

EX  
PO

THE  
TERRACOTTA  
ARMY 兵马俑

AND THE FIRST EMPEROR OF CHINA

from **09.10** 2024  
**BRUSSELS**  
**TOUR & TAXIS**

over  
**300**  
items

**perskit**

tempora®



THE  
TERRACOTTA  
ARMY 兵马俑  
AND THE FIRST EMPEROR OF CHINA



© Chadi About Sariya

CONCEPT	b.5
GESCHIEDENIS	b.6
KENMERKEN VAN DE TENTOONSTELLING	p.9
CIRCUIT	b.10
PARTNERS	p.15
PRAKTISCHE INLICHTINGEN	b.18

THE  
TERRACOTTA  
ARMY 兵马俑  
AND THE FIRST EMPEROR OF CHINA



# CONCEPT

In "THE TERRACOTTA ARMY en de eerste keizer van China" worden bezoekers meegenomen op een unieke reis door het China van 2200 jaar geleden. Zonder twijfel gaat het om de grootste tentoonstelling ooit over het terracottaleger, het leven en de necropool van de eerste keizer. In 2017 in Napels en in 2019 in Milaan kon het evenement al op massale belangstelling rekenen.

In een originele opstelling krijgen de bezoekers meer dan driehonderd reproducties te zien van beelden, strijdwagens, wapens en voorwerpen die in necropoolkuilen werden ontdekt. Ze zijn het werk van Chinese ambachtslieden in de Wi'anregio (waar de opgravingen plaatsvonden). Die hadden bijzondere aandacht voor details, waardoor de schoonheid en authenticiteit van de originele werken zo dicht mogelijk werd benaderd.

Het realisme van de reproducties wordt nog versterkt door indrukwekkende decors en een spectaculair klank- en lichtstelsel. Via video's op reuzenschermen, een audiocommentaar en een interactieve zone kunnen bezoekers zich helemaal inleven in de unieke sfeer van deze culturele schatten.

De multisensorische ervaring in de necropool van de eerste keizer van China is bedoeld voor een breed publiek. De tentoonstelling beslaat maar liefst 1.800 m<sup>2</sup> en behandelt een groot aantal thema's: de geschiedenis van de eerste keizer, zijn oorspronkelijke leger en militaire veroveringen, het keizerrijk, de ontstaansgeschiedenis van de terracotta soldaten, het keizerlijke graf, het verhaal van de archeologische opgravingen ... Bepaald indrukwekkend zijn de levensgrote reproducties van meer dan 170 krijgers, als onderdeel van een klank- en lichtshow waarmee de gedeeltelijke reconstructie van kuil nummer 1 wordt belicht.

# GESCHIEDENIS

Samen met het graf van Toetanchamon, Machu Picchu en de grotten van Lascaux is het terracottaleger van de eerste keizer van China een van de laatste grote archeologische ontdekkingen van de twintigste eeuw. Het leger bestaat uit meer dan 8000 terracotta krijgers, 150 strijdagens en 670 gezadelde en opgetuigde paarden. Het werd ontdekt in Xi'an, in het oosten van China, en maakte deel uit van het keizerlijke mausoleum.

Zoals in die tijd gebruikelijk liet Qin Shi Huangdi, de eerste keizer van China, zijn necropolis al bouwen terwijl hij nog leefde. De constructie duurde 36 jaar (van 246 tot 210 v.Chr.) en er waren 720.000 arbeiders bij betrokken. De necropool werd gebouwd aan de voet van de berg Li, in wat nu de provincie Shaanxi is. Het immense monument staat sinds 1987 op de Werelderfgoedlijst van de UNESCO en strekt zich uit over een oppervlakte van 56 km<sup>2</sup>, even groot als het eiland Manhattan of de Bermuda-archipel. Dit gigantische ondergrondse paleis is een van de grootste schatten van de mensheid, en kent qua omvang en ambitie zijn gelijke niet in de Chinese en de wereldgeschiedenis.

