

MAESTRIA

Le Prix européen des arts appliqués

24.11.24 → 16.02.25

Remise des Prix: 23.11.24



Emilie PALLE HOLM ^(DK)

[ORIORI] :: folding woven textile, 2023

Lin, coton, laine, polyester, élastane

Tissage, pliage

Ø 35 x 45 > 70 cm

MAESTRIA

Le Prix européen des arts appliqués

24.11.24 → 16.02.25

Les arts appliqués à la une de la scène contemporaine, une grande exposition d'envergure européenne le confirme à Mons

57 artistes :

Sharareh Aghaei (DE), Marta Armada Rodriguez (ES), Kristina Austi (LT), Leonie Burkhardt (SE), Claudio Campana (IT), Matéo Crémades (FR), Regina Dejimenez (ES), Adèle Dendaletche (BE), Sam Tho Duong (DE), Maria Bang Espersen (SE), Veronika Fabian (HU), Joaquim Falcó / Meritxell Tembleque (ES), Timothé Fernandez (FR), Kinga Földi (HU), Sam Gleeson (IE), Flora Moneka Goulidei (FR), MetteMaya Gregersen (DK), Wilfried Grootens (DE), Caroline Harrius (SE), Berenice Hernandez (SE), Sayaka Ito (IT), Abel Jallais (BE), Racso Jugarap (BE), Kaori Juzu (DK), Nikita Kavryzhkin (DE), Jeounghee Kim (FR), Kelly Konings (SE), Jungwoon Lee (DE), Meeree Lee (BE), Christoph Leuner (DE), Sigrid Luitsalu (EE), Irene Martinez / Irene Segarra (ES), Mehdi Mashayekhi (NL), Set Byol Oh (DE), Emilie Palle Holm (DK), Johan Pertl (CZ), Konstanze Prechtel (AT), Yoav Reches (DE), Natividad Rodriguez Garcia (ES), Edita Rodriguez Oca (ES), Anima Roos (BE), Laura Saporiti (IT), Wataru Sato (BE), Helena Schepens (BE), Nicole Schuster (DE), Hisashi Shibata (NL), Annick Tapernoux (BE), Céline Vahsen (BE), Felieke Van der Leest (NL), Clem Vanhee (BE), Valentijn Vanmeihaeghe (BE), Nina Vastl Stefe (SI), Pilar Viedma (ES), Anna-Mari Vierikko (FI), Grégoire Vigneron (BE), Lotte Westphael (DK), Christoph Ziegler (DE)

16 pays : Allemagne, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, Estonie, Finlande, France, Hongrie, Irlande, Italie, Lituanie, Pays-Bas, République Tchèque, Slovaquie, Suède

Scénographie : Evelyne Gilmont

Du 24 novembre 2024 au 16 février 2025, une grande exposition réunissant parmi les meilleurs créateurs européens dans le domaine des arts appliqués contemporains ouvre ses portes aux Anciens Abattoirs de Mons. Une 6ème édition qui regroupera 57 artistes issus de 16 pays européens, pour une centaine d'œuvres uniques exposées. Deux Prix, d'une valeur de 3.500 €, seront remis aux lauréats grâce au soutien du World Craft Council Europe et du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

L'exposition se veut offrir ce qui se fait de mieux, en Europe, à travers des créations techniquement et esthétiquement maîtrisées. S'y trouvent à l'honneur les métiers d'arts de la céramique, du verre, de l'orfèvrerie, du bois, du textile, du papier, du bijou contemporain... autant de créations faisant appel à la maîtrise du geste. Au-delà du savoir-faire, c'est le caractère contemporain de ces créations qu'il importe tout autant de présenter. Les créateurs actuels s'affranchissent des codes traditionnels pour questionner le monde. De nouvelles matières et de nouvelles techniques s'ajoutent aux recettes traditionnelles pour donner à voir une forme d'art aussi moderne qu'ancienne, aussi codifiée que réactionnaire.

