



LA BOVERIE

29.11.24 >
16.03.25

TRIENNALE
GRAVURE

LUIK

PERSDOSSIER

Samenvatting

3	Inleiding
4	Kandidaten voor de editie van 2024:
5	Catalogus
5	Art Mediation
5	Het festival van de gravure van luik
6	kleine prentenmarkt
7	Dacos Prijs
8	Evenementen rond het thema gravure in het musée de la boverie
10	Praktische informatie
11	Contacten

INLEIDING

Dankzij de Triennale van de Gravure, georganiseerd door het Musée de La Boverie, wordt Luik elke drie jaar het bruisende middelpunt van de internationale hedendaagse prentkunst.

De internationale Triennale van de Hedendaagse Gravure staat erom bekend dat het de beste kunstenaars samenbrengt, het zal opnieuw de prentkunst vieren in al zijn vormen waarbij steeds innovatievere technieken worden gebruikt.

De tentoonstelling voor deze 13^e editie biedt een ongekend panorama van actuele trends en brengt 45 kunstenaars samen in La Boverie, geselecteerd uit maar liefst 408 inzendingen uit 11 landen.

Hoewel de wedstrijd geen vast thema heeft, is het interessant om te zien dat bepaalde elementen grenzen en tijd overstijgen. De kunstwerken van de geselecteerde kunstenaars benadrukken met name de banaliteit van alledaagse voorwerpen, een interesse die is ontstaan uit de artistieke zoektochten tijdens de covid-lockdowns. Het persoonlijke of collectieve verleden wordt hiermee een bron van inspiratie, het weerspiegelt de vluchtigheid van de tijd, zoals ook de sociale klimaatkwesties die verankerd zijn in de hedendaagse problematiek en die een inspiratie vormen voor graveurs. In sommige gevallen

worden de technieken zelf gebruikt om ideeën te uiten, en wordt het protest uitgedrukt door de bewegingen van de kunstenaar en de kracht van het materiaal, hout of linoleum. De graveerkunst maakt ook deel uit van een originele hedendaagse beweging die deze vorm van kunst combineert met andere disciplines zoals illustraties, stripverhalen, fotografie, omslagen en textiel.

Na deze eerste selectie kent een internationale jury de Triennale-prijs (ter waarde van € 5.000) toe aan de winnaar. De jury bestaat uit vijf experts uit verschillende landen:

- **Brenda GUESNET**: curator en adjunct-directeur van het Museum voor Hedendaagse Kunst in Eupen;
- **Velina GREBENSKA**: curator en organisator van de Biennale van de Prentkunst van Varna (Bulgarije);
- **Chloé PERROT**: hoofdredacteur van Nouvelles de l'estampe (wetenschappelijk tijdschrift over prenten) - Nationale bibliotheek van Frankrijk;
- **Roel GOUSSEY**: kunstenaar en ereprofessor graveerkunst aan de KASK van Gent;
- **Bert JOOSTENS**: schilder.



Kyiv, photopolymère, 285x300, Février 2022 - 2023 © Kateryna Svirgunenko

KANDIDATEN VOOR DE EDITIE VAN 2024:

Georges AMERLYNCK, België
Babé, Frankrijk
Benjamin BADOCK, Duitsland
Naïm BARBACH, België
Godelieve BIESWAL, België
Jeroen BISSCHEROUX, Nederland †
Marie-France BONMARIAGE, België
Yvonne BRONNER, Duitsland
David CAUWE, België
Isabelle CELLIER, Frankrijk
Cléa DARNAUD, Frankrijk
Hanna DE HAAN, Nederland
Luc D'HAEGELEER, België
Steven DIXON, Canada
Lygia ELUF, Brazilië
Maria Luisa ESTRADA SÁNCHEZ, Mexico
Marnix EVERAERT, België
Dragana FRANSSSEN-BOJIC, Servië
Giske SIGMUNDSTAD, Noorwegen
Marie Laure GUEGUEN, Frankrijk
Mariuga GUIMARÃES, België
Veronika GÜNTHER, Duitsland
Adelina IANTCHEVA, Bulgarije
Davida KIDD, Canada
Geneviève LAPLANCHE, Zwitserland
Jose Luis LARGO, Spanje
Marta LECH, Polen
Eva MAES, België
Antonin MALCHIODI, Frankrijk
Véronique MARTINELLI, België
Kristin MELLER, Verenigd Koninkrijk
Linda MOONEN, België
Muriel MOREAU, Frankrijk
Isabel MOUTTET, Frankrijk
Reiner NACHTWEY, Duitsland
Stephanie RUSS, Canada
Augusto SAMPAIO, Brazilië
Lisa SIBILLAT, Frankrijk
Kateryna SVIRGUNENKO, Oekraïne
Alex THOMPSON, Canada
Pierre VASIC, België
Martin VELISEK, Tsjechië
Sophie VINK, België
Raphaël WU, China
Leszek WYCZOLKOWSKI, Polen