Het terracottaleger vormt het indrukwekkendste onderdeel van de necropool. Het is niet alleen bijzonder mooi, maar stelt ons ook in staat de oorsprong van het hedendaagse China beter te begrijpen. In 221 v.Chr. werd China voor het eerst in zijn geschiedenis geregeerd door één heerser. In de vijf voorafgaande eeuwen bestond het uitgestrekte gebied (een kwart van de oppervlakte van het huidige China) uit zeven koninkrijken, die werden geteisterd door onophoudelijke oorlogen, de ene nog gewelddadiger en bloediger dan de andere. Met een strijdmacht van enkele honderdduizenden soldaten wist Qin Shi Huangdi een einde te maken aan die chaos. Na grootschalige gevechten kwam het Qin-koninkrijk als overwinnaar uit de strijd.

THE  
TERRACOTTA  
ARMY 兵马俑  
AND THE FIRST EMPEROR OF CHINA

Qin Shi Huangdi zat maar tien jaar op de keizerlijke troon. Toch drukte hij een belangrijke stempel op de Chinese geschiedenis: het soort bestuur hij instelde, veranderde bijna achthonderd jaar lang nagenoeg niet. Het was een bewind gebaseerd op persoonlijke verdienste, collectieve verantwoordelijkheid en gecentraliseerde organisatie, en hij introduceerde ook een bevolkingsregister en een handelsbelasting. Ook de huidige territoriale indeling van China maakt deel uit van zijn nalatenschap. Daarnaast was Qin Shi Huangdi de eerste heerser die een muur liet bouwen om zijn rijk te beschermen, het kolossale project van de Grote Muur. Hij vond ook middelen om de kanalen te graven waarmee de regio's van zijn rijk werden verbonden en om een indrukwekkend aantal paleizen te bouwen: zijn hoofdstad telde er maar liefst 270!

De beelden van het terracottaleger, die waken over de eeuwige rustplaats van de eerste keizer, werden in 1974 bij toeval door een groep boeren ontdekt toen ze een kuil groeven. Een van hen, Yang Zhifa, is in de tentoonstelling te zien. Sindsdien hebben archeologen meer dan 50.000 voorwerpen opgegraven van deze briljante en inventieve beschaving. Dankzij hun onderzoek werd een schat aan verbazingwekkende informatie ontdekt over het ontstaan van het terracottaleger, en dit alles is ook te zien in de tentoonstelling.



THE  
TERRACOTTA  
ARMY 兵马俑  
AND THE FIRST EMPEROR OF CHINA





# KENMERKEN VAN DE TENTOONSTELLING

**Het terracottaleger en de necropool:** in elf verschillende zalen en over een oppervlakte van 1.800 m<sup>2</sup> worden meer dan 300 reproducties van voorwerpen tentoongesteld: beelden, wapens, oorlogswagens, harnassen, aardewerk, munten, alledaagse voorwerpen en nog veel meer. Al die voorwerpen zijn identieke replica's.

**Via educatieve panelen:** in elke zaal worden de thema's en voorwerpen in de tentoonstelling toegelicht.

**Over het tentoonstellingstraject staan vier video's met uitleg opgesteld..** Ze gaan over de eerste keizer (zijn leven, militaire veroveringen en uitzonderlijke verwezenlijkingen), het oude China, de opgravingen in de necropolis en de wijze waarop het terracottaleger tot stand kwam. Er is ook een interview met Yang Zhifa, een van de boeren die in 1974 de eerste fragmenten van het terracottaleger ontdekten.

**Reconstructie van de ruïnes:** delen van de ruïnes werden in de tentoonstelling gereconstrueerd.

**Multisensorische ervaring:** kuil nummer 1 werd ter plekke gereconstrueerd, inclusief meer dan 170 beelden, wagens en paarden, naast scenografische elementen en klank- en lichteffecten.

**Bronzen beelden:** van 2,50 meter hoog stellen de eerste keizer van China voor.

**In de bijbehorende audiogids** wordt het fabelachtige verhaal verteld van de eerste keizer en het terracottaleger, met aanvullende informatie over de artefacten die in de tentoonstelling te zien zijn.