Pour une reconsidération à sa juste valeur de la maîtrise du geste, BeCraft a attribué un nouveau titre à son événement : **MAESTRIA**.

Page de l'événement : www.becraft.org/event/maestria

Contact presse

CARACAScom

www.caracascom.com

info@caracascom.com

T +32 2 560 21 22

M +32 495 22 07 92

Remise des Prix : 23.11.2024

Exposition : 24.11.2024 → 16.02.2025

Mardi → dimanche, 12:00 → 18:00

Fermeture exceptionnelle à 16:00 :

24.12.2024 et 31.12.2024

Fermé : 22.11.2024, 25.12.2024, 01.01.2025

Tarif : 3€

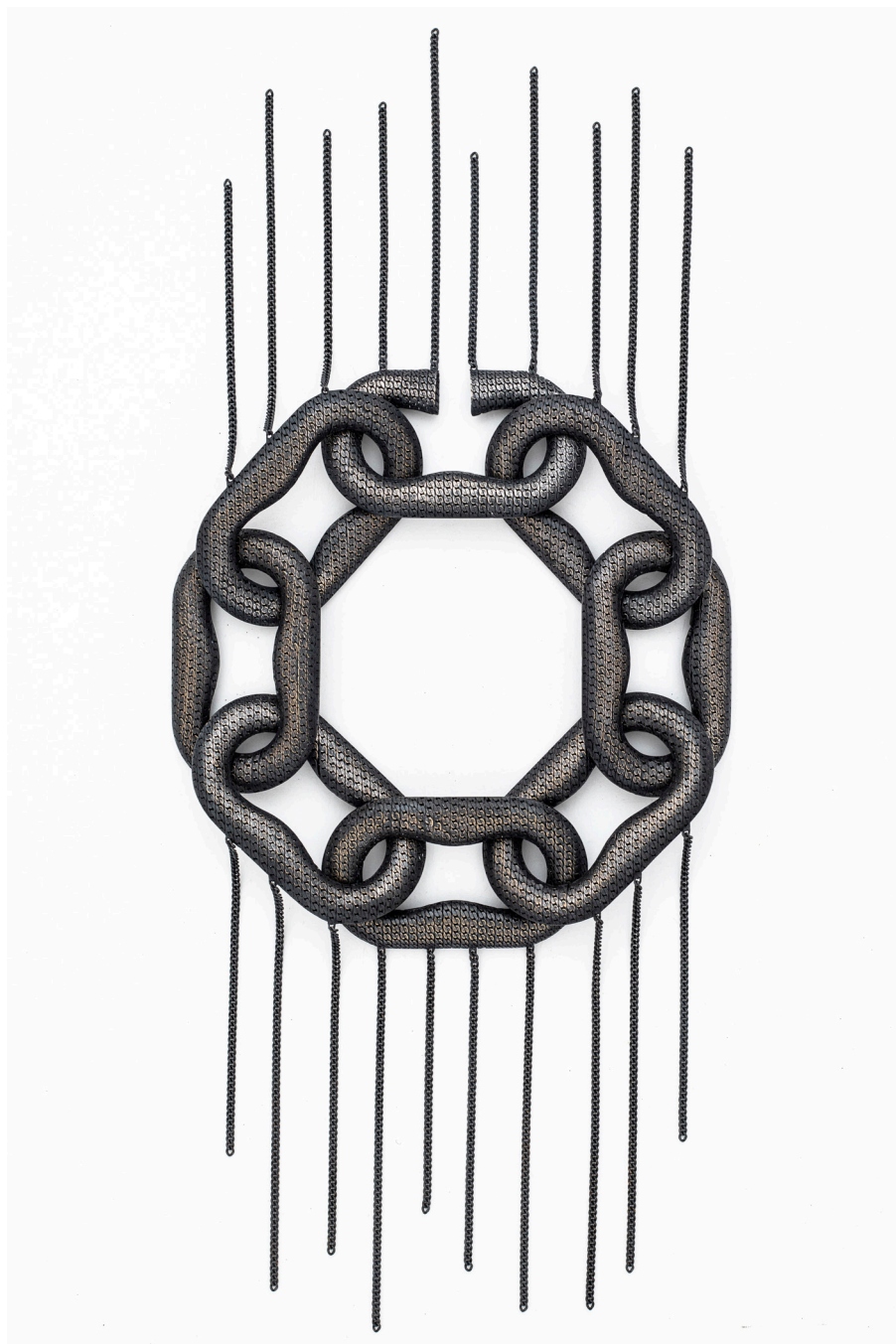
Visites guidées sur rendez-vous

Lieu :