Talion . 3, algraphie, 360x 60, 2018-2021 © Malchiodi

CATALOGUS

Naar aanleiding van de Internationale Triennale van de Hedendaagse Gravure van Luik, publiceert La Boverie een «LiègeMusée-Expos»-catalogus, met hierin de werken van de 45 geselecteerde kunstenaars - 133 pagina's, teksten van Richard Noyce (schrijver, kunstcriticus en specialist op het gebied van hedendaagse grafische kunst) en Fanny Moens (conservatrice van het Museum voor Schone Kunsten van Luik en curatrice van de tentoonstelling).

De catalogus is voor 25 euro verkrijgbaar in de boekhandel/winkel van La Boverie.

ART MEDIATION

Voor uw bezoek is er bij de receptie van het museum een geïllustreerde tentoonstellinggids «Essentiel» beschikbaar, evenals een boekje met spelletjes voor kinderen.

Bij de Service Animations des Musées is ook een educatief pakket voor leerkrachten verkrijgbaar zodat ze het bezoek van tevoren kunnen voorbereiden.

HET FESTIVAL VAN DE GRAVURE VAN LUIK

Luik vibreert op het ritme van het gedrukte beeld

Het Festival van de Gravure dat gewijd is aan de promotie en viering van graveerkunst, is ook weer terug voor een editie vol verrassingen en artistieke ontdekkingen.

Dit onmisbare evenement, dat tegelijk met de Triennale van de Gravure wordt georganiseerd, vindt plaats op een twintigtal partnerlocaties in Luik en omgeving.

Het programma biedt een brede waaier aan activiteiten en evenementen, waaronder tentoonstellingen, lezingen, ontmoetingen met kunstenaars, workshops, demonstraties en zelfs fietstochten! Een unieke kans voor liefhebbers en iedereen die nieuwsgierig is naar de prentkunst! Het Festival is de ideale gelegenheid om de rijkdom en diversiteit van de hedendaagse gravure te tonen en het grote publiek ermee kennis te laten maken.

Het programma en praktische informatie kunt u vinden op de website: <https://www.laboverie.com>



Feedback Loop, impression digitale, 610x864, 2022 © Davida Kidd

KLEINE PRENTENMARKT

Er komt een kleine kerstmarkt in het museum!

Dit jaar vindt er een gloednieuw evenement plaats tijdens het Festival van de Gravure: de Kleine Prentenmarkt. Kunstenaars, studenten en collectieven komen hier samen om hun werk te laten zien en het aan de bezoekers aan te bieden. Het is een geweldige manier om graveurs uit de regio te steunen en gegraveerde en gedrukte werken cadeau te doen voor de feestdagen!

Deelnemende collectieven:

Atelier A l'Est
Atelier de gravure de l'Académie des Beaux-Arts de la Ville de Liège (ESA)
Atelier de gravure de Saint-Luc (ESA)
Atelier du Coin-Ateliers Dony
Atelier graphique et les éditions Sous l'Eau
Atelier L'Agayon
Atelier Razkas
Beyrouth Printmaking Studio
Blast-Liège Giov'
Impression(s)
KASBA-Atelier Gravure et lithographie
La Nouvelle Poupée d'Encre.

