekers uit om werken te ontdekken die de schoonheid van de natuur en onze band met het universum vieren. Onder de kunstenaars brengt de beroemde Japanse ontwerper Tadashi Kawamata een unieke, poëtische sfeer met zijn in bomen opgehangen installaties op de Place du Parc. In samenwerking met UMons en MUMONS wordt Kawamata’s werk verlicht door kunstenaar Mike Latona, die natuur, ruimte en het heelal op een bijzondere wijze samenbrengt.

“Mons en Lumières” is een nationaal evenement van formaat, ontworpen om bezoekers een unieke en meeslepende ervaring te bieden. Het parcours is voor iedereen toegankelijk en volledig gratis, en nodigt jong en oud uit om lokale, nationale en internationale talenten te ontdekken. In samenwerking met lokale kunstenaars en instellingen zoals de kunstschool ARTS<sup>2</sup>, de Muziekacademie van Bergen en andere scholen uit de regio, belicht dit evenement de creativiteit en vakmanschap uit de streek. De installaties gaan prachtig op in de architectuur van de stad en creëren een betoverende, onvergetelijke sfeer.

# HET WOORD VAN NICOLAS MARTIN, burgemeester van Mons (Bergen)



*Mons en lumières, een ambitieus evenement om de stad te laten stralen.*”

Van 30 januari tot 9 februari 2025 nodigt de Stad Bergen uit voor de tweede editie van het enige lichtfestival in Wallonië: Mons en Lumières!

Vorig jaar bracht dit belangrijke winterevenement maar liefst 145.000 bezoekers uit binnen- en buitenland op de been. Een uitzonderlijke opkomst die zorgde voor een enorme boost voor ons toerisme en onze handelaars, die tijdens een doorgaans rustige periode een ware dynamiek beleefden. Mons en Lumières slaagt erin om het tij te keren en een bruisende sfeer te creëren in het stadscentrum, al vanaf het begin van het jaar.

Dit ambitieuze, gratis en gezinsvriendelijke evenement, dat toegankelijk is voor mensen met beperkte mobiliteit, is ontworpen om je te verwonderen. Dankzij de prachtige werken van lokale, nationale en internationale kunstenaars zal Bergen zich transformeren tot een lichtjuweel. Langs een parcours van 3 km kunnen bezoekers een twintigtal majestueuze installaties ontdekken. Alles is uiteraard zo opgezet dat de energieconsumptie zo laag mogelijk blijft, met LED-verlichting in alle installaties.

De lichtprojecties en de zorgvuldig geïntegreerde kunstwerken in de stedelijke omgeving zullen de bezoekers onderdompelen in een magische en onmiskenbare dromerige sfeer. Met de hulp van de stadsploegen, die een kolossale inspanning leveren om een hoogstaand spektakel te bieden, maken we van Mons en Lumières een niet te missen evenement.

De duizenden bezoekers die het evenement aantrekken, dragen bij aan het versterken van Bergen als topbestemming voor toerisme. Ons uitzonderlijk erfgoed en de ingrijpende renovaties die we uitvoeren in bepaalde wijken worden namelijk verheerlijkt door het parcours Mons en Lumières, dat in belangrijke mate wordt gefinancierd door Europese fondsen.

Mons en Lumières is een waardevolle aanvulling op onze evenementenkalender, die van Bergen een van de meest levendige en dynamische steden in Wallonië maakt. Met minder dan 1% van het gemeentebudget dat eraan wordt besteed, trekt onze evenementenpolitiek toch jaarlijks 2 miljoen bezoekers aan!

# DE THEMA VAN MONS EN LUMIÈRES 2025



# TUSSEN AARDE EN HEMEL

Voor de editie van 2025 verkent Mons en Lumières het thema «**Tussen aarde en hemel**». Dit lichtparcours door het historische centrum van Bergen benadrukt de natuurlijke en hemelse elementen die de stad bevolken. Een twintigtal artistieke installaties, gerealiseerd door hedendaagse kunstenaars, combineren vegetatie, dieren, sterren en de nachtelijke hemel om een magische en onderdompelende sfeer te creëren langs een 3 km lang parcours in het stadscentrum van Bergen.

Het festival maakt deel uit van de traditie om elk jaar een thema te behandelen, met in 2025 een sterke plastische dimensie, geworteld in de relatie tussen de mens, de natuur en het universum. **Tadashi Kawamata**, de gastkunstenaar, zal dit thema belichamen met werken die de natuur in de stedelijke ruimte integreren, en concepten van toevlucht en verbinding met de natuurlijke wereld oproepen.

Het festival nodigt de bezoekers uit om te dromen en na te denken over hun relatie met hun omgeving, door een poëtische dialoog tussen aarde en hemel.





# TADASHI KAWAMATA

Tadashi Kawamata is een gerenommeerde Japanse kunstenaar, geboren in 1953 in Mikasa, op het eiland Hokkaido. Zijn werk valt op door zijn monumentale en vergankelijke installaties, vaak gemaakt van gerecycled materiaal zoals hout, om publieke ruimtes te transformeren en de toeschouwer uit te nodigen zijn omgeving opnieuw te overdenken. Tadashi Kawamata studeerde aan de Universiteit van Schone Kunsten van Tokio en verwierf snel internationale erkenning, met name na zijn deelname aan de Biënnale van Venetië in 1982, terwijl hij nog student was.

