

EX
PO

THE
TERRACOTTA
ARMY 兵马俑

AND THE FIRST EMPEROR OF CHINA

from **09.10** 2024
BRUSSELS
TOUR & TAXIS

over
300
items

dossier de presse

tempora®

EH
Exhibition Hub
Brussels

THE
TERRACOTTA
ARMY 兵马俑
AND THE FIRST EMPEROR OF CHINA



LE CONCEPT	p.5
L'HISTORIQUE	p.6
LES CARACTÉRISTIQUES ET LES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION	p.9
LE PARCOURS	p.10
LES PARTENAIRES	p.15
INFORMATIONS PRATIQUES	p.18

THE
TERRACOTTA
ARMY 兵马俑
AND THE FIRST EMPEROR OF CHINA



CONCEPT

« TERRACOTTA ARMY and the First Emperor of China » est un voyage extraordinaire dans la Chine ancienne d'il y a 2 200 ans. C'est, sans conteste, l'exposition la plus complète jamais réalisée sur l'Armée de terre cuite, la nécropole et la vie du Premier Empereur. Cette exposition avait déplacé les foules à Naples en 2017 et à Milan en 2019.

Dans une mise en scène inédite, cette exposition rassemble plus de 300 reproductions de statues, chars, armes et objets découverts dans les fosses de la nécropole. Elles ont été réalisées par des artisans chinois de la région du Wi'an, où ont eu lieu les fouilles, avec un souci particulier du détail permettant de conserver la beauté et l'authenticité des œuvres originales.

Le réalisme de ces reproductions est renforcé par des décors impressionnants et un dispositif audiovisuel et lumineux spectaculaire. Pour apprécier pleinement ces trésors culturels, les visiteurs et visiteuses peuvent également profiter de vidéos projetées sur des écrans géants, de commentaires audios et d'une zone interactive afin de s'immerger dans cette atmosphère unique.

Cette immersion, au cœur de la nécropole du Premier Empereur de Chine s'adresse à un large public. Sur pas moins de 1 800 m², l'exposition aborde de nombreux thèmes : l'histoire du Premier Empereur, son armée originelle, ses conquêtes militaires, son empire, le processus de création des soldats de l'Armée de terre cuite, le tombeau de l'Empereur, l'histoire des fouilles archéologiques... Elle expose également des pièces impressionnantes comme la reproduction grandeur nature de plus de 170 guerriers, présentés dans le cadre d'un spectacle son et lumière mettant en valeur la reconstitution d'une section de la fosse N°1.

HISTORIQUE

L'Armée de terre cuite du Premier Empereur de Chine constitue, avec la découverte du tombeau de Toutankhamon, des grottes de Lascaux et du Machu Picchu, l'une des dernières grandes découvertes archéologiques du XX^e siècle. Cette armée – composée de plus de 8 000 guerriers en terre cuite, 150 chars et 670 chevaux sellés et attelés, et découverte enterrée à Xi'an, dans l'est de la Chine - faisait partie du mausolée dédiée à l'Empereur.

Comme le voulait la tradition à l'époque, c'est de son vivant que le Premier Empereur de Chine, Qin Shi Huangdi, fit construire sa nécropole. Sa construction dura 36 ans (entre 246 et 210 avant Jésus-Christ) et nécessita la contribution de 720 000 ouvriers. La nécropole fut construite au pied du mont Li, dans l'actuelle province de Shaanxi. Classé au patrimoine culturel de l'humanité par l'UNESCO depuis 1987, cet immense monument s'étend sur 56 km² - l'équivalent de l'île de Manhattan ou de l'archipel des Bermudes. Ce gigantesque palais souterrain est l'un des plus beaux trésors de l'humanité – il est unique, par sa taille et son ambition, dans toute l'histoire de la Chine et du monde.

L'Armée de terre cuite est la partie la plus impressionnante de la nécropole. Outre sa grande beauté, elle recèle de nombreux indices pour comprendre les origines de la Chine d'aujourd'hui. C'est en 221 avant Jésus-Christ que la Chine fut gouvernée pour la première fois de son histoire par un souverain unique. Au cours des cinq siècles précédents, ce vaste territoire - qui correspond à un quart de la Chine actuelle - était composé de sept royaumes en proie à des guerres incessantes, plus violentes et sanglantes les unes que les autres. Qin Shi Huangdi a pu compter sur une force armée de plusieurs centaines de milliers de soldats pour mettre fin à ce chaos. Au terme de ces batailles à grande échelle, le royaume de Qin sortit victorieux.