Voor de kleine markt biedt «Jo dessine un peu» ter ere van de Triennale van de Gravure originele zeefdrukken op draagtassen.

Toegang tot de kleine markt en de tentoonstelling is het hele weekend gratis.

7 en 8 december van 13.00 tot 17.00 uur



DACOS-PRIJS

De prijs keert voor de 4e keer terug

Dacos, die in 2012 overleed, speelde een belangrijke rol op het gebied van de bescherming en promotie van de prentkunst in Luik, met name dankzij zijn medewerking aan het opzetten van de eerste biënnales van de gravure van Luik. Dit evenement heeft als doel jonge graveurs (jonger dan 35 jaar) in de kijker te zetten om zo artistieke creaties te stimuleren. De winnaar wordt in het jaar van het evenement een prijs ter waarde van € 2.500 uitgereikt.

Dit jaar won de jonge Française Sarah Van Melick de Dacos-prijs. Haar artistieke werkwijze richt zich op begrippen als identiteit en culturele vermenging. Ze weeft verbanden tussen verschillende lagen: ontmoetingen, talen, herinneringen, indrukken en materialen. Door middel van haar kunst probeert ze haar gedachten over multiculturalisme te laten zien. Ze put haar inspiratie uit de gedragingen, de geschiedenis en de archieven van verschillende culturen om alternatieve verhalen van mensen of zelfs objecten een stem te geven.



Forage mémoriel © VAN MELICK Sarah © Laurent Vilarem



Forage mémoriel © VAN MELICK Sarah

EVENEMENTEN ROND HET THEMA GRAVURE IN HET MUSÉE DE LA BOVERIE

VOORSTELLING: *EAUX ANONYMES* DOOR CAMILLE DUFOUR

Tijdens de opening van de Triennale,
donderdag 28 november om 18.00 uur

De Belgische kunstenaar Camille Dufour, winnaar van de Triennale van de Gravure 2021, keert terug met een performatieve print gebaseerd op gebaren en herhaling. *Eaux anonymes* is zoals een begrafeniseritueel. De matrijs waaruit de in zee begraven lichamen tevoorschijn komen is een eerbetoon aan de duizenden vluchtelingen die op zee omgekomen zijn. Urenlang drukt de kunstenaar, begeleid door het vocaal ensemble 'Les Soupirantes', bloemblaadjes plat met een stamper, waardoor aan de ene kant het beeld van de tragedie zichtbaar wordt terwijl aan de andere kant de herdenking hieraan wordt onthuld.

CRÉAMUSÉE : KLEINE GEgraveerde GUMMEN Speciale Sinterklaas-editie

Zondag 1 december van 14.00 tot 17.00 uur

Een familieworkshop gumstempels maken met Sinterklaas erop, die je overal op kunt stempelen ... of nou ja, bijna overal!

Voor kinderen vanaf 4 jaar, onder begeleiding van een volwassene.

Gratis toegang - Inschrijving verplicht:

www.lesmuseesdeliege.be



Onderdak, collage de plaques gravées sur bois, 200x220, 2023
© Hanna De Haan

DOCENTENMIDDAGEN

Woensdag 4 december om 14.00 uur

Een uitnodiging aan leerkrachten om meer te weten te komen over de tentoonstelling en de bezoeken en evenementen die bij de Triennale voor hun klas georganiseerd kunnen worden.

Inschrijving verplicht: animationsdesmusees@liege.be

HET MUSEUM EN DE GRAVURE, EEN FAMILIEBEZOEK

Zondag 8 december om 14.00 uur

Kom en ontdek wat een gravure, een prent, een papieren afdruk is; wat hun specifieke kenmerken en technieken zijn, van de meest traditionele tot de meest innovatieve. Een bezoek ter kennismaking met de verschillende prenttechnieken en het gedrukte beeld, aan de hand van de werken van internationale kunstenaars die op de Triennale worden tentoongesteld.