Door zijn werken heen verkent Tadashi Kawamata thema's zoals stedelijke ontwikkeling, de herinnering aan plaatsen en de relatie tussen de mens en zijn omgeving. Zijn projecten vinden plaats in verschillende stedelijke en natuurlijke contexten wereldwijd, waarbij gebouwen, parken en openbare ruimtes worden omgevormd tot contemplatieve plekken. Zijn installaties, die soms lijken op torens of opgestapelde houten structuren, bevraagt de vergankelijkheid van architectuur en benadrukt de kwetsbaarheid van de natuur in het licht van verstedelijking.

Tadashi Kawamata werkt vaak nauw samen met lokale gemeenschappen, waarbij hij de participatieve en sociale aspecten van kunst benadrukt. Zijn unieke benadering combineert poëzie met sociale reflecties, waardoor elke installatie een dialoog tussen verleden en heden wordt, en een uitnodiging om opnieuw verbinding te maken met de natuur.

Voor Mons en Lumières zal Tadashi Kawamata de thema's van toevlucht, verbinding met de natuur en ontsnapping aan de moderne wereld onderzoeken. Door licht op een bijzondere manier in zijn werken voor Mons en Lumières te integreren, zal Tadashi Kawamata een poëtische en magische dimensie toevoegen, waardoor de band tussen het stedelijke leven, het natuurlijke habitat en de sterrenhemel wordt versterkt.

# DE UMONS & MONS EN LUMIÈRES



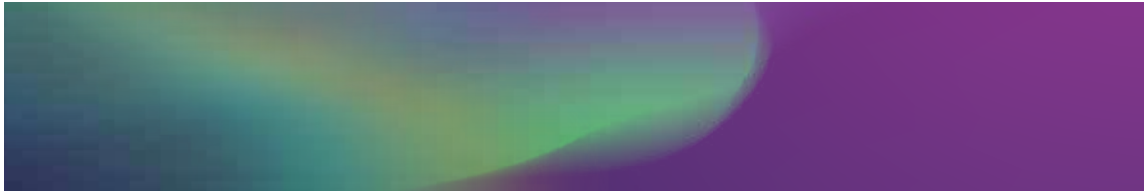
De Universiteit van Mons en het MUMONS bundelen hun krachten met het Lichtfestival om de Place du Parc te verlichten.

Gecreëerd door Tadashi Kawamata, transformeert Tree Hut in the Park de Place du Parc met een nest bij de ingang van het park en vier houten hutten die in de bomen hangen. Overdag voegt het kunstwerk zich harmonieus in het landschap; 's Nachts creëert subtiele verlichting en een immersief geluidslandschap van Mike Latona een mysterieuze sfeer in het hart van de stad. De installatie bevraagt onze band met de natuur en herinnert ons aan de kwetsbaarheid van het milieu.

Naast de bijdrage van de uitgenodigde kunstenaar Tadashi Kawamata verkent deze samenwerking de verbindingen tussen wetenschap, kunst en het milieu. De lichtprojecties aan de rand van het park van Mike Latona, verrijkt met de inzichten van de teams van de Universiteit, bieden een unieke kijk op het thema «Tussen Aarde en Hemel». Deze synergie tussen wetenschappelijke kennis en artistieke creatie symboliseert de innovatieve en poëtische inzet van de UMONS en het MUMONS.

# FRANCESCO LO BUE,

Directeur van het Museum  
van de Universiteit van Bergen (MUMONS)



Vrijdag 8 maart 2024. De ontvangst van een e-mail, zowel beknopt als mysterieus, trekt onmiddellijk mijn aandacht. Het Museale Pole nodigt het MUMONS, het museum van de Universiteit van Bergen, uit om mogelijke samenwerkingen te bespreken in het kader van Mons en Lumières... Hoe kan je dat weigeren? Al snel ontmoeten we Adrien en Ilenia, de twee sleutelfiguren van de operatie. «Het parcours van 2025 van Mons en Lumières zal de Place du Parc doorkruisen. Zou u met ons willen meedoen?»

Rondom het plein bevinden zich niet alleen een deel van de administratie van de universiteit, maar ook de Faculteit Psychologie en Onderwijswetenschappen, het Rectoraat, de Bibliotheek van het Parc en het MUMONS! Je zou kunnen zeggen dat er een grote liefdesverhouding bestaat tussen het Place du Parc en de UMONS. Dit is de plaats waar de uitgenodigde kunstenaar, Tadashi Kawamata, zijn beroemde hutten in de bomen zal plaatsen, die bomen waarvan hij zo houdt en die centraal staan in zijn werk.

Mijn MUMONS-team is enthousiast over het artistieke project. Maar we zijn geen kunstenaars... Ons vak is het geven van sleutels om de wereld te begrijpen.

Er wordt een brainstorm georganiseerd rond het thema «Tussen Aarde en Hemel» en de verbindingen die we zouden kunnen maken met de bomen die zo dierbaar zijn voor Tadashi. In een creatieve collectieve impuls gooien we onze ideeën op het bord: het ene idee inspireert het andere, we verplaatsen ze, hergroeperen ze. Op 19 juni ontmoeten



we voor het eerst meneer Tadashi en presenteren we het resultaat van onze bespiegelingen. In minder dan dertig seconden stelt hij ons een spectaculair idee voor: waarom geen artistieke projectie op de lucht van de Place du Parc?

Enkele weken later maken we kennis met een andere kunstenaar, de getalenteerde Mike Latona. Meester in de kunst van videoprojectie, integreert hij regelmatig bomen in zijn shows. Het mooiste is dat het meteen klikt tussen ons. Het project wordt steeds enthousiaster.