Qin Shi Huangdi n'a régné que 10 ans en tant qu'Empereur. Il a pourtant laissé une trace importante dans l'histoire de la Chine : le type de gouvernement qu'il instaura resta ensuite en place pendant près de 800 ans sans changement majeur.

THE
TERRACOTTA
ARMY 兵马俑
AND THE FIRST EMPEROR OF CHINA

Un gouvernement basé notamment sur le mérite personnel, la responsabilité collective, une organisation centralisée, la création d'un registre de population ou l'introduction d'un impôt commercial. La division territoriale actuelle de la Chine fait également partie de son héritage. Qin Shi Huangdi fut également le premier souverain à vouloir utiliser une grande muraille pour protéger son empire. En plus de ce projet colossal, il trouva aussi les ressources nécessaires pour creuser des canaux reliant les régions de son empire ainsi que construire un nombre impressionnant de palais : sa capitale n'en comptait pas moins de 270 !

Les statues de l'Armée de terre cuite, qui veillent sur le repos éternel du Premier Empereur, ont été découvertes par hasard en 1974 par des paysans qui creusaient un puits. L'un d'entre eux, Yang Zhifa, intervient d'ailleurs dans cette exposition. Depuis lors, les archéologues ont exhumé plus de 50 000 objets qui témoignent d'une civilisation brillante et inventive. Leurs recherches ont permis de découvrir un grand nombre d'informations étonnantes sur la création de l'Armée de terre cuite, à retrouver au sein de l'exposition.



THE
TERRACOTTA
ARMY 兵马俑
AND THE FIRST EMPEROR OF CHINA



CARACTÉRISTIQUES

L'Armée de terre cuite et la nécropole. Plus de 300 reproductions d'objets exposées sur 1 800 m² et réparties dans onze salles différentes : statues, armes, chars de guerre, armures, poteries, pièces de monnaie, objets de la vie quotidienne, etc. Tous ces objets sont des répliques à l'identique.

Panneaux didactiques. Ils sont présents dans chaque salle pour fournir des explications sur les thèmes et les objets présents dans l'exposition.

Vidéos explicatives. Quatre vidéos explicatives jalonnent le parcours de l'exposition. Elles traitent de la vie, des conquêtes militaires et de toutes les réalisations extraordinaires du Premier Empereur ; de la Chine ancienne ; des fouilles au sein de la nécropole ; et du processus de création de l'Armée de terre cuite. Est également diffusée l'interview de Yang Zhifa, l'un des paysans qui découvrit pour la première fois les premiers fragments de l'Armée de terre cuite en 1974.

Reconstitution des ruines. Plusieurs portions des ruines ont été recréées à travers l'exposition.

Environnements immersifs. Reconstitution de la fosse n°1, contenant plus de 170 statues, chariots et chevaux, ainsi que des éléments scénographiques et des effets sonores et visuels.

Statues en bronze. Des statues en bronze de 2,50 mètres de haut représentent le Premier Empereur de Chine.

Audioguide. L'audioguide qui accompagne la visite raconte la fabuleuse histoire du Premier Empereur et de son Armée de terre cuite et offre des informations complémentaires sur les artefacts présentés au sein de l'exposition.

PARCOURS

Le parcours de l'exposition couvre de nombreux thèmes liés à l'Armée de terre cuite : la vie du Premier Empereur de Chine, son immense armée et ses conquêtes, la mise en place d'un empire unifié sous son règne, la création de l'Armée de terre cuite, etc. L'exposition présente de nombreuses répliques de statues, d'armes et d'objets divers, ainsi que des dispositifs interactifs qui permettent de s'immerger dans le cœur de la Chine Ancienne.

Aussi ludique que didactique, cette exposition permet de se faire une idée précise de la marque indélébile que le Premier Empereur a laissée sur son gigantesque territoire. Qin Shi Huangdi était bien plus qu'un « barbare sanguinaire » : ses idées et ses réalisations ont permis d'initier de nombreuses réformes et d'insuffler le progrès dans de nombreux domaines. Loin de se limiter à la seule Armée de terre cuite, les onze salles de l'exposition présentent de nombreux aspects de la vie et des réalisations d'un souverain unique, en immersion dans une période qui compte parmi les plus fascinantes de l'histoire de l'humanité.

