



LA BOVERIE

29.11.24 >
16.03.25

TRIENNALE
GRAVURE

LIÈGE

DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

3	Introduction
4	Les artistes de l'édition 2024
5	Catalogue
5	Médiation
5	La Fête de la Gravure à Liège
6	Le petit Marché de l'Estampe
7	Le Prix Dacos
8	Évènements autour de la gravure à La Boverie
10	Informations pratiques
11	Contacts

INTRODUCTION

Tous les trois ans, Liège devient le centre névralgique de la gravure contemporaine internationale grâce à la Triennale organisée par le musée de La Boverie.

Reconnue pour sa capacité à rassembler les meilleurs artistes, la Triennale internationale de Gravure contemporaine promet une nouvelle fois de célébrer l'art de l'estampe sous toutes ses formes avec des techniques toujours plus innovantes.

Offrant un panorama inédit des tendances actuelles, l'exposition de cette 13^e édition rassemble 45 artistes à La Boverie, provenant de 11 pays et sélectionnés parmi 408 candidatures.

Bien que le concours n'impose aucun thème, il est intéressant de constater que certaines préoccupations traversent les âges et les frontières. Les travaux des artistes sélectionnés soulignent notamment la banalité des objets du quotidien, un intérêt né des recherches artistiques menées durant le confinement. Le passé personnel ou collectif devient aussi source d'inspiration, reflet de la fugacité du temps, tout comme les enjeux sociaux et climatiques qui nourrissent

les graveurs, ancrés dans les problématiques actuelles. Dans certains cas, les techniques sont au service des idées et la révolte est exprimée par le geste de l'artiste et la puissance du matériau, bois ou linoleum. La gravure s'inscrit aussi dans une contemporanéité originale en s'associant à d'autres disciplines telles que l'illustration, la bande dessinée, la photographie, la reliure et le textile.

À l'ouverture de l'exposition, un jury international décerne le Prix de la Triennale (d'une valeur de 5 000€) au ou à la lauréat.e. Il est composé de cinq experts originaires de différents pays :

- **Brenda GUESNET** : curatrice et directrice adjointe au Musée d'Art Contemporain d'Eupen ;
- **Velina GREBENSKA** : curatrice et organisatrice de la Biennale de l'Estampe de Varna ;
- **Chloé PERROT** : rédactrice en chef des Nouvelles de l'estampe - Bibliothèque nationale de France ;
- **Roel GOUSSEY** : artiste et professeur honoraire de gravure à la KASK de Gand ;
- **Bert JOOSTENS** : peintre.



Kyiv, photopolymère, 285x300, Février 2022 - 2023 © Kateryna Svirgunenko

LES ARTISTES DE L'ÉDITION 2024

Georges AMERLYNCK, Belgique
Babé, France
Benjamin BADOCK, Allemagne
Naïm BARBACH, Belgique
Godelieve BIESWAL, Belgique
Jeroen BISSCHEROUX, Pays-Bas †
Marie-France BONMARIAGE, Belgique
Yvonne BRONNER, Allemagne
David CAUWE, Belgique
Isabelle CELLIER, France
Cléa DARNAUD, France
Hanna DE HAAN, Pays-Bas
Luc D'HAEGELEER, Belgique
Steven DIXON, Canada
Lygia ELUF, Brésil
Maria Luisa ESTRADA SÁNCHEZ, Mexique
Marnix EVERAERT, Belgique
Dragana FRANSSEN-BOJIC, Serbie
Giske SIGMUNDSTAD, Norvège
Marie Laure GUEGUEN, France
Mariuga GUIMARÃES, Belgique
Veronika GÜNTHER, Allemagne
Adelina IANTCHEVA, Bulgarie
Davida KIDD, Canada
Geneviève LAPLANCHE, Suisse
Jose Luis LARGO, Espagne
Marta LECH, Pologne
Eva MAES, Belgique
Antonin MALCHIODI, France
Véronique MARTINELLI, Belgique
Kristin MELLER, Royaume-Uni
Linda MOONEN, Belgique
Muriel MOREAU, France
Isabel MOUTTET, France
Reiner NACHTWEY, Allemagne
Stephanie RUSS, Canada
Augusto SAMPAIO, Brésil
Lisa SIBILLAT, France
Kateryna SVIRGUNENKO, Ukraine
Alex THOMPSON, Canada
Pierre VASIC, Belgique
Martin VELISEK, République tchèque
Sophie VINK, Belgique
Raphaël WU, Chine
Leszek WYCZOLKOWSKI, Pologne



Talion , 3, algraphie, 360x 60, 2018-2021 © Malchiodi

CATALOGUE

À l'occasion de la Triennale internationale de Gravure contemporaine de Liège, La Boverie publie un "LiègeMusée-Expos", consacré à la présentation des 45 artistes sélectionnés - 133 pp, textes de Richard Noyce (auteur, critique d'art et spécialiste des arts graphiques contemporains), et Fanny Moens (conservatrice au Musée des Beaux-Arts de Liège et commissaire de l'exposition).

Le catalogue est disponible au prix de 25 euros à la Librairie-Boutique de La Boverie.

MÉDIATION

Afin d'accompagner la visite, un *Essentiel* de l'exposition, guide explicatif et illustré, ainsi qu'un carnet de jeux pour les enfants sont disponibles à l'accueil du musée.

Un dossier pédagogique à destination des enseignants pour préparer la visite en amont est également disponible auprès du Service Animations des Musées.

LA FÊTE DE LA GRAVURE DE LIEGE

Liège bat au rythme de l'image imprimée

La Fête de la Gravure, dédiée à la promotion et à la célébration de l'art de la gravure, fait également son grand retour pour une nouvelle édition riche en surprises et découvertes artistiques.

Organisé en parallèle à la Triennale de Gravure, cet événement incontournable se déploie dans une vingtaine de lieux partenaires à travers Liège et ses alentours.

Son programme propose un large panel d'activités et d'événements : expositions, conférences, rencontres avec des artistes, ateliers, démonstrations ou encore balade à vélo... des rendez-vous uniques pour les curieux et amateurs de l'art de l'estampe !

La Fête est l'occasion idéale pour célébrer et faire découvrir au grand public la richesse et la diversité de la gravure contemporaine.

Le programme et les informations pratiques sont à retrouver sur le site internet : www.laboverie.com



Feedback Loop, impression digitale, 610x864, 2022 © Davida Kidd

LE PETIT MARCHÉ DE L'ESTAMPE

Un petit marché de Noël prend place au musée !

Cette année, un évènement inédit prend place lors de la Fête de la Gravure : le Petit Marché de l'Estampe. Des artistes, étudiants et collectifs de graveurs se réunissent afin de mettre en valeurs leurs travaux et de les proposer aux visiteurs. Une belle occasion de soutenir les graveurs de la région et d'offrir des œuvres gravées et imprimées pour les Fêtes !

Les collectifs participants :

Atelier A l'Est
Atelier de gravure de l'Académie des Beaux-Arts de la Ville de Liège (ESA)
Atelier de gravure de Saint-Luc (ESA)
Atelier du Coin-Ateliers Dony
Atelier graphique et les éditions Sous l'Eau
Atelier L'Agayon
Atelier Razkas
Beyrouth Printmaking Studio
Blast-Liège Giov'
Impression(s)
KASBA-Atelier Gravure et lithographie
La Nouvelle Poupée d'Encre.

A l'occasion du Petit Marché, Jo dessine un peu propose des sérigraphies originales sur tote bag célébrant ainsi la Triennale de Gravure.

L'entrée au petit marché et à l'exposition seront gratuite tout le week-end.

Les 7 et 8 décembre de 13h à 17h



LE PRIX DACOS

Le prix revient pour sa 4^e édition

Décédé en 2012, le graveur Dacos a joué un rôle majeur dans la défense et la promotion de l'art de l'estampe à Liège et notamment en participant à la création des premières biennales de gravure de Liège. Cet événement vise à valoriser les jeunes graveurs (âgé de moins de 35 ans) afin de stimuler la création artistique. Attribué l'année correspondant à cet événement, le prix d'une valeur de 2 500€ sera remis au/à la lauréat(e).

Cette année, c'est la jeune française Sarah Van Melick qui remporte le Prix Dacos. Sa démarche artistique vise à traiter des notions d'identité et de métissage culturel. Elle tisse des liens entre différentes strates : rencontres, langages, mémoire, impressions, matières. À travers son art, elle essaye de démontrer ses questionnements sur le multiculturalisme. Elle puise dans les codes, les histoires et les archives de différentes cultures afin de faire entendre les récits alternatifs de personnes, ou même d'objets.



Forage mémoriel © VAN MELICK Sarah - photo © Laurent Vilarem



Forage mémoriel © VAN MELICK Sarah

ÉVÈNEMENTS AUTOUR DE LA GRAVURE À LA BOVERIE

PERFORMANCE : EAUX ANONYMES DE CAMILLE DUFOUR

Dans le cadre du vernissage de la Triennale, jeudi 28 novembre à 18h

Lauréate de la Triennale de Gravure de 2021, l'artiste belge Camille Dufour revient pour un travail d'impression performatif autour du geste et de sa répétition. *Eaux anonymes* s'apparente à un rite funéraire. La matrice d'où émergent les corps ensevelis dans la mer est un hommage aux milliers de réfugiés disparus en mer. Des heures durant, accompagnée de l'ensemble vocal des Soupirantes, l'artiste presse des pétales de fleurs au pilon révélant, sur une face, l'image du drame tout en offrant, sur l'autre, sa commémoration.