Grande Halle des Anciens Abattoirs

17, rue de la Trouille

7000 Mons



Veronika FABIAN ^(CH)

CU10TR-558-5168 / Once Upon a Time, 2023

Laiton soudé, aplati, pressé, argent plaqué, oxydé

52 x 25,5 x 3,5 cm



Matéo CRÉMADES ^(FR)

Sunrise over Haku Mountain, 2023

Parchemin, buis, ébène, érable ondé, argent 925,
feuille d'argent 925, de cuivre, d'or Gomoshoku, de Mizu-iro 1, d'or blanc

Sculpture

Ø 7 cm



ABEL JALLAIS ^(BE)

Dame-Jeanne Grise, 2022

Grès

Estampage, colombage, tournage

45 x 44 x 54 cm



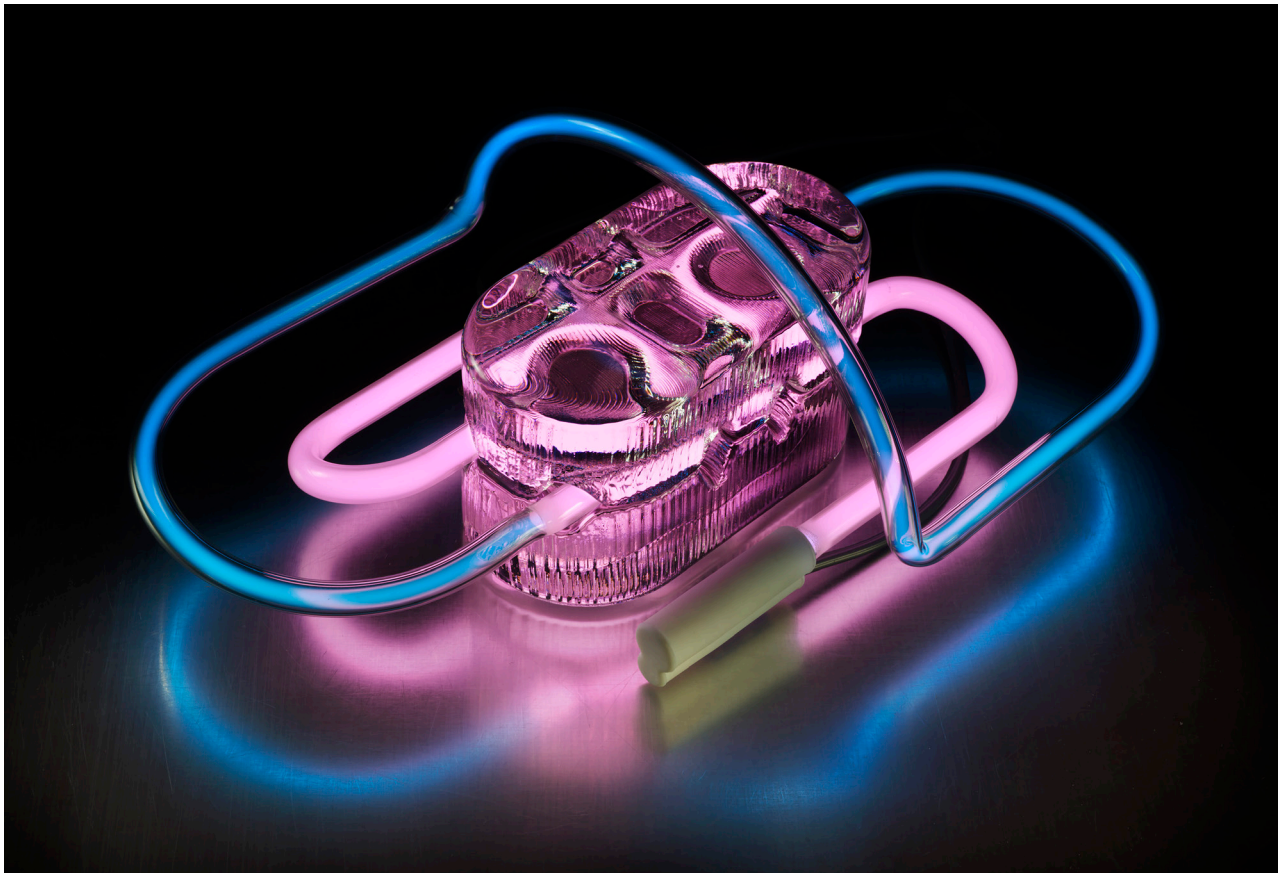
Maria Bang ESPERSEN ^(SE)

