

BURNS**De nieuwe fototentoonstelling van Carine Doutrelepont**

La Boverie, Luik | 20/09 > 11/11/2024

!! ONTHOUD DE DATUM !!Persbezoek op donderdag 19 september om 17u
in aanwezigheid van de kunstenaar

Brûlures is de gloednieuwe tentoonstelling van Carine Doutrelepont. Waarom heeft ze deze titel gekozen, die tegelijkertijd zo onthullend en mysterieus is? De intensiteit en versmelting van vulkanische aarde vinden een vreemde weerklank in de Indiase feesten Holi en Divali, die vernieuwing of wedergeboorte vieren, de overwinning van het goede op het kwade, van het licht op de duisternis.

De ongeveer honderd foto's in de tentoonstelling dompelen ons onder in de viering van Holi, die het einde van de winter markeert en het begin van de lente viert. De onderdompeling van de kunstenaar wordt onderbroken door beelden van vulkanische aarde die zich op een uiterst natuurlijke manier vermengen met de kleurexplosies die kenmerkend zijn voor Holi. Het is onmogelijk om ongevoelig te blijven voor de banden tussen dit religieuze feest en de aarde die door de fotograaf is vereeuwigd.

Brûlures is een poëtisch, lyrisch fotografisch werk dat ervaringen verkent en de natuur en de mens met elkaar verbindt. Dit project is een waar testament van menselijk leven, zichtbaar in zowel de bewegingen van de Holi-vieringen als in de vulkanische manifestaties. De voelbare intimiteit die uitgaat van elk van de tentoongestelde foto's is een herinnering aan de schoonheid van de wereld, door het vuur dat ontspringt in het hart van de aarde en de mensen die haar bewonen. Door ons oog in oog te brengen met dit intense schouwspel, herinnert Carine Doutrelepont ons eraan dat het essentieel blijft om zorg te dragen voor onze aarde, onszelf en anderen, want uiteindelijk zijn mens en natuur één.

De kunstenaress

Carine Doutrelepont ziet fotografie als een vorm van schrijven waarbij het beeld woorden vervangt of in stilte begeleidt. Een overdracht van een veelheid aan blikken en een vertrouwen in de intuïtie om de grenzen van het verborgene of het onzichtbare te verleggen?

Fotografie gaat ook over het traceren van de paden van het kruispunt dat ze het publiek aanbiedt, vrij om te bewegen door werelden waar het denkbeeldige en het werkelijke de mooie of tragische dichtheid van het leven weven.

Aangetrokken door de natuur en de diversiteit van menselijke expressie, begon ze met fotografie tijdens haar vele reizen naar verschillende continenten.

Het was door ontmoetingen, waarvan sommige symbolisch, dat ze haar creatieve werk ontwikkelde. "Als ontdekkingsreiziger heeft ze in de fotografie een humanistische manier gevonden om de schoonheid en de diepgang te vieren van het land en de mensen waarvan ze de aanwezigheid en de geschiedenis graag op haar eigen manier vertelt of viert".

Ze woont in Brussel, waar ze schrijft, auteursrecht doceert aan de Université Libre de Bruxelles en werkt als advocaat op dit gebied.



PRAKTISCHE INFORMATIE

Locatie

La Boverie

Parc de la Boverie, 3 - 4020 Luik

www.laboverie.com

Tijdschema

Van vrijdag 20 september tot maandag 11 november 2024

Van dinsdag tot zondag van 10 tot 18 uur.

Speciale openingen: maandag 21 en 28 oktober (herfstvakantie) en 11 november.

Toegangsprijs

Gecombineerd tarief met de permanente collectie van het Musée de La Boverie

- Volwassenen: €8
- Senioren: €5
- Groepen (tussen 15 en 25 personen): €5
- Volwassenen, kunstscholen en verenigingen: €5
- Artikel 27: €1,25
- Jongeren onder de 26 jaar, houders van een MuseumPASSmusée, pers, Icom, Carte Prof, begeleiders PRM: gratis
- In combinatie met de tentoonstelling "De werelden van Paul Delvaux": € 20

BEMIDDELING

Editions de la Martinière heeft een kunstboek gepubliceerd over het fotografische werk van Carine Doutrelepont: ***Ephémères, Eternelle renaissance***.

Het boek wordt ingeleid door Jean-Noël Jeanneney (historicus en academicus, hij was voorzitter van de Rencontres de la photographie d'Arles van 2009 tot 2015. Hij heeft ook leiding gegeven aan Radio France en RFI, de Mission du Bicentenaire de la Révolution en de Bibliothèque nationale de France), en het boek is rijkelijk geïllustreerd met foto's van de kunstenaar. Het is doorspekt met bijdragen van Bernard Tirtiaux, dichter, theatermaker, glassculpteur, meester in de glas-in-loodkunst en schrijver.

In dit boek neemt Carine Doutrelepont ons mee op een visuele en spirituele reis, van de meest bijzondere vulkaanlandschappen op onze planeet tot de Indiase feesten Holi en Diwali. Door de lens van de fotografe worden we meegenomen naar een wereld waar de aarde zelf lijkt te vibreren met haar oorspronkelijke energie, in voortdurende transformatie. De vulkanen nemen een antropomorfe vorm aan, de aardkorst lijkt op de huid die ons beschermt, met zijn holtes, plooien en imperfecties. De lava die ontsnapt doet een direct beroep op onze innerlijke kracht, een energie die de diepe kronkelingen van de menselijke ziel weerspiegelt. Door de originele keuze om de tellurische krachten naast beelden van Indiase festivals te plaatsen, met hun oogverblindende kleuren en voorouderlijke rituelen gericht op het licht, onderstreept de auteur de diepe banden tussen mens en natuur, tussen het heilige en het aardse. Dit prachtige boek viert het leven in al zijn vormen, van het gebrul van vulkanen tot de dans van mannen en vrouwen die bevrijd zijn van sociale barrières. Het is een lofzang op de aarde, op haar ontembare, soms vernietigende schoonheid en op haar vermogen tot onophoudelijke regeneratie, een levendig testament van de kracht van de natuur en de kracht van de menselijke geest.

24 X 28,5 cm - 160 pagina's. Te koop in de museumboekwinkel: € 35

Bij de receptie van het museum is gratis een brochure verkrijgbaar met de titel "**Essentiële informatie over de tentoonstelling**".

Er is een **spelletjesboekje** beschikbaar om kinderen te helpen bij een actief bezoek.

Organisatie

La Boverie

Musées de la Ville de Liège en Internationaal Centrum voor Kunst en Cultuur vzw

Samengesteld door

Grégory Desauvage, Conservator van het Musée des Beaux-Arts de Liège

Sandrine Malchair: architect - scenografe

Scenografie

Christophe Gaeta en Sandrine Malchair

Perscontact

Emmanuelle Sikivie: +32 (0)4 221 93 22 - emmanuelle.sikivie@liege.be

Laura Dombret: +32 (0)4 221 93 17 - laura.dombret@liege.be