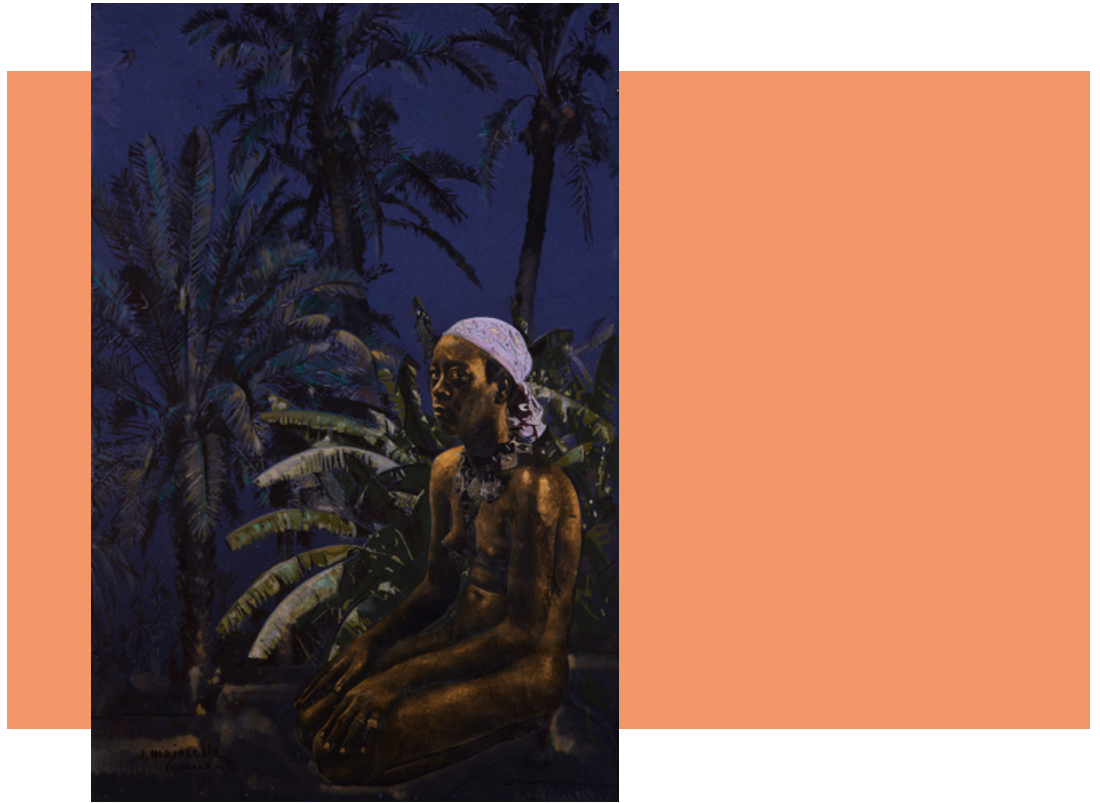


ARTCURIAL

Communiqué de presse



UN HIVER MAROCAIN

Vente aux enchères
Le 30 décembre 2024,
La Mamounia, Marrakech

À l'occasion du centenaire du Jardin Majorelle à Marrakech, Artcurial organise une vente-événement autour de *Majorelle & ses Contemporains*. Deux chefs-d'œuvre du peintre seront proposés pour la première fois aux enchères, dont *l'Aouache à Télouet* (circa 1937), une redécouverte majeure (est. 350 000 - 500 000 €) et *Bijoux berbères* (circa 1933), une œuvre de la série des « Nus noirs » initiée par le peintre en 1931 dans l'écrin du Jardin Majorelle (est. 250 000 - 350 000 €). Le second chapitre de cette vente, *Lumière sur le Sénégal* et *African Spirit*, mettra en lumière l'Art Contemporain Africain avec une tapisserie d'Abdoulaye Konaté (est. 25 000 € - 35 000 €) ou un autoportrait emblématique du photographe Omar Victor Diop. Cette sélection sera présentée à Paris, à Bruxelles et à partir du 27 décembre à la Mamounia, Marrakech.

Les « Nus Noirs » de Jacques Majorelle

MARRAKECH - Il y a 100 ans, en octobre 1924, Jacques Majorelle s'installe définitivement à Marrakech et achète un terrain de 1,6 hectares. Le peintre français originaire de Nancy y fait construire sa villa et son atelier d'artiste avec les architectes Robert Poisson & Paul Sinoir.