- **Salle 1 - Bienvenue**

L'Armée de terre cuite du Premier Empereur de Chine constitue, avec la découverte du tombeau de Toutankhamon, des grottes de Lascaux et du Machu Picchu, l'une des dernières grandes découvertes archéologiques du XXe siècle. Cette armée – composée de plus de 8 000 guerriers en terre cuite, 150 chars et 670 chevaux sellés et attelés, découverte enterrée à Xi'an, dans l'est de la Chine - faisait partie du mausolée dédiée à l'Empereur.

- **Salle 2 - Introduction**

Cette salle présente une vidéo d'introduction ainsi qu'une interview exclusive de Jang Zhifa, l'un des fermiers ayant découvert la fosse.

- **Salle 3 - Vivre dans l'Empire**

Cette salle est consacrée à la vie dans l'Empire de Qin Shi Huangdi. L'organisation sociale, le contexte de l'époque, l'impact du Premier Empereur sur la vie des habitantes...

De nombreux objets typiques de la vie quotidienne, utilisés sous le règne du Premier Empereur, y sont également présentés.

- **Salle 4 - Les guerriers de l'Armée de terre cuite**

Sont rassemblés ici dix répliques grandeur nature de statues de l'Armée de terre cuite : fantassins, archers, conducteurs de chars, fonctionnaires et généraux, y compris un cavalier et son cheval. Des panneaux didactiques informent sur l'équipement et les méthodes de guerre des guerriers du Premier Empereur.

- **Salle 5 - Armes et armures**

Épées, lances, haches-poignards, hallebardes, arcs ou arbalètes : cette salle présente une sélection d'armes authentiques utilisées à l'époque et retrouvées dans les fosses de la nécropole. Les panneaux didactiques fournissent des informations sur l'histoire, les caractéristiques, la fabrication et l'utilisation de ces armes.

- **Salle 6 - La salle des chars**

Cette salle présente les répliques exactes des chars en bronze qui ont été trouvés dans l'une des autres fosses, à proximité immédiate de la tombe du Premier Empereur.

- **Salle 7 - Processus de création des statues**

Cette salle est consacrée à la fabrication de l'Armée de terre cuite. Les visiteurs et visiteuses peuvent admirer toutes les phases nécessaires à l'assemblage, à la cuisson et à la peinture des statues. Celles-ci sont présentées dans leur état de transformation, qui correspond à chacune de ces différentes phases. Ces étapes sont reproduites avec un grand souci du détail grâce à une maquette de plus de 8 mètres de long !

- **Salle 8 - La fosse N°1**

Est présentée ici une impressionnante reconstitution grandeur nature d'un segment de la fosse n° 1. Il correspond à environ un dixième de la section mise au jour de cette fosse, la plus grande de toute la nécropole. Plus de 170 répliques de guerriers, de chevaux et de chars sont présentées dans un décor à couper le souffle, agrémenté d'effets sonores et lumineux.

- **Salle 9 - La nécropole et les fouilles**

La neuvième salle est consacrée aux fouilles de la nécropole, à la centaine de fosses et de sépultures qui entourent le tombeau du Premier Empereur - fosses des officiers, des artistes, des armures de pierre, des jardins d'agrément, etc. - ainsi qu'aux objets trouvés dans celles-ci.



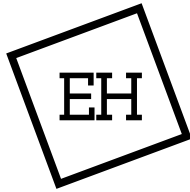
© Chadi Abou Sariya

THE
TERRACOTTA
ARMY 兵马俑

AND THE FIRST EMPEROR OF CHINA



PARTENAIRES



Exhibition Hub
— Edutainment —

tempora[®]

L'exposition est réalisée et organisée par **Tempora**, conçue par **Exhibition Hub**

EXHIBITION HUB

Basée à Bruxelles, Exhibition Hub a ouvert depuis 2015 plus de 120 expositions et expériences immersives qui ont déjà attiré plus de 15 millions de visiteurs dans le monde et sur les 5 continents.