Rock Mountain #3, 2023

Verre étiré et fusionné au four

31 x 28 x 26 cm

Photo : MBE



Yoav RECHES ^(DE)

Diffuse 1, 2023

Verre coulé, néon plié

28 x 21 x 13 cm

Photo : D. Gild



Christoph ZIEGLER ^(DE)

Memories (I), 2022

Bois, objet trouvé, plastique, enduit synthétique, cordon en caoutchouc

Assemblage, découpe à la main, ponçage, vernissage

50 x 22 x 4.5 cm



Adèle DENDALETCHÉ ^(BE)

2.5, 2022

Caoutchouc PTFLEX, cuir de tannage végétal

L: 27,4 cm

Photo : H. Pallot

BECRAFT

Organisateur de l'exposition

BeCraft est une association professionnelle valorisant les métiers d'arts appliqués des régions de Wallonie et de Bruxelles. Céramique, verre, bijou, papier, textile, design d'objet sont, entre autres, les domaines créatifs dans lesquels s'inscrivent les artistes qui y sont soutenus et promus. BeCraft travaille en relation avec le Conseil des Métiers d'Art européen.

Quatre objectifs principaux motivent les actions de BeCraft : le soutien et la promotion en Belgique et à l'étranger de ses artistes membres ; l'information et la formation du public et des professionnels du milieu via les expositions, conférences, workshops et visites guidées.

La Galerie de BeCraft est une vitrine pour les dernières créations, toujours plus innovantes et audacieuses des artistes membres. La rigueur avec laquelle les travaux sont sélectionnés et présentés n'entrave pas pour autant la convivialité du lieu, propice à une dégustation de thé dans des bols fait-main.

Une attention particulière est portée aux créateurs de demain. Dans cette optique, l'association organise annuellement l'exposition *Tremplin*, un concours destiné aux étudiants fraîchement diplômés des écoles d'art de Wallonie et de Bruxelles. L'exposition de leurs travaux de fin d'études donne à voir un paysage nouveau de la création belge en pleine prospection, tout en leur donnant un coup de pouce professionnel grâce aux Prix décernés à cette occasion.

Nombre d'expositions internationales, en collaboration avec d'autres institutions, sont organisées en ses lieux puis exportées à l'Étranger. C'est en offrant au public comme aux artistes la possibilité de contempler les œuvres de créateurs de tous pays que BeCraft contribue à favoriser le dialogue, la stimulation et l'émulation des arts appliqués.

Sa participation aux expositions et salons internationaux confirme également cet objectif en valorisant les échanges artistiques entre la création belge et étrangère tout en permettant à ses artistes membres de jouir d'une certaine reconnaissance à travers l'Europe.

Mystesch

Expo : 24.11.24 → 16.02.25

Vernissage : 23.11.24, 19:00 → 21:00 / En présence de S.A.R le Grand-Duc Héritier, la Grande-Duchesse Héritière ainsi que la délégation luxembourgeoise.