# CIRCUIT

In de tentoonstelling volgen we chronologisch hoe het terracottaleger tot stand kwam, waarbij de volgende aspecten aan bod komen: het leven van de eerste keizer van China, zijn immense leger en veroveringen, de totstandkoming van een verenigd rijk onder zijn bewind, het ontstaan van het terracottaleger enzovoort. De tentoonstelling omvat talloze replica's van beelden, wapens en andere voorwerpen, maar ook interactieve opstellingen waar bezoekers met al hun zintuigen het oude China kunnen leren kennen.

In de even onderhoudende als leerrijke tentoonstelling krijgen toeschouwers een duidelijk beeld van de onuitwisbare stempel die de eerste keizer op zijn reusachtige grondgebied heeft gedrukt. Qin Shi Huangdi was veel meer dan een 'bloeddorstig barbaar'. Met zijn ideeën en verwezenlijkingen zette hij heel wat hervormingen in gang en inspireerde vooruitgang op velerlei gebied. Een en ander blijft niet beperkt tot het terracottaleger. Dankzij het leven en de talrijke verwezenlijkingen van deze unieke vorst kunnen we de sfeer opsnuiven van een periode die geldt als een van de fascinerendste uit de menselijke geschiedenis.

- **Zaal 1 - Welkom**

Samen met het graf van Toetanchamon, Machu Picchu en de grotten van Lascaux is het terracottaleger van de eerste keizer van China een van de laatste grote archeologische ontdekkingen van de twintigste eeuw. Het leger bestaat uit meer dan 8000 terracotta krijgers, 150 strijdagens en 670 gezadelde en opgetuigde paarden. Het werd ontdekt in Xi'an, in het oosten van China, en maakte deel uit van het keizerlijke mausoleum.

- **Zaal 2 - Inleiding**

Deze ruimte omvat een inleidende video en een exclusief interview met Jang Zhifa, een van de landbouwers die de kuil ontdekten.

- **Zaal 3 – Het leven in het keizerrijk**

Deze zaal is gewijd aan het leven in het keizerrijk van Qin Shi Huangdi: sociale organisatie, de toenmalige context, de invloed die eerste keizer uitoefende op het leven van zijn onderdanen enzovoort. Er worden ook voorwerpen tentoongesteld die tijdens het bewind van de eerste keizer dag in dag uit werden gebruikt.

- **Zaal 4 – De krijgers van het terracottaleger**

In deze zaal staan tien levensgrote replica's opgesteld van beelden uit het terracottaleger: infanteristen, boogschutters, wagenmenners, ambtenaren en generaals, inclusief een ruiter met paard. Via educatieve panelen krijgen de bezoekers uitleg over de uitrusting en oorlogsmethoden van de krijgers van de eerste keizer.

- **Zaal 5 – Wapens en wapenrusting**

Zwaarden, speren, bijlen, hellebaarden, bogen en kruisbogen: deze zaal omvat een selectie authentieke wapens uit die tijd, gevonden in de graven van de necropool. Op educatieve panelen wordt uitleg gegeven over de geschiedenis, de kenmerken, de productie en het gebruik van die wapens.

- **Zaal 6 – De wagenkamer**

In deze zaal staan exacte replica's van de bronzen strijdagens die in een andere kuil werden gevonden, vlak bij het graf van de eerste keizer.

- **Zaal 7 – Fabricageproces van de beelden**

In deze zaal wordt het fabricageproces van het terracottaleger getoond. Bezoekers kunnen alle stadia bewonderen van het assembleren, bakken en beschilderen van de beelden. Die laatste worden gepresenteerd in de verschillende fasen van hun transformatieproces. Dit alles wordt met veel aandacht voor detail weergegeven via een maquette van meer dan acht meter lang!

- **Zaal 8 - Kuil nummer 1**

Op deze plek werd een deel van kuil nummer 1 op ware grootte gereconstrueerd. Het betreft ongeveer één tiende van wat werd blootgelegd in die kuil, de grootste van de hele necropool: meer dan 170 replica's van krijgers, paarden en strijdagens in een indrukwekkende omgeving met klank- en lichteffecten.

- **Zaal 9 - De necropool en de opgravingen**

De negende zaal is gewijd aan de opgravingen in de necropool, de ongeveer honderd kuilen en graven (officieren, kunstenaars, stenen harnassen, pleziertuinen enz.) rondom het graf van de eerste keizer en de voorwerpen die daarin werden gevonden.



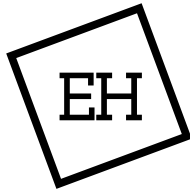
© Chadi Abou Sariya

THE  
TERRACOTTA  
ARMY 兵马俑  
AND THE FIRST EMPEROR OF CHINA





# PARTNERS



Exhibition Hub  
— Edutainment —

tempora<sup>®</sup>

De tentoonstelling wordt geproduceerd en georganiseerd door Tempora en ontworpen door Exhibition Hub.

## EXHIBITION HUB

Sinds 2015 heeft Exhibition Hub, gevestigd in Brussel, al meer dan 120 tentoonstellingen en multisensorische ervaringen op zijn naam. Daarmee bereikte het over de hele wereld en op de vijf continenten meer dan 15 miljoen bezoekers.

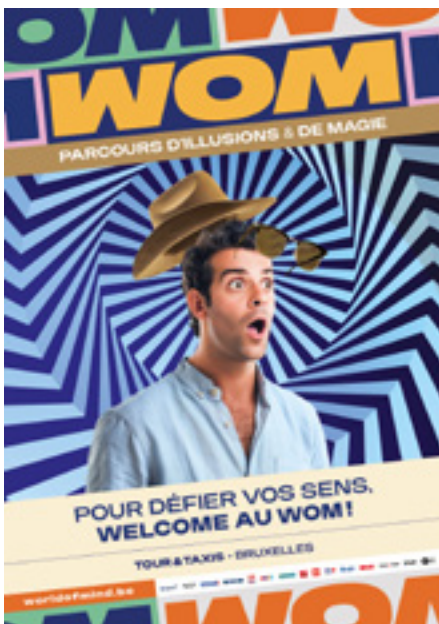
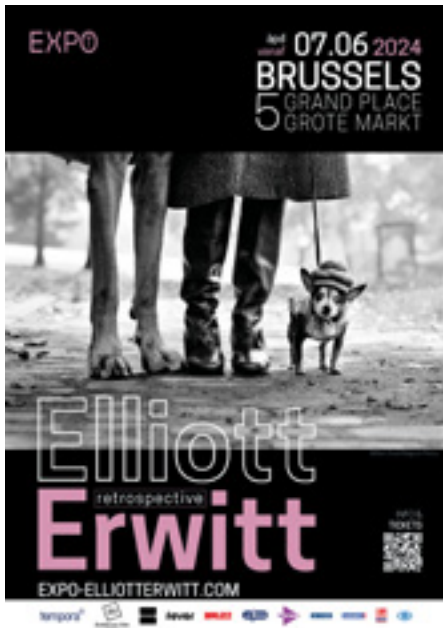
Exhibition Hub creëert, produceert en beheert tentoonstellingen voor het grote publiek: *Van Gogh: The Immersive Experience*, *Klimt: The Immersive Experience*, *Dinos Alive!*, *Bubble Planet Experience* ... De producties zijn telkens op maat gesneden van uiteenlopende, unieke locaties: van musea tot tentoonstellingscentra, van galeries tot winkelcentra, van kathedralen tot historische locaties.

## TEMPORA

Tempora is een Belgisch agentschap dat zich toelegt op het bedenken, realiseren, promoten en beheren van musea, tentoonstellingen en culturele voorzieningen. Het werd opgericht in 1998 en telt een honderdtal werknemers.