Achter de schermen werken we onze ideeën opnieuw uit, definiëren een volgorde met behulp van enkele post-its. Uiteindelijk geven we Mike een reeks sleutelideeën, enkele beelden en soms geluid, om zijn reflecties en emoties te voeden. Dat is waar ons werk als overbrengers van kennis eindigt... en het werk van de kunstenaar begint!

De oefening waaraan we deelnamen vertelt ons veel over onze relatie met de twee oneindigheden – het grote en het kleine – onze wens om samen te leven, onze verbindingen met andere levensvormen en de relatie tussen wetenschap en kunst.

Mons en Lumières is een manier om ons opnieuw te verbinden met een eeuwenoude traditie: die welke ons in de lange, donkere winteravonden uitnodigt om samen de langverwachte terugkeer van het licht te vieren.

We wilden enkele fascinerende paradigma's van de wetenschap van de 21e eeuw in cultuur brengen. De wetenschap biedt ons vandaag de dag een duizelingwekkend en ongelooflijk mooi uitzicht op ons bestaan. We weten dat de atomen waaruit wij en onze wereld zijn opgebouwd, gesmeed zijn in de sterrenovens van gigantische sterren die nu verdwenen zijn. Deze dode atomen organiseerden zich zodat het leven kon ontstaan... We leven, we denken, en we kunnen zelfs verliefd worden!

In ieder van ons bestaan zowel het oneindig kleine als het oneindig grote. We steunen op de complexiteit van het universum en vragen het elke dag af. We zijn maar een levende soort van miljoenen andere, maar misschien dragen we wel een extra verantwoordelijkheid.

En dan zijn er de bomen op Place du Parc. Ze rijzen op uit de aarde, waaruit ze de atomen voor hun groei halen. Dankzij het licht van onze ster, de Zon, stijgen ze omhoog naar de lucht, de zwaartekracht tartend. Telkens weer dit verband tussen het kleine en het grote, tussen de Aarde en de Hemel.

Aan de poorten van de Universiteit, een plek voor nieuwsgierige geesten die gepassioneerd zijn door onderzoek en het delen van kennis, hoe kunnen we niet denken aan de verbanden tussen kennis, bomen en boeken? We hebben Mike onze Bibliotheek van het Park genoemd, met haar spectaculaire Boom van Kennis, een elegante metalen structuur die een enorme venster naar de lucht van de Visitandines ondersteunt. Aan de voet ervan proberen elke dag honderden studenten, ieder op hun eigen manier, de wereld te begrijpen en die van morgen voor te bereiden.

Deze ideeën zullen in letters van licht worden geschreven, in een vorm en taal die ons misschien zal verrassen, die we misschien niet helemaal begrijpen. Het maakt niet uit. We hebben ideeën uitgewisseld, energie gedeeld.

Gedurende een paar momenten zullen vergankelijke wezens, als vuurvliegjes in de nacht, hun vreugde van het bestaan, van het denken en samenleven vieren. Is het de moeite niet waard?

# ACTIVITEITEN OM TE VERKENNEN EN INSPIRATIE OP TE DOEN

Het MUMONS verrijkt het programma van Mons en Lumières met gratis en betaalde activiteiten

- › **Wetenschappelijke talkshow** (29/01): Een gezellige avond waarbij fysici en biologen van de UMONS hun visies delen rondom het thema.
- › **Rondleidingen “Verken het Onzichtbare”** (03/02): Ontdek de tijdelijke tentoonstelling samen met onderzoekers en een uitgenodigde kunstenaar.
- › **Verlengde openingsuren van het museum** (30/01-02/02 en 06/02-09/02): Geniet van vrije toegang tot het museum van 10.00 tot 19.00 uur.
- › **Classieke rondleidingen** (in de weekends): Ga op ontdekkingsstocht door het museum en zijn geschiedenis.
- › **Exclusieve rondleiding “De achterkant van het klooster”** (09/02): Duik in het voormalige klooster van de Visitandinnen.

**HET VOLLEDIGE PROGRAMMA IS BESCHIKBAAR OP MUMONS.BE**

# HET PARCOURS



**EEN TWINTIGTAL INSTALLATIES EN  
LICHTPROJECTIES GEÏNSTALLEERD IN HET  
HISTORISCHE HART VAN MONS(BERGEN)**

# DE ARTISTIEKE INTENTIE TUSSEN AARDE EN HEMEL

**XAVIER ROLAND,**  
Directeur van het CAP/Museum  
voor Schone Kunsten van Bergen



“

In 2024 wilden we het surrealisme benadrukken, een kunststroming die historisch verbonden is met Bergen en die ook refereert aan het honderdjarig bestaan van deze stroming. Hiermee wilden we de artistieke en plastische dimensie van het festival als een krachtig element benadrukken. Zo nodigden we de stadsdichter Robert Montgomery uit om door middel van lichtgedichten langs het parcours te integreren. Dankzij deze ervaring willen we in deze nieuwe editie de plastische kunst opnieuw centraal stellen, maar dan vanuit een thematisch perspectief dat aansluit bij de Cité du Doudou.

De laatste jaren heeft de stad Bergen steeds meer aandacht voor de vergroening van de stad. Verschillende parken en tuinen zijn gerestaureerd en een straat vergroening werd geïntroduceerd. Er is nu ook meer focus op ons groen patrimonium als een essentieel element dat we voortdurend moeten behouden en verrijken. Deze thematiek past binnen een breder maatschappelijk engagement dat bijdraagt aan een veranderend bewustzijn van onze relatie met de levende wereld.

Dit jaar is ons parcours ontworpen om de bomen, planten, vogels en andere dieren die onze steden bevolken, in de kijker te zetten, terwijl het nieuwe perspectieven biedt voor onze relatie met de omgeving. Dit aardse fundament, zo essentieel voor ons stedelijke leven, nodigt ons ook uit om ons te richten op de lucht en de sterren die onze nachten verlichten.

Tussen aarde en hemel wordt het verbindende thema van de

verschillende installaties duidelijk. De boom, met zijn verticale kracht, staat centraal in het parcours en symboliseert de diepe verbinding tussen de Aarde en de Hemel. De boom put zijn energie uit de Aarde, gevoed door elementen die afkomstig zijn van de sterren. Dankzij het licht van onze ster, de Zon, vangt hij de energie die essentieel is voor zijn bestaan. De boom stijgt op, de zwaartekracht tartend, en reikt naar de Hemel, waarmee hij de eenheid tussen de aardse wereld en de eindeloze kosmos uitbeeldt.

Elk jaar wordt een kunstenaar uitgenodigd om de geest van het project te belichamen. In lijn met de benadering van het festival zochten we een vorm van expressie die zowel het groen als het stedelijke in de schijnwerpers zet, terwijl we onze relatie met natuur en cultuur heruitvinden. Het eeuwenoude gevecht tussen Sint Joris en de Draak – het Doudou – is hiervan een mooie illustratie, waarvan de symboliek zich door de eeuwen heen steeds vernieuwd heeft.



De keuze voor gastkunstenaar Tadashi Kawamata was dan ook vanzelfsprekend. Zijn werken vertegenwoordigen de hedendaagse uitdaging van herverbinding met de aarde en de hemel, ver weg van de zorgen van de moderne wereld. Zijn boomhutten bieden een toevluchtsoord in het hart van de natuur, en sluiten perfect aan bij het thema «tussen aarde en hemel».

De uitzonderlijke integratie van geluid en licht in zijn installatie zal een poëtische en magische dimensie toevoegen, die de verbinding tussen het leven, de omgeving en het universum versterkt gedurende het gehele parcours. Kawamata, die het groen en het stedelijke voortdurend verweeft in zijn werk, past dan ook perfect in dit project dat het groene erfgoed van Bergen in de schijnwerpers zet.

Door de stedelijke ruimte op deze manier in te nemen, nodigen we uit onze traditionele relatie met de stad opnieuw te heroverwegen.

# DE WERKEN



## 1. HORIZONS

### OFER SMILANSKY

› Locatie: Place Léopold

De installatie Horizons is een LED-scherm dat de vorm volgt van het Leopoldplein en het omgeeft met een lichtband. De installatie verwijst naar de horizonlijn, de grens van het zicht waar land, zee en lucht elkaar ontmoeten, en nodigt het publiek uit om hun blik te laten bewegen en ver vooruit te richten. Bezoekers ontdekken een visuele en sonore compositie die de immensiteit van natuurlijke landschappen oproept.

## 2. DOUBLE FLUX

### SCALE

› Locatie: Athénée Royal de Mons

Double Flux is een kinetische installatie die het Athénée Royal de Mons transformeert tot een levendige en dynamische ruimte. Bestaande uit 96 bewegende lichtstaven, combineert dit werk technologie en kunst om een lichtballet te creëren, gesynchroniseerd met een originele compositie van Grégory Sémah. Double Flux nodigt bezoekers uit voor een totale onderdompeling, waar licht en geluid versmelten om de rigide architectuur van het Athénée om te toveren tot een organische en hypnotiserende show.

## 3. TIME RIFT ODYSSEY

### ARTS<sup>2</sup>

Gerealiseerd door de studenten Digitale Kunsten en hun docenten Martin Waroux en Cédric Sabato.

› Locatie: Place Louise

Time Rift Odyssey is een meeslepende installatie die het publiek meeneemt door ruimtetijdbarrières, waarbij fascinerende alternatieve realiteiten worden onthuld. Elke doorgang opent een utopische dimensie waar technologie zich vermengt met nieuwe levensvormen en ongekende verbindingen

## 4. DES RACINES<sup>2</sup>

### PATRIMOINE À ROULETTES, IN SAMENWERKING MET DE STUDENTEN VAN DE ACADEMIE VOOR MUZIEK VAN BERGEN.

› Locatie: Rue des 5 Visages

Des racines<sup>2</sup> is een participatieve installatie waarbij lichtgevende en muzikale opblaasbare sculpturen uit de ramen van de Academie voor Muziek ontsnappen. Dit werk belicht de vocale en plastische creaties van kinderen en tieners, in samenwerking met Patrimoine à Roulettes.

## 5. VOL D'OISEAU

### CÉDRIC BASTIN

› Locatie: Rue de la Réunion

A vol d'oiseau roept het pad op van een vogel die de Rue de la Réunion oversteekt, op weg naar zijn nest hoog in de boom op de hoek van de Rue Terre du Prince. Dit nest symboliseert het belang van vogels in de stad en herinnert ons aan hun essentiële rol voor onze mentale en fysieke gezondheid.

Door voorbijgangers uit te nodigen hun ogen te richten en de lichtvlucht te volgen, biedt A vol d'oiseau een herontdekking van de gevels en de omliggende architectuur, waarbij de verborgen poëzie van de straten in het stadscentrum wordt onthuld.

## 6. FLUX

### MAGICSTREET

› Locatie: Square Saint-Germain

Flux transformeert het Square Saint Germain tot een ruimte van dialoog tussen hemel en aarde. Lichtstralen vertrekken vanuit de Beffroi en verbinden zich met de fontein, waarmee deze essentiële verbinding wordt gesymboliseerd. Vergezeld van organische lichtmotieven en een originele soundtrack, nodigt de installatie de toeschouwers uit voor een meeslepende ervaring, waarin het licht lijkt te ademen met de natuur, en zo een lichtelijk sanctuarium creëert dat de harmonie tussen mens en universum viert.

## 7. L'ÉCHO DU SILENCE

### COMPTOIR DES RESSOURCES CRÉATIVES VAN HET MONTOIS-GEBIED EN DE WINKELIERS VAN DE RUE DES FRIPIERS

› Locatie: Rue des Fripiers

L'écho du silence transformeert de Rue des Fripiers in een levendige droom. Een hemel die tussen de gevels zweeft, projecteert surreële interpretaties van de lucht, van noorderlichten tot vallende sterren, gecreëerd door kunstenaars uit Bergen. De projectie, vergezeld van lasers, rook en een soundtrack die getuigenissen van winkeliers bevat, biedt een unieke, immersieve ervaring.

## 8. PLANÈTES

### PITAYA

› Locatie: Rue de la Coupe

Planètes is een meeslepende installatie die bezoekers meeneemt naar een poëtisch en mysterieus universum. Het collectief Pitaya heeft een reeks lichtgevende 2D-sferen ontworpen, op verschillende hoogtes gehangen in de Rue de la Coupe, die doen denken aan planeten die in de ruimte zweven. Dankzij het minutieuze spel van licht en schaduw komen deze platte vormen tot leven met een driedimensionale uitstraling, waardoor ze de indruk wekken van echte planeten in een baan om de zon.

## 9. LUCIOLE

### GLITCH PROD

› Locatie: Grand-Place

Luciole is een poëtische fabel die tot leven komt in een meeslepende video mapping show. Het collectief Glitch Prod en de muziekproducenten ELEFAN creëren een unieke sensorische ervaring door holografische projecties te combineren met een originele soundtrack. Luciole neemt de toeschouwers mee naar een mysterieuze bosomgeving, waar een lichtgevende vuurvlieg op zoek gaat naar de maan, waarbij volharding en zelfontdekking worden gevierd. Deze installatie transformeert de Grand-Place in een betoverend en onvergetelijk universum.

## 10. SOLEIL NUIT

### LE PILOTE PRODUCTIONS

› Locatie: Tribunal – Rue de Nimy 35

Soleil Nuit speelt met licht en schaduw om de cyclus van dag en nacht op te roepen. Twee grote schijven, de ene die de Zon vertegenwoordigt en de andere de Nacht, vangen en reflecteren het licht op een dynamische manier, waardoor bewegende lichtflitsen ontstaan die de omgeving verlichten. Deze installatie nodigt de toeschouwers uit om de passage van de tijd en de schoonheid van de natuurlijke veranderingen te beschouwen, en transformeert de Rue de Nimy in een poëtische ruimte waar het licht danst op de wind, en zowel de kracht van de Zon als de sereniteit van de Nacht oproept.

## 11. MYCELIUM

### MAGICSTREET

› Locatie: Maison Losseau

Mycelium verlicht de historische tuin van de Maison Losseau en brengt kunst en natuur samen onder het thema «Tussen Aarde en Hemel». Door gebruik te maken van glasvezels om het groene kader te verfraaien, roept deze installatie het myceliumnetwerk op, dat de planten met elkaar verbindt via hun wortels. Bij het vallen van de nacht transformeert de tuin in een levend schilderij van licht en kleur. Bezoekers wandelen door een interactieve route, waarbij ze lichtkransen en opstijgende lichtkolommen ontdekken. Mycelium viert de onzichtbare maar vitale verbinding van de natuur, terwijl het de esthetische harmonie van de Art Nouveau weerspiegelt, belichaamd door de Maison Losseau.



## 12. TREE HUT IN THE PARK

### TADASHI KAWAMATA

#### EEN INSTALLATIE IN SAMENWERKING MET DE UMONS EN HET MUMONS

› Locatie: Place du Parc

De Universiteit van Mons en het MUMONS bundelen hun krachten met het Lichtfestival om de Place du Parc te verlichten. Gecreëerd door Tadashi Kawamata, transformeert Tree Hut in the Park deze ruimte met een nest bij de ingang en vier houten hutten die in de bomen hangen. Overdag voegt het kunstwerk zich harmonieus in het landschap; 's Nachts creëert een subtiele lichtshow en een immersief geluidslandschap van Mike Latona een mysterieuze en contemplatieve sfeer. Bovendien versterkt de projectie in het hart van de plek, eveneens van Mike Latona, deze visuele en geluidservaring, waarbij onze relatie met de natuur wordt bevraagd en de kwetsbaarheid van onze omgeving wordt herinnerd. Verrijkt door de reflecties van de universitaire teams biedt deze unieke samenwerking een bijzondere kijk op het thema «Tussen Aarde en Hemel».

## 13. STREAM OF CONSCIOUSNESS

**CLAIRE DUCENE & CHRISTOPHE BAILLEAU**

› Locatie: Hôtel de Graty, Rue du 11 Novembre

Stream of Consciousness transformeert de muren van het Hôtel de Graty in levende scènes, door middel van video mapping die de bezoekers meeneemt op een poëtische reis. Geïnspireerd door het literaire concept van de «stroom van bewustzijn», lichten de ramen één voor één op, waarbij silhouetten van Bergense kunstenaars en schrijvers verschijnen, begeleid door een soundtrack die elektronische muziek en poëzie vermengt. Elke projectie is een eerbetoon aan het artistieke erfgoed van Bergen, waardoor deze visuele en sonore wandeling een levendig eerbetoon wordt aan de geschiedenis van de stad.

## 14. VIRTUAL ECOSYSTEM

### ARTS<sup>2</sup>

Martin Warroux en de studenten Digitale Kunsten

› Locatie: Rue des Telliers

Virtual Ecosystem biedt een onderdompeling in een hybride ecosysteem, waar een kunstmatige intelligentie, gedreven door het behoud van biodiversiteit, een nieuwe natuur voorstelt die versmelt met de digitale wereld. Dit virtuele curiositeitenkabinet nodigt bezoekers uit om een heruitgevonden fauna en flora te ontdekken, waarin natuurlijke elementen zich vermengen met digitale

vormen. De projectie van bio-digitale landschappen, ondersteund door meeslepende geluiden, neemt de toeschouwer mee in een universum waar de grenzen tussen het echte en het virtuele vervagen.

## 15. LE MONDE À L'ENVERS

### HET DYNAMUSÉE EN DE KINDEREN VAN DE NASCHOOSE WORKSHOPS

› Locatie: Rue Notre Dame Débonnaire

Le Monde à l'Envers vervoert de bezoekers naar een zwevende wereld waar verouderde objecten oprijzen als wolkachtige massa's. Gecreëerd door het Dynamusée en de kinderen van de naschoolse workshops, nodigt deze poëtische installatie jong en oud uit om te dromen en een wereld voor te stellen waarin elk object een verhaal vertelt.

## 16. LE RÊVE DES LUCIOLES

### ROMAIN TARDY DE LDA PRODUCTION

› Locatie: Square Roosevelt

Le rêve des lucioles is een artistieke ervaring die draait om het fictieve personage Lucie en biedt een lichtballet, geluid en poëzie geïnspireerd op de remslaap. Geïnspireerd door het beeldhouwwerk van David Mesguish en de film «Graf van de vuurvliegjes» van Isao Takahata, plaatst dit werk Lucie in een lichtveld met talrijke poëtische interpretaties. Le rêve des lucioles neemt het publiek mee naar een rijke, imaginaire wereld vol sensaties en emoties, en biedt een unieke, dromerige ervaring.



MONS EN LUMIÈRES

# MET DE TREIN, MET DE BUS EN MET DE AUTO





Of het nu met de bus of met de trein is, alles wordt in het werk gesteld om de ervaring van Mons en Lumières te verbeteren. Specifieke transportopties worden aangeboden voor het evenement.

## MET DE TREIN

Voor Mons en Lumières versterkt de NMBS zijn aanbod van vervoer naar en van Bergen:

- › Donderdagen: 15 treinen (+1.500 plaatsen) – Tot 8.000 plaatsen beschikbaar.
- › Vrijdagen: 15 treinen (+1.700 plaatsen) – Tot 7.850 plaatsen beschikbaar.
- › Zaterdag: 12 treinen (+2.300 plaatsen) – Tot 6.300 plaatsen beschikbaar.
- › Zondagen: 12 treinen (+1.600 plaatsen) – Tot 5.700 plaatsen beschikbaar.

**Meer informatie en tickets**, verkrijgbaar op de website van de NMBS.

## MET DE BUS

Late shuttlebussen van Grand Large: het is mogelijk om eenvoudig en rustig naar het centrum van de stad te reizen vanuit de parkeerplaats Grand Large.

- › Donderdag en vrijdag: laatste vertrektijd om 23.30 uur.
- › Zaterdag: laatste vertrektijd om 01.00 uur.
- › Zondag: laatste vertrektijd om 22.30 uur.

Versterkte TEC-lijnen: De lijnen 6, 7, 14, 22, 50 en 82 zullen 's avonds extra diensten aanbieden.

**Voor gedetailleerde informatie over de dienstregelingen en routes**, raadpleeg de pagina op [letec.be](http://letec.be), die binnenkort zal worden bijgewerkt met alle benodigde gegevens.

# MET DE AUTO

Er zijn verschillende parkeerplaatsen beschikbaar om de beperkingen van het stadscentrum te vermijden:

## 1. Grand Large

Avenue de la Sapinette

Lijn 50 richting het station om de 15 minuten.

> Par [GOOGLE MAPS](#)

> Par [WAZE](#)

> Par [PLAN \(APPLE\)](#)

## 2. Saint-Fiacre

Chaussée de Binche

Te voet bereikbaar (20 min) of per fiets (7 min).

> Par [GOOGLE MAPS](#)

> Par [WAZE](#)

> Par [PLAN \(APPLE\)](#)

## 3. Mons Expo

Avenue Thomas Edison

Gratis en toegankelijke parking.

> Par [GOOGLE MAPS](#)

> Par [WAZE](#)

> Par [PLAN \(APPLE\)](#)

## 4. Les Grands Prés

Place des Grands Prés

> Par [GOOGLE MAPS](#)

> Par [WAZE](#)

> Par [PLAN \(APPLE\)](#)

## STIMULEER DUURZAME MOBILITEIT

### Carpoolen :

Om bij te dragen aan de ecologische inspanning, raadt Mons en Lumières aan om ritten te delen. Inschrijvingen zijn nu mogelijk op Togetzer om een rit naar Mons en Lumières te vinden of aan te bieden.