Dialogue mystique entre artistes belges et luxembourgeois. En collaboration avec la biennale De Mains De Maîtres du Luxembourg.

13 artistes membres de BeCraft et 14 artistes luxembourgeois exposent :

^(BE) Caroline Andrin, Léna Babinet, Philippe Brodzki, Chantal Delporte, Frederic Frenay, Philippe Gabric, Dolorès Gossye, Myriam Louyest, Lorka, Delphine Perrache, Coline Rosoux, Arnaud Sprimont, Félicien Umbreit

^(LU) Doris Becker, Tom Flick, Marc Hubert, Rex Kalehoff, Katarzyna Kot, Tine Krumhorn, Carine Mertes, Pit Molling, Karolina Pernar, Claude Schmitz, Alejandra Solar, Maïté Schmit, Birgit Thalau, Laurent Turping

Façonner la terre, tailler la pierre, creuser la matière pour en faire surgir le réel... La création n'est-elle pas, en soi, mystique ? Qu'importe le discours, la finalité, ce qui se passe entre le créateur et son œuvre est affaire de secret ; un secret bien gardé d'une expérience intime, d'un éveil évanescent.

Nombreux sont les artistes qui font mention de cette expérience inqualifiable, uniquement perceptible à l'instant même de la création. La connaissance mystique – la Nature, l'Être, Dieu, les notions de présence ou d'absence, une réalité transcendante... – appartient au créateur. Toutefois, celui qui regarde son œuvre, s'il est naturellement doté d'une capacité d'empathie, d'émotion, s'il a ses propres secrets, peut être initié au mystère. C'est à cet instant que l'union intime devient collective, à cet instant que les croyances se partagent.

En retour à l'invitation de la Belgique lors de la biennale De Mains de Maîtres 2021, selon une sélection d'artistes opérée conjointement par Jean-Marc Dimanche (commissaire général de la biennale) et par BeCraft, l'association convie les créateurs luxembourgeois à dialoguer avec ses artistes membres.

Ensemble, délibérément ou incidemment, ils nous initient au mystère de la création pour finalement – pourquoi pas – la démystifier.



Frederic FRENAY ^(BE)

The Anticipation of Pain, 2024

Béton, Shibuichi, résine
Modélisation, impression 3D, moulage, fonte
8,7 x 7,2 cm

Page de l'événement : <https://www.becraft.org/event/mystesch>

Contact presse

Ornella La Vaccara

ornella.lavaccara@becraft.org

T +32 65 84 64 67

M +32 493 82 08 42

Exposition : 24.11.2024 → 16.02.2025

Mardi → dimanche, 12:00 → 18:00

Fermé les 24, 25, 31.12.24, 01.01.25

Entrée gratuite

Lieu : Galerie BeCraft

Anciens Abattoirs

17, rue de la Trouille

7000 Mons

Bring me Art!

Shop : 24.11.24 → 16.02.25

Vernissage : 23.11.24, 19:00 → 21:00

Boutique d'art éphémère. Avec une sélection de près de 150 œuvres handmade réalisées par des créateurs wallons et bruxellois.

De novembre à février, BeCraft dédie les vitrines de la galerie à ses artistes membres. Ils ont imaginé des objets inattendus et uniques : bijoux contemporains, sculptures, pièces textiles, vaisselle, objets utilitaires, pots, décorations, boules de Noël...

Faites votre choix parmi des pièces allant 10 € à 3.000 €.

Des cadeaux d'art sous le sapin de Noël

Pensez-y ! Cette année, offrez de l'authentique, du fait-main, de l'artistique.