In de loop der jaren heeft Tempora zich opgeworpen als een vooraanstaande culturele speler, met tentoonstellingen die Europa en de rest van de wereld rondgaan. Het kan rekenen op een geïntegreerd team (historici en architecten, scenografen, grafisch ontwerpers en multimediaspecialisten, ingenieurs en technici) dat de volledige productieketen verzekert, van ontwerp over uitvoering tot beheer.

De aanpak van Tempora is gebaseerd op een aantal waarden: respect voor de specifieke plek en haar geschiedenis, het opwaarderen van collecties, een juist evenwicht tussen het ludieke, het esthetische en wetenschappelijke nauwkeurigheid, toegankelijkheid voor zo veel mogelijk mensen en pedagogische begeleiding.



#### BELANGRIJKSTE PERMANENTE ROUTES

- *Muzeum Drugiej Wojny Światowej*, Gdansk, Polen (design)
- *Interaktywne centrum historyczne Poznania*, Polen (design)
- *Ferme d'Hougoumont*, Waterloo, België (design & build)
- *Centre d'interprétation de la légende de Saint-Georges et du dragon*, België (design & build)
- *Centre d'interprétation de la Grotte Chauvet*, Frankrijk (design)
- *Red Star Line Museum*, Antwerpen, België (multimedia)
- *Museum aan de Stroom (MAS)*, Antwerpen, België (multimedia)
- *Hof van Busleyden, Een bourgondisch stadspaleis*, Mechelen, België (multimedia)
- *Abbaye Villers-la-Ville*, België (build)
- *Le Musée du Fer, Fourneau Saint-Michel*, België (design & build)
- *House of European History*, Brussel, België (build)
- *Le Beerstorium de la Brasserie Dubuisson*, Pipaix, België (design & build)
- *OTAN Transparency Center*, Brussel, België (design & build)
- *Belexpo*, Brussel, België (build)
- Permanente tentoonstelling "*Living Planet*", *Museum voor Natuurwetenschappen*, Brussel, september 2020

#### BELANGRIJKSTE TIJDELIJKE TENTOONSTELLINGEN

- *La Belle Europe*, Brussel, 2001- 2002
- *Einstein, l'autre regard*, Brussel, décembre 2005 - april 2006
- *Dieu(x), modes d'emploi* Brussel 2006, Madrid 2007, Québec 2010 en Ottawa 2011, Parijs 2012, Warschau 2013, Genève 2019
- *C'est notre histoire ! Cinquante ans de construction européenne*, Brussel, Oktober 2007 - Mei 2008 ; Wroclaw, Centenary Hall, Mei-Augustus 2009
- *C'est notre Terre 1 & 2 !*, Brussel, Warschau, Oktober 2008 - Mei 2010
- *L'Amérique, c'est aussi notre histoire ! Trois siècles de relations entre l'Europe et les États-Unis*, Brussel, Oktober 2010 - Mei 2011
- *Be. Welcome. La Belgique et l'immigration*, Brussel, Mei 2010 - Augustus 2010, Charleroi, septembre 2010 - janvier 2011
- *14-18, c'est aussi notre histoire*, Brussel, Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, février 2014-Maart 2015
- *Via Antwerp. The road to Ellis Island* New York, Ellis Island Immigration Museum, 2016
- *L'Islam, c'est aussi notre histoire ! Douze siècles de présence musulmane en Europe* / Europees project (2013-2018) : reizende tentoonstelling, België, Duitsland, Italië, Bosnië-Herzegovina, Bulgarie
- *21, rue la Boétie. Picasso, Matisse, Braque, Léger*, Musée de la Boverie, Luik 2016 en Musée Maillol, Parijs, 2017