CRÉAMUSÉE : PETITES GOMMES GRAVÉES

Édition spéciale Saint-Nicolas

Dimanche 1^{er} décembre de 14 à 17h

Atelier en famille pour créer des tampons gravés sur gomme avec un Saint-Nicolas à imprimer partout... ou presque !

Accessible dès 4 ans, accompagné d'un adulte.

Gratuit - Inscription obligatoire :

www.lesmuseesdeliege.be

APRÈS-MIDI « PROFS »

Mercredi 4 décembre à 14h

Invitation aux enseignant.es à découvrir l'exposition, les visites et les animations possibles à organiser au sein de la Triennale pour leur classe. Inscription obligatoire : animationsdesmusees@liege.be

LE MUSÉE ET LA GRAVURE VISITE EN FAMILLE

Dimanche 8 décembre à 14h

Venez découvrir ce qu'est une gravure, une estampe, un multiple, leurs spécificités et techniques, des plus traditionnelles aux plus novatrices. Une visite à la découverte des différentes techniques de l'estampe et de l'image imprimée, à travers les œuvres des artistes internationaux exposés à la Triennale.

Tarif : 10€/adulte et 6€/enfant

Inscription : www.lesmuseesdeliege.be

CRÉAMUSÉE PATATOGRAVURE KIDS

Dimanche 5 janvier de 14 à 17h

Atelier en famille pour s'initier à la gravure sur... pomme de terre. Une matrice facile à trouver et à graver pour réaliser des impressions multiples et personnelles.

Dès 4 ans, accompagné d'un adulte - Réservation obligatoire : www.lesmuseesdeliege.be - Gratuit

TRIENNALE TATOO FLASH DAY

Dimanche 26 janvier de 10 à 17h

Il est bien loin le temps où seuls les pirates et marins se faisaient tatouer une ancre ou le nom de leur bien-aimée sur le bras. Dès les années 70, les punks et les bikers s'en emparent et, depuis les années 90, véritable phénomène de mode, le tatouage fleurit sur toutes les parties du corps, toutes générations confondues avec des tendances esthétiques qui évoluent au fil des saisons. Venez rencontrer des tatoueurs, découvrir leur travail et leurs styles inspirés des artistes de la Triennale.

Gratuit - Inscription : www.laboverie.com/billetterie



Onderdak, collage de plaques gravées sur bois, 200x220, 2023
© Hanna De Haan

CYCLE D'ATELIERS D'INITIATION À LA GRAVURE **Mercredis 29 janvier, 5 février, 12 février et 19** **février de 18h30 à 20h30**

Le temps d'une soirée, découvrez une technique d'impression différente. Taille-douce ou en relief, ces initiations guidées par des artistes liégeois seront l'occasion de découvrir et de comprendre le travail du graveur. Un abonnement pour plusieurs initiations est également proposé.

- Le 29 janvier, sérigraphie avec Giov
- Le 5 février, pointe sèche avec Roman Couchard
- Le 12 février, gommes gravées avec Jo dessine un peu
- Le 19 février risogravure avec Maxime Gilot

Tarif : une séance 12€, abonnement 4 séances : 40€

Inscription obligatoire (max 15 pers par atelier) : www.laboverie.com/billetterie



Aufstellung At Home (Bad), impression en relief, 640x470, 2023
© Badock

VISITES "ÉCLAIRS"

Dimanche 16 mars de 11h à 16h

Chaque demi-heure, venez assister à des visites "flash" (15-20 min) sur des thématiques qui permettront de découvrir les artistes exposés de manière différente. Le programme des thématiques sera visible à l'accueil du musée le jour même.

Tarif : ticket d'entrée à l'exposition - Inscription : www.laboverie.com/billetterie

VISITES SCOLAIRES

Le Service Animations des musées propose des visites et ateliers d'initiation aux techniques de gravure traditionnelles comme la cologravure, la gravure à la pointe sèche et la linogravure. Des visites actives offrent également une découverte des techniques contemporaines et des démarches de ces artistes d'aujourd'hui.