Page de l'événement : <https://www.becraft.org/event/mystesch>



Ils proposent leurs créations :

Caroline Andrin, Brigitte Arbelot, Mylène Auquière, Isabelle Azaïs, Léna Babinet, Nathalie Campion, Valerie Ceulemans, Aurore De Heusch, Francine Delmotte, Chantal Delporte, Amélie Gomet, Anne Goy, Maria Fernanda Guzman, Joséphine Hazard, Audrey Ickx, Patrick Jadot, Laure Kasiers, Claire Lavendhomme, Thérèse Lebrun, Marie-Agnès Marlair, Olivia Mortier, Laurence Moyens, Chloé Noyon, Delphine Perrache, Yoann Piccardi, Annaëlle Renault, Marie-Noëlle Risack, Hélène Rivière, Alain Roggeman, Coline Rosoux, Lou Sautreau, Martine Souren, Antonino Spoto, Annick Tapernoux, Dieter Telemans, Anna Tou, Chantal Tramasure, Félicien Umbreit, Nelly Van Oost, Maxime Van Roy, Grégoire Vigneron, Monique Voz

Isabelle AZAIS

Algues, 2018

Boucles d'oreilles. Ballon à helium, bille, résine

Contact presse

Ornella La Vaccara

ornella.lavaccara@becraft.org

T +32 65 84 64 67

M +32 493 82 08 42

Exposition : 24.11.2024 → 16.02.2025

Mardi → dimanche, 12:00 → 18:00

Fermé les 24, 25, 31.12.24, 01.01.25

Entrée gratuite

Lieu : Galerie BeCraft

Anciens Abattoirs

17, rue de la Trouille

7000 Mons

MAESTRIA : LE PRIX EUROPÉEN DES ARTS APPLIQUÉS

Remise des Prix & Vernissage : 23.11.2024, 19:00

Exposition : 24.11.2024 → 16.02.2025

Mardi → dimanche, 12:00 → 18:00

Fermé exceptionnellement à 16:00 les 24.12.2024 et 31.12.2024

Fermé les 22.11.2024, 25.12.2024 et 01.01.2025

Tarif plein : 3 € / 1 € (13-18 ans, étudiants) / Gratuit (12-) / Gratuit le premier dimanche du mois

MYSTESCH

Vernissage : 23.11.2024, 19:00

Exposition : 24.11.2024 → 16.02.2025

Mardi → dimanche : 12:00 → 18:00

Fermé les 24, 25, 31.12.23, 01.01.24

Gratuit

BRING ME ART!

Vernissage : 23.11.2024, 19:00

Shop : 19.11.2023 → 18.02.2024

Mardi → dimanche : 12:00 → 18:00

Fermé les 24, 25, 31.12.23, 01.01.24

Gratuit

DIMANCHE-THÉ + VISITES GUIDÉES DE MAESTRIA

01.12.2024 | 05.01.2025 | 02.02.2025 : 12:00 → 18:00

Gratuit, sans réservation

Dégustation de thé dans des bols de créateurs, visites guidées de *Maestria* à 14:00 et 16:00, visite libre de l'exposition *Mystesch* et de la boutique d'art éphémère *Bring me Art!*

VISITES GUIDÉES DE MAESTRIA

24.11.2024 → 16.02.2025, mardi → vendredi

20 € par groupe (max. 20 personnes)

Réservation obligatoire : info@becraft.org

2 FILMS SUR LE BIJOU CONTEMPORAIN

15.11.2024, 18:30 - CINEMATEK, Bruxelles - info et ticket : cinematek.be [complet]

24.11.2024, 10:00 - Plaza Arthouse Cinema, Mons - info et ticket : plaza-mons.be

Hunter from Elsewhere (Elena Alvarez Lutz, 2021) - 97'

The Silence of the Bananas Trees (Eneos Çarka, 2022) - 24'

Séances suivies d'un talk avec la réalisatrice et, à Mons, d'un talk, d'un apéro et d'une visite guidée de *Maestria*

En collaboration avec le Brussels Art film Festival



Avec le soutien
de la Fédération
Wallonie-Bruxelles



Co-funded by
the European Union

Plaza
Arthouse Cinema

DE MAINS
DE MAÎTRES
LUXEMBOURG



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture