

MAESTRIA

De Europese prijs voor toegepaste kunsten

24.11.24 → 16.02.25

Prijsuitreiking: 23.11.24



Emilie PALLE HOLM ^(DK)

[ORIORI] :: folding woven textile, 2023

Linen, katoen, wol, polyester, elastaan

Weven, vouwen

Ø 35 x 45 > 70 cm

MAESTRIA

De Europese prijs voor toegepaste kunsten

24.11.24 → 16.02.25

Toegepaste kunst in de schijnwerpers van de hedendaagse scène; een grote Europese tentoonstelling bevestigt dit in Bergen

58 artiesten:

Sharareh Aghaei (DE), Marta Armada Rodriguez (ES), Kristina Austi (LT), Leonie Burkhardt (SE), Claudio Campana (IT), Matéo Crémades (FR), Regina Dejimenez (ES), Adèle Dendaletche (BE), Sam Tho Duong (DE), Maria Bang Espersen (SE), Veronika Fabian (HU), Joaquim Falcó / Meritxell Templeque (ES), Timothé Fernandez (FR), Kinga Földi (HU), Sam Gleeson (IE), Flora Moneka Goulidei (FR), MetteMaya Gregersen (DK), Wilfried Grootens (DE), Caroline Harrius (SE), Berenice Hernandez (SE), Sayaka Ito (IT), Abel Jallais (BE), Racso Jugarp (BE), Kaori Juzu (DK), Nikita Kavryzhkin (DE), Jeounghee Kim (FR), Kelly Konings (SE), Jungwoon Lee (DE), Meeree Lee (BE), Christoph Leuner (DE), Sigrid Luitsalu (EE), Irene Martinez / Irene Segarra (ES), Mehdi Mashayekhi (NL), Eun Ji Oh (BE), Set Byol Oh (DE), Emilie Palle Holm (DK), Johan Pertl (CZ), Konstanze Prechtel (AT), Yoav Reches (DE), Natividad Rodriguez Garcia (ES), Edita Rodriguez Oca (ES), Anima Roos (BE), Laura Saporiti (IT), Wataru Sato (BE), Helena Schepens (BE), Nicole Schuster (DE), Hisashi Shibata (NL), Annick Tapernoux (BE), Céline Vahsen (BE), Felieke Van der Leest (NL), Clem Vanhee (BE), Valentijn Vanmeihaeghe (BE), Nina Vastl Stefe (SI), Pilar Viedma (ES), Anna-Mari Vierikko (FI), Grégoire Vigneron (BE), Lotte Westphael (DK), Christoph Ziegler (DE)

16 landen: België, Denemarken, Duitsland, Estland, Finland, Frankrijk, Hongarije, Ierland, Italië, Litouwen, Nederland, Oostenrijk, Slovenië, Spanje, Tsjechië, Zweden

Scénografie: Evelyne Gilmont

Van 24 november 2024 tot 16 februari 2025 opent een grote tentoonstelling haar deuren in de Anciens Abattoirs van Bergen, met werk van enkele van de beste Europese kunstenaars in hedendaagse toegepaste kunst. Tijdens deze 6e editie worden 58 kunstenaars uit 16 Europese landen samengebracht, met ongeveer honderd unieke kunstwerken. Twee prijzen, elk ter waarde van €3.500, zullen worden uitgereikt aan de winnaars, dankzij de steun van de World Craft Council Europe en het Ministerie van Cultuur van de Federatie Wallonië-Brussel.

De tentoonstelling wil het beste van Europa tonen, met creaties die zowel technisch als esthetisch beheerst zijn. De ambachten van keramiek, glas, edelsmeedkunst, hout, textiel, papier, hedendaagse sieraden... komen hier allemaal aan bod, elk met een verfijnde beheersing van het ambachtelijke vakmanschap. Naast de technische vaardigheid is het ook het hedendaagse karakter van deze werken dat centraal staat. De huidige makers breken met traditionele codes en stellen de wereld in vraag. Nieuwe materialen en technieken worden toegevoegd aan de klassieke recepten, om een vorm van kunst te tonen die zowel modern als traditioneel, gecodeerd als rebels is.

Om het vakmanschap in zijn volle waarde te heroverwegen, heeft BeCraft het evenement hernoemd tot MAESTRIA