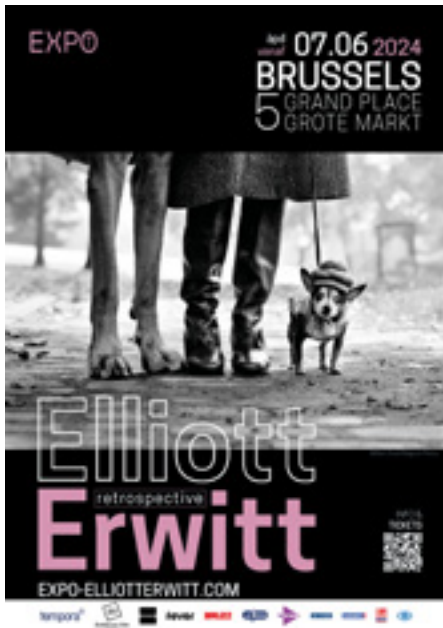
Exhibition Hub crée, produit et opère un grand nombre d'expositions (*Van Gogh : The Immersive Experience*, *Klimt : The Immersive Experience*, *Dinos Alive !*, *Bubble Planet Experience*, etc.) touchant un large public en adaptant ses productions à une grande variété de lieux uniques : des musées aux centres d'exposition, des galeries aux centres commerciaux, des cathédrales aux sites historiques.

TEMPORA

Tempora est une agence spécialisée dans la conception, réalisation, promotion et gestion d'expositions (culturelles, historiques ou de vulgarisation scientifique) et d'équipements culturels. Créée en 1998, la société compte aujourd'hui une centaine d'employés.

Au fil des ans, Tempora, qui s'est imposée comme un opérateur culturel majeur dont les expositions s'exportent en Europe et dans le monde, est forte d'une équipe intégrée – historiens et architectes, scénographes, graphistes et spécialistes des multimédias, ingénieurs et techniciens – qui assure l'ensemble de la chaîne de production, de la conception à la gestion en passant par la fabrication.

La démarche de Tempora est fondée sur un certain nombre de valeurs : le respect des lieux et de leur histoire ; la mise en valeur des collections ; la recherche de l'équilibre entre le ludique, l'esthétique et le respect rigoureux des acquis scientifiques ; l'accès au plus au grand nombre et le souci pédagogique.



PRINCIPAUX PARCOURS PERMANENTS

- *Musée de la Seconde Guerre mondiale*, Gdansk, Pologne (design)
- *Centre historique interactif de la ville de Poznan*, Pologne (design)
- *Ferme d'Hougoumont*, Waterloo, Belgique (design & build)
- *Centre d'interprétation de la légende de Saint-Georges et du dragon*, Belgique (design & build)
- *Centre d'interprétation de la Grotte Chauvet*, France (design)
- *Red Star Line Museum*, Antwerpen, Belgique (multimedia)
- *Museum aan de Stroom (MAS)*, Antwerpen, Belgique (multimedia)
- *Hof van Busleyden, Een bourgondisch stadspaleis*, Mechelen, Belgique (multimedia)
- *Abbaye Villers-la-Ville*, Belgique (build)
- *Le Musée du Fer, Fourneau Saint-Michel*, Belgique (design & build)
- *House of European History*, Bruxelles, Belgique (build)
- *Le Beerstorium de la Brasserie Dubuisson*, Pipaix, Belgique (design & build)
- *OTAN Transparency Center*, Bruxelles, Belgique (design & build)
- *Belexpo*, Bruxelles, Belgique (build)
- Exposition permanente "*Planète Vivante*", *Musée des Sciences naturelles*, Bruxelles, septembre 2020

PRINCIPALES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

- *La Belle Europe*, Bruxelles, automne 2001- printemps 2002
- *Einstein, l'autre regard*, Bruxelles, décembre 2005 - avril 2006
- *Dieu(x), modes d'emploi* Bruxelles 2006, Madrid 2007, Québec 2010 et Ottawa 2011, Paris 2012, Varsovie 2013, Genève 2019
- *C'est notre histoire ! Cinquante ans de construction européenne*, Bruxelles, octobre 2007 - mai 2008 ; Wroclaw, Halle du Centenaire, mai-août 2009
- *C'est notre Terre 1 & 2 !*, Bruxelles, Varsovie, octobre 2008 - mai 2010
- *L'Amérique, c'est aussi notre histoire ! Trois siècles de relations entre l'Europe et les États-Unis*, Bruxelles, octobre 2010 - mai 2011
- *Be. Welcome. La Belgique et l'immigration*, Bruxelles, mai 2010 - août 2010, Charleroi, septembre 2010 - janvier 2011
- *14-18, c'est aussi notre histoire*, Bruxelles, Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, février 2014-mars 2015
- *Via Antwerp. The road to Ellis Island* New York, Ellis Island Immigration Museum, 2016
- *L'Islam, c'est aussi notre histoire ! Douze siècles de présence musulmane en Europe* / Projet européen (2013-2018) : exposition itinérante, Belgique, Allemagne, Italie, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie
- *21, rue la Boétie. Picasso, Matisse, Braque, Léger*, Musée de la Boverie, Liège 2016 et Musée Maillol, Paris, 2017
- *Bruegel, A poetic Experience*, Atomium, Bruxelles, 19.09.2019 au 15.11.2020