Prijzen: € 10/volwassene en € 6/kind -Inschrijving:

www.lesmuseesdeliege.be

CRÉAMUSÉE PATATO-GRAVURE KIDS

Zondag 5 januari van 14.00 tot 17.00 uur

Familieworkshop aardappelgraveren. Een gemakkelijk te vinden matrijs en eenvoudig te graveren voor meerdere persoonlijke afdrukken.

Voor kinderen vanaf 4 jaar, onder begeleiding van een volwassene - Gratis - Reserveren verplicht:

www.lesmuseesdeliege.be

TRIENNALE TATOO FLASH DAY

Zondag 26 januari van 10.00 tot 17.00 uur

De tijd dat alleen piraten en zeelieden een anker of de naam van hun liefje op hun arm hadden getatoeëerd, is al lang voorbij. Vanaf de jaren '70 werd het populair onder punks en bikers en sinds de jaren '90 zijn tatoeages een echt modeverschijnsel geworden. Tegenwoordig zien we tatoeages alle delen van het lichaam versieren en bij alle generaties, waarbij trends met de tijd meegaan. Kom kennis maken met de tatoeëerders, ontdek hun werk en hun stijlen geïnspireerd op de Triennale kunstenaars.

Gratis - Inschrijving: www.laboverie.com/billetterie

INTRODUCTIE-WORKSHOPS GRAVEREN

Op de volgende woensdagen 29 januari, 5 februari, 12 februari en 19 februari van 18.30 tot 20.30 uur

Kom op een van de avonden kennis maken met een andere soort druktechniek. Diepdruk of hoogdruk, deze introductie-workshops, begeleid door Luikse kunstenaars, bieden de gelegenheid om het werk van de graveur te ontdekken en beter te begrijpen. Er is ook de mogelijkheid om een abonnement te nemen op meerdere introductie-workshops.

- Op 29 januari, zeefdruk met Giov
- Op 5 februari, droge naald met Roman Couchard
- Op 12 februari, gummen graveren met 'Jo dessine un peu'
- Op 19 februari risografie met Maxime Gillot

Prijs: één sessie € 12, abonnement voor 4 sessies: € 40

Inschrijving verplicht (max. 15 personen per workshop): www.laboverie.com/billetterie



Aufstellung At Home (Bad), impression en relief, 640x470, 2023
© Badock

«BLIKSEM» BEZOEKEN

Zondag 16 maart van 11.00 tot 16.00 uur

Elk half uur kunt u deelnemen aan zogenaamde «bliksem-rondleidingen» (15-20 min.) over verschillende thema's om de kunstenaars op de tentoonstelling op een andere manier te ontdekken. De thema's binnen het programma zijn op de dag zelf bij de receptie van het museum te zien.

Prijs: toegangkaart voor de tentoonstelling -
Inschrijving: www.laboverie.com/billetterie

SCHOOLBEZOEKEN

De Service Animations des Musées biedt bezoeken en workshops aan om bezoekers kennis te laten maken met de traditionele graveertechnieken zoals cologravure, graveren met een droge naald en linoleumsnede. Actieve bezoeken bieden ook de mogelijkheid om de hedendaagse technieken en werkwijzen van de kunstenaars van vandaag te ontdekken.

- Introductie-workshop «Graveren/afdrukken»: van 4 tot 18 jaar en ouder
- Actief bezoek «Kunstgraveurs vandaag de dag»: 12-18 jaar

Prijzen: Gratis toegang > 26 jaar

De activiteit: Grootstedelijk gebied van Luik: € 1/leerling

Buiten het grootstedelijk gebied van Luik: € 65 per klas (max. 25 leerlingen)

Inschrijving verplicht: <https://lesmuseesdeliege.be/brochures>

PRAKTISCHE INFORMATIE

Data

29 november 2024 > 16 maart 2025

Openingsuren

Open van dinsdag tot zondag van 10u tot 18u
Maandag gesloten

Locatie

La Boverie
3, Park van La Boverie
4020 Luik

Tickets

- Volwassenen: €12
- Senioren (ouder dan 65): €10
- Onder 26 jaar: gratis
- Leraren: gratis
- museumPASSmusée: gratis

Gratis toegang tot de tentoonstelling en de permanente collectie op de eerste zondag van elke maand.