Evenementenpagina: www.becraft.org/event/maestria

Perscontact

CARACAScom

www.caracascom.com

info@caracascom.com

T +32 2 560 21 22

M +32 495 22 07 92

Prijsuitreiking: 23.11.2024

Tentoonstelling: 24.11.2024 → 16.02.2025

Dinsdag → zondag, 12:00 → 18:00

24.12, 31.12: 12:00 → 16:00

Gesloten op 25.12.2024, 01.01.2025

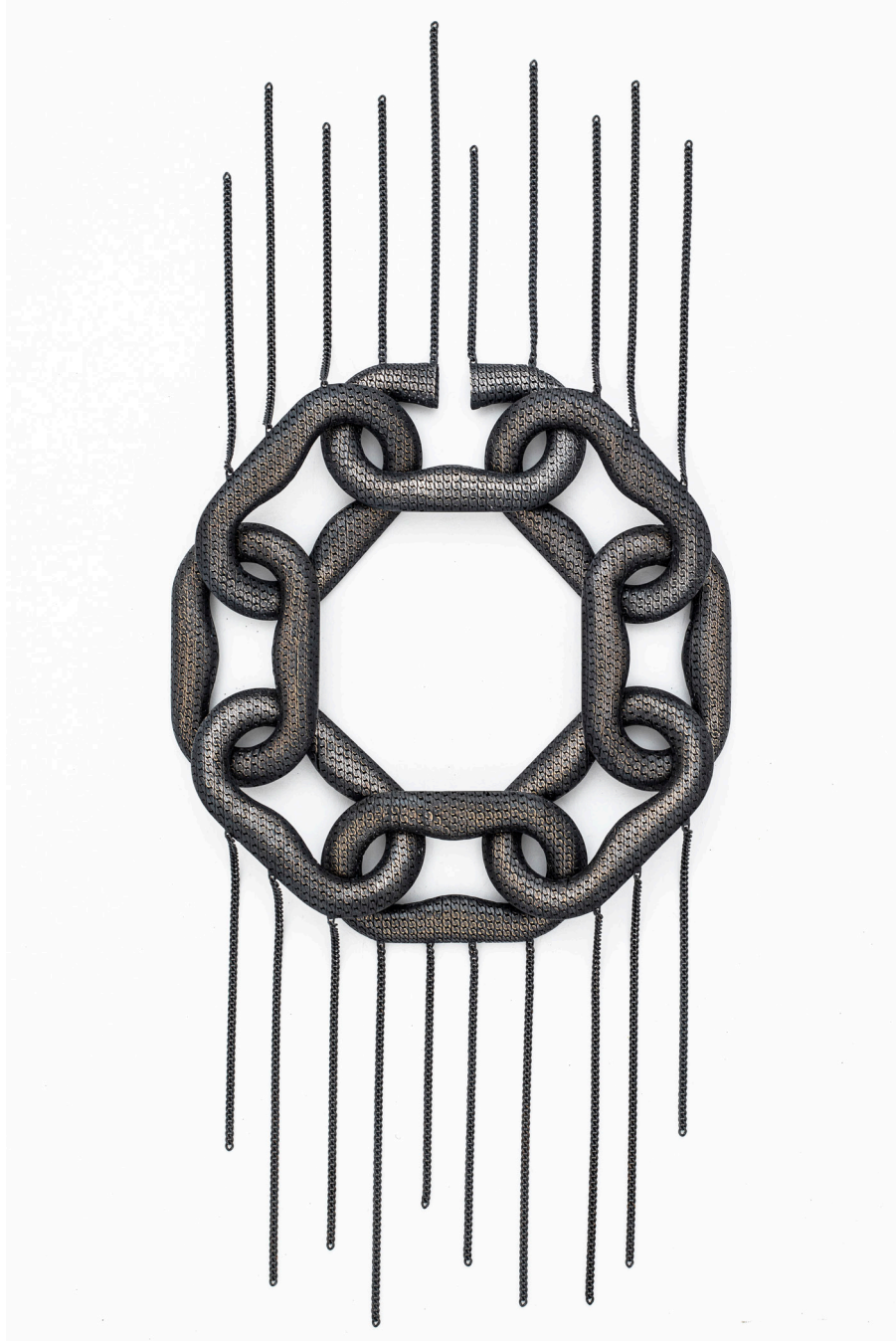
Tarief : 3€

Locatie:

Grande Halle des Anciens Abattoirs

17, rue de la Trouille

7000 Bergen



Veronika FABIAN ^(CH)

CU10TR-558-5168 / Once Upon a Time, 2023

Gesoldeerd messing, gevlaakt, geperst, verzilverd, geoxideerd

52 x 25,5 x 3,5 cm



Matéo CRÉMADES ^(FR)

Sunrise over Haku Mountain, 2023

Perkament, buxus, ebbenhout, krullend esdoorn, 925 zilver,
925 bladzilver, bladkoper, Gomoshoku bladgoud, Mizu-iro 1 blad, wit bladgoud

Beeldhouwwerk

Ø 7 cm



ABEL JALLAIS ^(BE)