Dans la palmeraie, le site est imaginé comme un jardin luxuriant avec l'aménagement de plus de 300 espèces végétales. Baigné de lumière et de couleurs, ce jardin deviendra la source d'inspiration pour l'une de ses séries les plus emblématiques, les *Nus Noirs*.

Aujourd'hui, Artcurial Maroc célèbre le centenaire de ce lieu symbolique à Marrakech avec une vente-événement le 30 décembre prochain à la Mamounia.

C'est dans ce décor luxuriant composé d'espèces rares de cactus, de palmiers, de bougainvillées, de caroubiers et de cyprès que Jacques Majorelle installe ses modèles à partir des années 1930.

Chef-d'œuvre de cette série, *Bijoux berbères* (circa 1933-1934), représente sous un ciel nocturne une femme agenouillée avec pour seule parure des colliers berbères brillants sous la lune. Afin de magnifier l'épiderme et les bijoux de son modèle, Jacques Majorelle applique de la poudre d'or et d'argent sur ses papiers, une technique qui deviendra emblématique de son œuvre.

En 1934, le peintre présente cette nouvelle série de nus lors d'une prestigieuse exposition à la Galerie Charpentier à Paris. *Bijoux berbères* en est l'une des œuvres phares.

L'œuvre est ensuite reproduite dans un numéro spécial de l'*Illustration* de Noël 1935 et exposée à la rétrospective Jacques Majorelle au Musée des Beaux-Arts de Nancy et à l'Institut du Monde Arabe (1999-2000).

Conservée depuis plus de 80 ans dans la même famille, l'œuvre est estimée 250 000 - 350 000 €.



Jacques MAJORELLE (1886 - 1962)
Bijoux berbères - circa 1933 - 1934
Détrempé sur papier à réhauts de poudres métalliques or et argent
106 x 71 cm
Estimation :
250 000 - 350 000 €
2 750 000 - 3 850 000 MAD

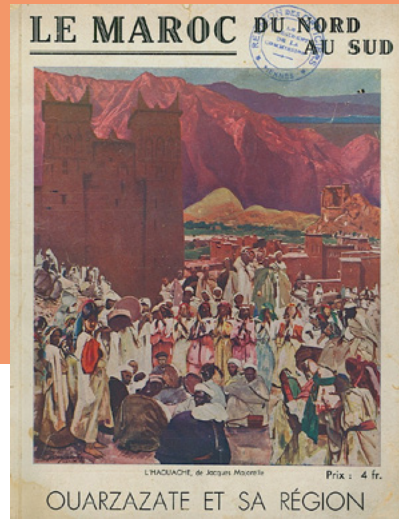


Le Jardin Majorelle
@Fondation Jardin Majorelle

Jacques MAJORELLE (1886 - 1962)
L'Aouache à Télouet - circa 1937
 Technique mixte sur papier
 108,50 x 97 cm
 Estimation :
 350 000 - 500 000 €
 3 850 000 - 5 500 000 MAD



Louis Delau
 Le Maroc du Nord au Sud - Janvier 1938,
 Edition Inter-Press de Casablanca
 @Jacques Gandini



L'Aouache à Télouet pour la première fois aux enchères

C'est une redécouverte majeure dans le corpus de l'artiste. Conservée depuis plus de 80 ans dans la même famille, *L'Aouache à Télouet* (circa 1937) est le seul *modello* connu à ce jour pour l'œuvre monumentale commandée pour l'Hôtel de Ville de Casablanca, *L'Aouache à Télouet* (4 x 3.60 m) aujourd'hui conservée au Musée du Patrimoine Immatériel de Jamaâ El Fna à Marrakech. L'œuvre est reproduite dès le printemps 1937 en couverture de la revue *L'Atlas*, puis dans *Le Maroc du Nord au Sud*, en janvier 1938. Louis Delau, directeur des revues, déclare que Majorelle est parvenu à saisir « l'âme du pays ».

L'œuvre présentée par Artcurial (est. 350 000 - 500 000 €) est une synthèse des voyages de Jacques Majorelle dans l'Atlas : la chaîne de montagne à l'horizon, les kasbahs, les fêtes traditionnelles. Son format et sa qualité d'exécution extraordinaire en font une œuvre majeure de Jacques Majorelle.

L'Aouache à Télouet sera proposée pour la toute première fois aux enchères chez Artcurial, à la Mamounia, Marrakech le 30 décembre 2024.