# MONS 20 EN LUMIÈRES 25

## PLAN MOBILITÉ

-  Parcours de Mons en Lumière / stationnement et circulation interdits
-  Dispositifs de sécurité permanents
-  Dispositifs de sécurité temporaires
-  Parkings
-  Parking PBS (Personnes à besoins spécifiques)
-  Zone : circulation interdite du 30/01 au 02/02 et du 06/02 au 09/02 de 16h00 à 01h00



# RONDLEIDINGEN

## VOOR INDIVIDUEN EN GROEPEN

Gedurende het hele festival worden exclusieve rondleidingen georganiseerd om zowel individuen als groepen een boeiende ervaring in het hart van het festival te bieden.

### Individuele rondleidingen

Elke avond is er een afspraak om 19:00, 19:30, 20:00 en 20:30 uur, vertrekpunt bij visitMons. Tijdens deze rondleidingen ontdek je de geheimen van de kunstininstallaties en het thema «Tussen Aarde en Hemel» (duur: 2,5 uur).

**Reserveringen** zijn nu beschikbaar via de receptie van visitMons (27, Grand'Place), of telefonisch: +32 65 33 55 80 / per e-mail: [info.tourisme@ville.mons.be](mailto:info.tourisme@ville.mons.be).

### Groepsrondleidingen

Voor groepen zijn gepersonaliseerde rondleidingen beschikbaar op aanvraag. Neem contact met ons op via e-mail op [groupes@ville.mons.be](mailto:groupes@ville.mons.be) of telefonisch op 065/40.53.46 om te reserveren.

Vertrekken kunnen tussen 19:00 en 21:00 uur (duur: 2,5 uur). De kosten bedragen 157,50 euro per groep van 20 personen.

**Reserveringen** zijn nu mogelijk via de receptie van visitMons (27, Grand'Place), of telefonisch: +32 65 33 55 80 / per e-mail: [info.tourisme@ville.mons.be](mailto:info.tourisme@ville.mons.be).



# EEN TOEGANKELIJK LICHTFESTIVAL VOOR IEDEREEN MET SPECIFIEKE BEHOEFTE

Mons en Lumières zet zich in voor een gastvrije ervaring voor mensen met specifieke behoeften.

## HOE?

### 1. Proactieve ondersteuning

Er wordt assistentie geboden aan mensen met specifieke behoeften.

Wens je hiervan gebruik te maken? Vul ons [online formulier](#) in of neem telefonisch contact op via: +32 (0) 65 33 55 80.

### 2. Nauwe samenwerking met Access-i

Mons en Lumières werkt samen met Access-i, een organisatie gespecialiseerd in toegankelijkheidsadvies. Dankzij deze samenwerking wordt het evenement afgestemd op de uiteenlopende noden van bezoekers, zodat een inclusieve en gastvrije ervaring wordt gegarandeerd.