Prijzen voor het hele museum

(de tentoonstellingen *Les Mondes de Delvaux* en *Triennale de Gravure*, plus toegang tot de permanente collectie):

standaard volwassenenticket € 20

voordelig tarief € 12 op woensdagen.

Details van andere tarieven op de website

www.laboverie.com

Groepsreserveringen en rondleidingen (max. 25 personen)

+32 (0)4 221 93 03

reservation.tourisme@liege.be

Reserveringen voor rondleidingen en evenementen voor schoolgroepen

Afdeling Museumactiviteiten

+32 (0)4 221 68 32-37

animationsdesmusees@liege.be

CONTACTEN

PERS

CARACAScom
www.caracascom.com
info@caracascom.com
+32 (0)2 560 21 22

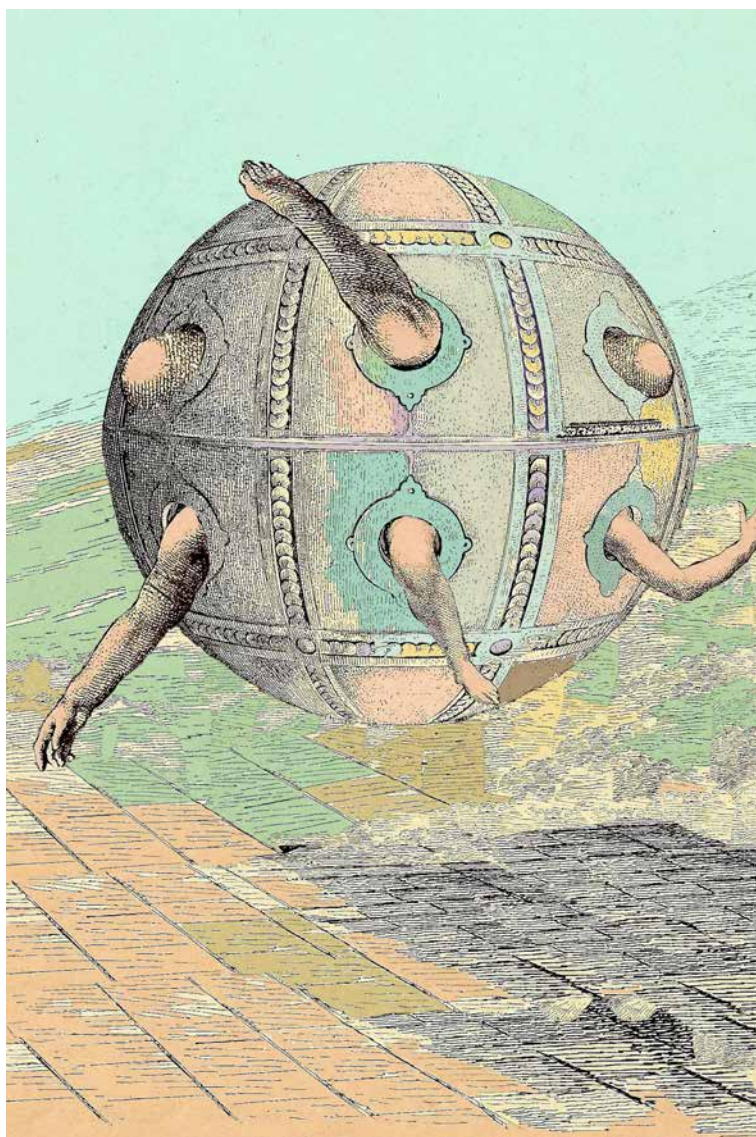
COMMUNICATIE LA BOVERIE

Laura Dombret
laura.dombret@liege.be

Emmanuelle Sikivie
emmanuelle.sikivie@liege.be

COÖRDINATIE VAN DE TRIËNNALE

Fanny Moens
fanny.moens@liege.be



La boule électrographie, eau forte et aquatinte, 420x300, 2023 © Jose Luis Largo



LA BOVERIE

Parc de la Boverie • 4020 Luik • www.laboverie.com