Ces deux œuvres seront accompagnées d'autres tableaux inédits de l'artiste dont une magnifique *Kasbah d'Anémiter*, (est. 150 000 - 200 000 €).

Jacques MAJORELLE (1886 - 1962)
Kasbah d'Anémiter
 Huile sur Isorel
 70 x 101 cm
 Estimation :
 150 000 - 200 000 €
 1 650 000 - 2 200 000 MAD



Abdoulaye KONATÉ (Né en 1953 - Mali)
Composition Massabelè (Cercle et triangle) - 2017
Assemblage textile
218 x 157 cm
Estimation :
25 000 - 35 000 €
275 000 - 385 000 MAD



Omar Victor DIOP (Né en 1980 - Sénégal)
Allegoria I - 2021
Tirage pigmentaire sur papier Canson
75,60 x 50 cm
Estimation :
4 000 - 6 000 €
44 000 - 66 000 MAD



African Spirit

Ce chapitre d'art contemporain africain complètera cette vente. Il présentera notamment une importante tapisserie de l'artiste malien Abdoulaye Konaté.

Composition Massabelè est un assemblage réalisé en 2017 à partir de bandelettes de bazin, un textile traditionnel malien teint à la main, et de broderies. Dès 2016 à la suite de sa résidence à la Fondation CDG de Rabat, Abdoulaye Konaté commence à intégrer des tissus marocains dans ses œuvres en plus du bazin dont il a fait sa signature. La composition colorée présentée par Artcurial associe de façon rythmée ces deux textiles (est. 25 000 - 35 000 €).

Un rare tirage grand format du photographe camerounais Samuel Fosso sera également présenté. *La femme américaine libérée des années 70* fait partie de la série Tati, créée en 1997 pour le 50^e anniversaire de l'enseigne française de vêtements (est. 10 000 - 15 000 €).

Lumière sur le Sénégal

Dans le prolongement de la Biennale de Dakar qui se tiendra du 7 novembre au 7 décembre 2024, les artistes sénégalais seront mis à l'honneur dans cette édition *African Spirit 2024*.

Un autoportrait emblématique du photographe Omar Victor Diop, *Allegoria I*, issu de la série *Allegoria* exposée à Paris Photo en 2021, sera offert à la vente. À travers cette série, Omar Victor Diop invite le public à réfléchir aux enjeux liés à l'écologie. Il intègre des scans de manuels d'Histoire Naturelle et d'encyclopédies à ses photographies et crée des collages digitaux saturés en couleurs afin de placer la nature au centre de ses œuvres. *Allegoria I* fait partie des images les plus emblématiques de cette série et a été choisie pour illustrer la couverture de la monographie de l'artiste publiée en 2021 (est. 4 000 - 6 000 €). Les amateurs et collectionneurs pourront également découvrir des artistes de l'École Moderne de Dakar tels que Papa Ibra Tall, M'bor Faye ainsi que les artistes contemporains incontournables de la scène sénégalaise Omar Bâ ou Soly Cissé.

INFORMATIONS PRATIQUES

Expositions publiques :
PARIS
Du samedi 19 au dimanche 27 octobre
7 rond-point
des Champs-Élysées Marcel-Dassault
75008 Paris

BRUXELLES
Du mercredi 20 au mardi 26 novembre
Avenue Franklin Roosevelt, 5
1050 Bruxelles

MARRAKECH
Du vendredi 27 au lundi 30 décembre
La Mamounia, Marrakech

Vente aux enchères :
Lundi 30 décembre 2024
La Mamounia, Marrakech

MATÉRIEL PRESSE

Visuels HD disponibles
sur demande

CONTACTS PRESSE

Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaïd
+33 (0)6 23 68 46 69
dbensaïd@artcurial.com



À propos d'Artcurial

Fondée en 2002, Artcurial, première maison de ventes aux enchères en France basée à Paris, conforte en 2023 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 4 lieux de ventes à Paris, Monaco, Marrakech et Bâle, la maison totalise 217 millions d'euros en volume de ventes en 2023. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Marrakech, ainsi qu'une présence en Autriche et en Espagne.

En avril 2023, Artcurial s'implante en Suisse par l'acquisition de la maison de vente *Beurret Bailly Widmer Auktionen* avec l'ambition de développer son réseau au sein de cette zone européenne.

artcurial.com

ARTCURIAL