- **Warhol. The American Dream Factory**, Musée de la Boverie, Liège, 02.10.2020 au 18.04.2021
- **Inside Magritte**, Musée de la Boverie, Liège, 05.11.2021 au 18.04.2022
- **Antoine de Saint Exupéry. Un Petit Prince parmi les Hommes**, La Sucrière, Lyon, 14.10.2020 au 16.01.2022 ; Brussels Expo, Bruxelles, 25.02.2022 au 06.11.2022
- **Pompeii**, Bruxelles 2017, Richmond 2019, Spokane 2020, Orlando 2020, Quebec 2021, New-York 2022
- **The World of Steve McCurry**, La Bourse, Bruxelles, 04.03.2017 au 20.08.2017 ; La Sucrière, Lyon, 04.02.2019 au 21.07.2019 ; Waagnatie, Anvers, 12.05.2021 au 10.10.2021 ; Musée Maillol, Paris, 09.12.2021 au 31.07.2022
- **Hyperrealism Sculpture. Ceci n'est pas un corps**, Musée de la Boverie, Liège, 22.11.2019 au 02.08.2020 ; Tour&Taxis, Bruxelles, 25.06.2021 au 12.12.2021 ; La Sucrière, Lyon, 11.02.2022 au 24.07.2022 ; Musée Maillol, Paris, 08.09.2022 au 05.03.2023
- **The Climate Show**, Brussels Expo, Bruxelles, 10.03.2022 au 30.06.2022
- **Toutankhamon. À la découverte du pharaon oublié**, Lyon, 29.09.2022 au 13.08.2023
- **Johnny Hallyday L'Exposition**, Brussels Expo, Bruxelles, 20.12.2022 au 20.08.2023 ; Paris Expo, Paris, 22.12.2023 au 19.06.2024
- **Elliott Erwitt. Une rétrospective**, Musée Maillol, Paris, 23.03.2023 au 15.08.2023; La Sucrière, Lyon, 2023
- **Bill Viola. Sculptor of Time**, Musée de la Boverie, Liège, 2023.
- **Chéri Samba. Dans la collection Jean Pigozzi**, Musée Maillol, Paris, 2023



PRINCIPALES PRODUCTIONS EN COURS ET PROJETS FUTURS

- **Passion Japon**, Lyon, 2024
- **Andres Serrano. Portraits de l'Amérique**, Paris, 2024
- **Les Mondes de Paul Delvaux**, Liège, 2024
- **Pompeii. Cité immortelle**, Lyon, 2024
- **Nadia Léger. Une femme d'avant-garde**, Paris, 2024
- **Antoine de Saint Exupéry. Un Petit Prince parmi les Hommes**, Strasbourg, 2024
- **Robert Doisneau**, Paris, 2025
- **Centre d'interprétation des Glaciers et du Climat**, Chamonix, 2025

GESTION DÉLÉGUÉE

- **Bastogne War Museum**, Bastogne
- **Mudia**, Redu
- **Musée Maillol**, Paris
- **WOM (World of Mind)**, Bruxelles

INFOS PRATIQUES

DATES D'OUVERTURE :

Du 9 octobre 2024 au 9 mars 2025

TICKETS EN LIGNE :

www.terracotta-exhibition.com

CARACAS[com](http://caracascom.com)

CONTACT PRESSE

CARACAScom

+32 2 560 21 22

info@caracascom.com

ADRESSE

TOUR & TAXIS

86C Avenue du Port

1000 Bruxelles

TARIFS

Standard (18 ans +) – 18,90€

Jeune (6 – 18 ans) – 14,90€

Tous les mercredis, tarif unique de 14,90€

Groupes (à partir de 15 personnes) – 16,90€

Scolaires – 8€

HEURES D'OUVERTURE

Du mardi au dimanche de 10h à 18h

Fermé le lundi, sauf pendant les vacances scolaires.



© Chadi Abou Sariya

THE
TERRACOTTA
ARMY 兵马俑
AND THE FIRST EMPEROR OF CHINA

terracotta-exhibition.com