- **Bruegel, A poetic Experience**, Atomium, Brussel, 19.09.2019 tot 15.11.2020
- **Warhol. The American Dream Factory**, Musée de la Boverie, Luik, 02.10.2020 tot 18.04.2021
- **Inside Magritte**, Musée de la Boverie, Luik, 05.11.2021 tot 18.04.2022
- **Antoine de Saint Exupéry. Un Petit Prince parmi les Hommes**, La Sucrière, Lyon, 14.10.2020 tot 16.01.2022 ; Brussels Expo, Brussel, 25.02.2022 tot 06.11.2022
- **Pompeii**, Brussel 2017, Richmond 2019, Spokane 2020, Orlando 2020, Quebec 2021, New-York 2022
- **The World of Steve McCurry**, De Beurs, Brussel, 04.03.2017 tot 20.08.2017 ; La Sucrière, Lyon, 04.02.2019 tot 21.07.2019 ; Waagnatie, Anvers, 12.05.2021 tot 10.10.2021 ; Musée Maillol, Parijs, 09.12.2021 tot 31.07.2022
- **Hyperrealism Sculpture. Ceci n'est pas un corps**, Musée de la Boverie, Luik, 22.11.2019 tot 02.08.2020 ; Tour&Taxis, Brussel, 25.06.2021 tot 12.12.2021 ; La Sucrière, Lyon, 11.02.2022 tot 24.07.2022 ; Musée Maillol, Parijs, 08.09.2022 tot 05.03.2023
- **The Climate Show**, Brussels Expo, Brussel, 10.03.2022 tot 30.06.2022
- **Toutankhamon. À la découverte du pharaon oublié**, Lyon, 29.09.2022 tot 13.08.2023
- **Johnny Hallyday L'Exposition**, Brussels Expo, Brussel, 20.12.2022 tot 20.08.2023 ; Parijs Expo, Parijs, 22.12.2023 tot 19.06.2024
- **Elliott Erwitt. Une rétrospective**, Musée Maillol, Parijs, 23.03.2023 tot 15.08.2023; La Sucrière, Lyon, 2023
- **Bill Viola. Sculptor of Time**, Musée de la Boverie, Luik, 2023.
- **Chéri Samba. Dans la collection Jean Pigozzi**, Musée Maillol, Parijs, 2023

#### BELANGRIJKSTE PRODUCTIES IN UITVOERING TOEKOMSTIGE PROJECTEN

- **Passion Japon**, Lyon, 2024
- **Andres Serrano. Portraits de l'Amérique**, Parijs, 2024
- **Paul Delvaux en zijn universum**, Luik, 2024
- **Pompeii. Cité immortelle**, Lyon, 2024
- **Nadia Léger. Une femme d'avant-garde**, Parijs, 2024
- **Antoine de Saint Exupéry. Un Petit Prince parmi les Hommes**, Strasbourg, 2024
- **Robert Doisneau**, Parijs, 2025
- **Centre d'interprétation des Glaciers et du Climat**, Chamonix, 2025

#### GEDELEGEERD BEHEER

- **Bastogne War Museum**, Bastogne
- **Mudia**, Redu
- **Musée Maillol**, Parijs
- **WOM (World of Mind)**, Brussel



## PRAKTISCHE INLICHTINGEN

### OPENINGSDATUMS:

Van 9 oktober 2024 tot 9 maart 2025

### ONLINE TICKETS:

[www.terracotta-exhibition.com](http://www.terracotta-exhibition.com)

**CARACAS**[com](http://caracascom.com)

### PERSCONTACT

CARACAScom

+32 2 560 21 22

[info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com)

## ADRES

### TOUR & TAXIS

Havenlaan 86C,  
1000 Brussel

## TARIFS

Standaard (> 18 jaar): €18,90

Jongeren (6-18 jaar): €14,90

Op woensdag geldt maar één tarief: €14,90

Groepen (vanaf 15 personen): €16,90

Schoolgaande jeugd: €8

## OPENINGSUREN

Dinsdag tot zondag van 10.00 tot 18.00 uur

Gesloten op maandag, behalve tijdens de schoolvakanties



© Chadi Abou Sariya

THE  
TERRACOTTA  
ARMY 兵马俑  
AND THE FIRST EMPEROR OF CHINA

[terracotta-exhibition.com](http://terracotta-exhibition.com)