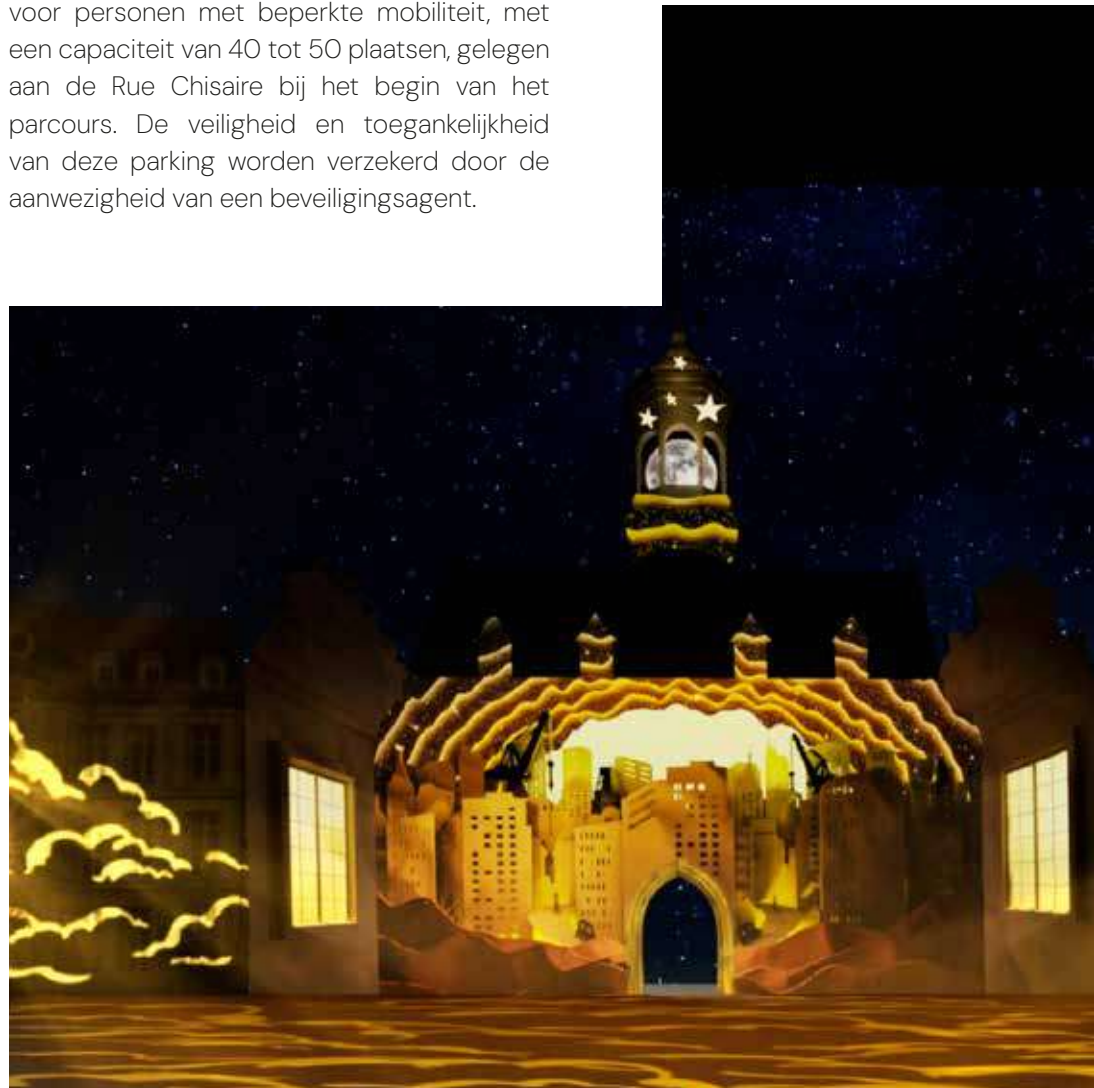
### 3. Specifieke voorzieningen

- › Er zijn aanzienlijke inspanningen geleverd om het onthaal van personen met beperkte mobiliteit te verbeteren.
- › Specifieke onthaalzones.
- › 4 informatiepunten (witte containers), aangegeven op de plannen, verspreid langs het parcours.
- › Publieke banken langs het circuit.
- › Een team van vrijwilligers, getraind en herkenbaar aan hun rode regenjas, muts en fluorescerend gele hesje met het opschrift «vrijwilliger toegankelijkheid», biedt persoonlijke begeleiding aan wie dat nodig heeft.

Bekijk de toegankelijkheidsevaluatie van Mons en Lumières door Access-i [hier](#).

### 4. Parkeervoorzieningen

Het festival voorziet een gereserveerde parking voor personen met beperkte mobiliteit, met een capaciteit van 40 tot 50 plaatsen, gelegen aan de Rue Chisaire bij het begin van het parcours. De veiligheid en toegankelijkheid van deze parking worden verzekerd door de aanwezigheid van een beveiligingsagent.



MONS EN LUMIÈRES

# EEN DUURZAAM FESTIVAL



**Mons en Lumières streeft ernaar zo duurzaam mogelijk te zijn, met de ondersteuning van EventChange.**

EventChange is een Belgisch platform dat zich inzet op het bevorderen van duurzaamheid in de culturele en evenementensector.

**EVENTCHANGE HEEFT DE ORGANISATOREN VAN HET FESTIVAL INTENSIEF ONDERSTEUND EN GEADVISEERD OP VERSCHILLENDE TERREINEN, ZOALS:E :**

- › Mobiliteit;
- › Afvalbeheer en de oprichting van een eco-team;
- › Waterbeheer op de locatie;
- › Duurzame scenografie;
- › Duurzame bewegwijzering;
- › Accommodatie zo dicht mogelijk bij de evenementlocatie;
- › Het gebruik van korte circuits voor voeding en dranken;
- › Teams, vrijwilligers,

## HUN EXPERTISE HEEFT GELEID TOT DE IMPLEMENTATIE VAN CONCRETE ACTIES VOOR EEN DUURZAMER FESTIVAL, ZOALS:

- › Een duurzaamheidshandvest dat alle horecaprofessionals moeten naleven;  
**In het bijzonder zijn ze verplicht om voedsel te leveren dat aan ten minste een van de volgende criteria voldoet:**
  - Producten uit biologische landbouw (met certificaat);
  - Producten uit eerlijke handel (gecertificeerd);
  - Gecontroleerde ambachtelijke producten;
  - Producten die Slow Food bevorderen;
  - Producten die korteketenleveringen en seizoensgebonden fruit/ groenten bevorderen;
  - Herbruikbare, composteerbare of biologisch afbreekbare verpakkingen;
- › Gebruik van energiezuinige materialen waar mogelijk;
- › Gebruik van touwen in plaats van plastic kabelbinders;
- › Beschikbaarheid van waterfonteinen voor de teams, met de verplichting om herbruikbare flessen te gebruiken in plaats van plastic flessen;
- › Minimaal papier- en folderverbruik;
- › Het verhogen van de capaciteit van bussen en treinen om mensen aan te moedigen voor zachte mobiliteit te kiezen;
- › Gebruik van elektrische voertuigen langs het parcours.

Na afloop van het festival zal Mons en Lumières een balans opmaken van wat wel en niet werkte en concrete acties opzetten voor de volgende editie. Het doel is om elk jaar verder te verbeteren.

# PARTNERS



# MONS EN LUMIÈRES IN PRAKTIJK

## DATA

30 januari tot 2 februari 2025  
en 6 tot 9 februari 2025

## LOCATIE

Wandelroute door het  
centrum van Mons (Bergen)

## UUR

Van 19u tot middernacht

## TARIEF

Gratis

## WEBSITE EN SOCIALE MEDIA

[monsenumieres.be](http://monsenumieres.be)  
[instagram.com/monsenumieres](https://www.instagram.com/monsenumieres)  
[facebook.com/monsenumieres](https://www.facebook.com/monsenumieres)

## PERSCONTACT

CARACAScom  
[www.caracascom.com](http://www.caracascom.com)  
[info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com)  
+32 2 560 21 22

Dit programma maakt deel uit van  
het ERFO-programma 2021-2027.