- Atelier découverte « Graver / multiplier » : de 4 à 18 ans et +
- Visite active « Artistes graveurs d'aujourd'hui » : de 12-18 ans

Tarif : Entrée gratuite > 26 ans

L'animation : Métropole Liège : 1€/élève

Hors métropole Liège : 65€ par groupe classe (max. 25 élèves)

Inscription obligatoire : <https://lesmuseesdeliege.be/brochures>

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates

29 novembre 2024 > 16 mars 2025

Horaires

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h

Jour de fermeture hebdomadaire : lundi

Lieu

La Boverie

3, parc de La Boverie

4020 Liège

Tarifs

- Adultes : 12€
- Seniors (+65 ans) : 10€
- < 26 ans : gratuit
- Enseignant.e : gratuit
- MuseumPASSmusée : gratuit

Entrée gratuite à l'exposition et à la collection permanente les premiers dimanches du mois.

Tarifs pour l'ensemble du musée (expositions *Les Mondes de Delvaux* et *Triennale de Gravure*, ainsi que l'accès à la collection permanente) : ticket standard adultes à 20€ - Tarif réduit à 12€ les mercredis. Détails des autres tarifs sur le site www.laboverie.com

Réservations groupes et visites guidées (max. 25 pers.)

+32 (0)4 221 93 03

reservation.tourisme@liege.be

Réservations visites guidées et animations pour groupes scolaires

Service Animations des Musées

+32 (0)4 221 68 32-37

animationsdesmusees@liege.be

CONTACTS

PRESSE

CARACAScom

www.caracascom.com

info@caracascom.com

+32 (0)2 560 21 22

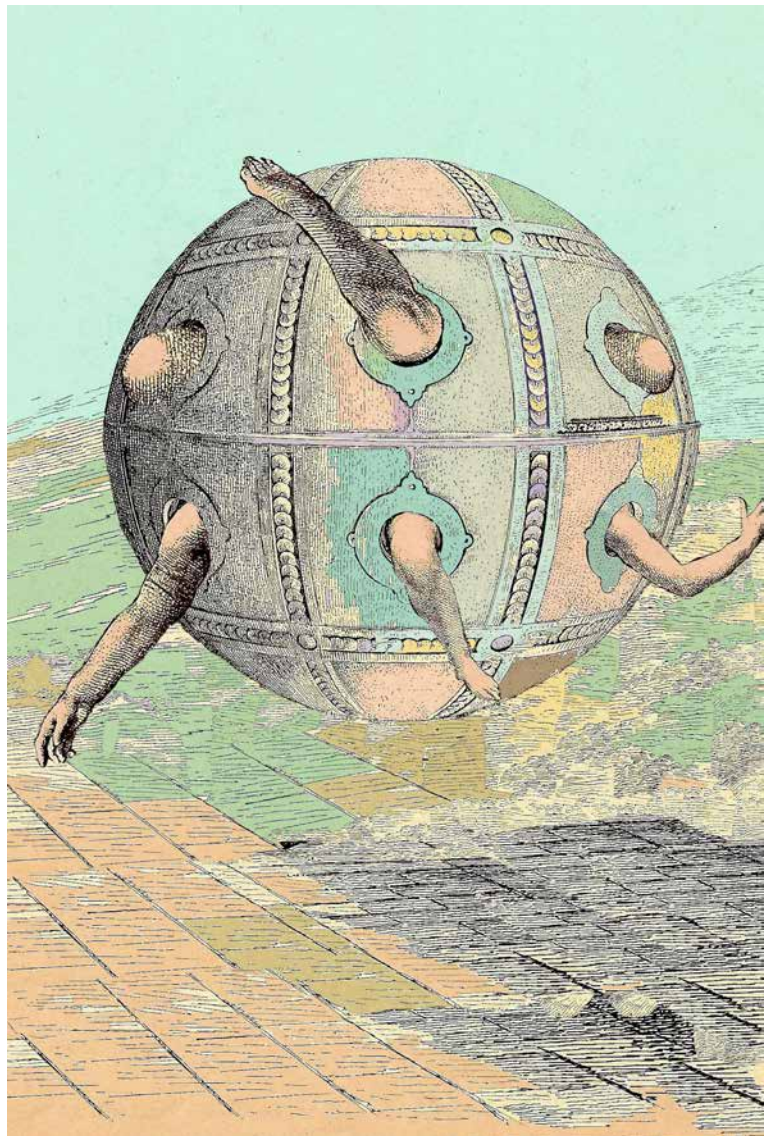
COMMUNICATION LA BOVERIE

Laura Dombret - laura.dombret@liege.be

Emmanuelle Sikivie - emmanuelle.sikivie@liege.be

COMMISSARIAT DE LA TRIENNALE

Fanny Moens - fanny.moens@liege.be



La boule électrographie, eau forte et aquarelle, 420x300, 2023 © Jose Luis Largo



LA BOVERIE

Parc de la Boverie • 4020 Liège • www.laboverie.com