Dame-Jeanne Grise, 2022

Zandsteen

Stempelen, vakwerk, draaien

45 x 44 x 54 cm



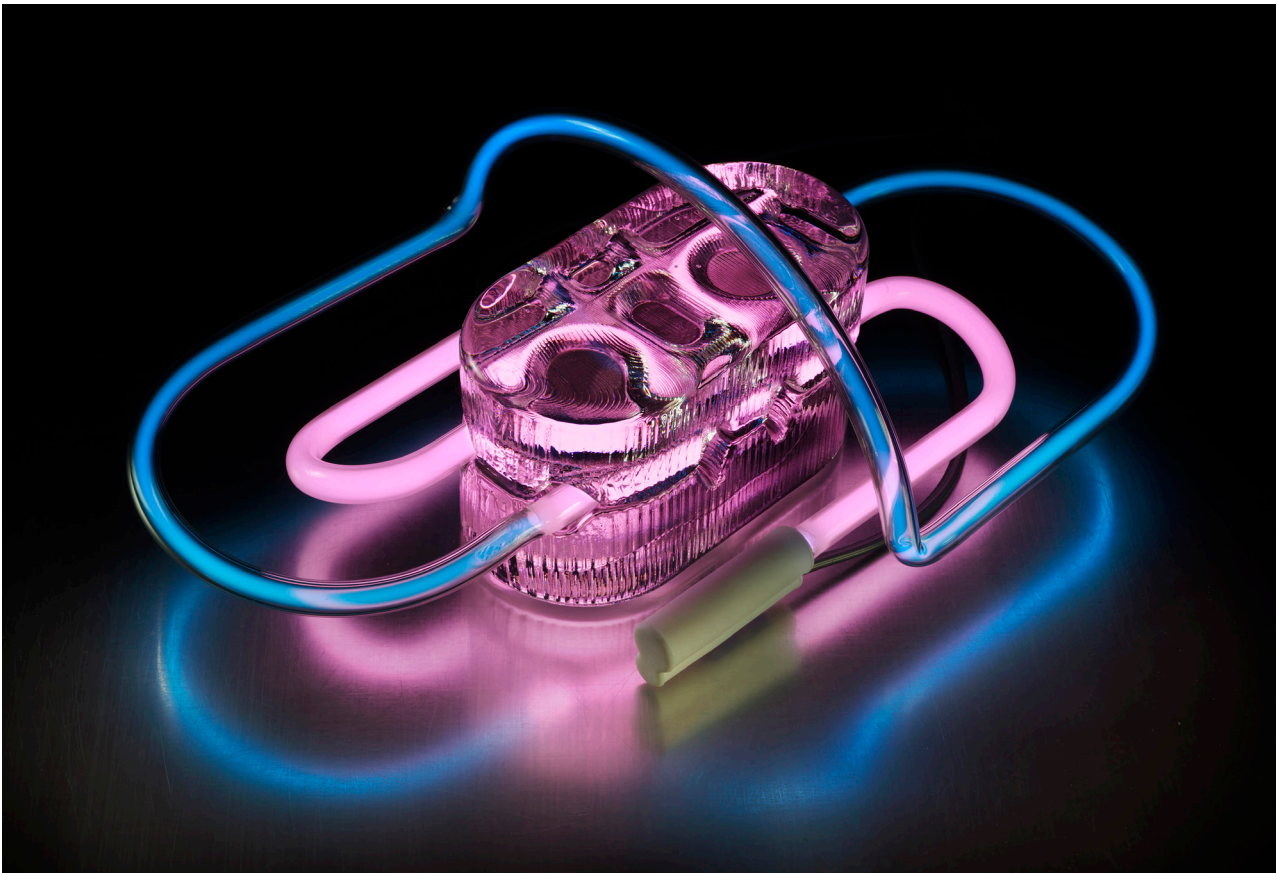
Maria Bang ESPERSEN ^(SE)

Rock Mountain #3, 2023

Ovengetrokken en gesmolten glas

31 x 28 x 26 cm

Foto: MBE



Yoav RECHES ^(DE)

Diffuse 1, 2023

Gegoten glas, gevouwen neon

28 x 21 x 13 cm

Foto: D. Gild



Adèle DENDALETCHÉ ^(BE)

2.5, 2022

PTFLEX-rubber, plantaardig geloid leer

L: 27,4 cm

Foto: H. Pallot

BECRAFT

Organisator van de tentoonstelling

BeCraft is een professionele vereniging die de toegepaste kunsten in de regio's Wallonië en Brussel waardeert. Keramiek, glas, sieraden, papier, textiel en objectontwerp zijn, naast andere, de creatieve domeinen waarin de kunstenaars die worden ondersteund en gepromoot zich bevinden. BeCraft werkt samen met het WCC Europe, binnen de mondiale structuur van het World Crafts Council (Wereldraad voor Handwerken).

Vier hoofddoelen motiveren de acties van BeCraft: de ondersteuning en promotie van zijn leden in België en daarbuiten; informatie en opleiding van het publiek en professionals in het veld via tentoonstellingen, conferenties, workshops en rondleidingen.

De BeCraft Galerie is een etalage voor de nieuwste, steeds innovatievere en gedurfde creaties van de leden. De zorgvuldigheid waarmee de werken zijn geselecteerd en gepresenteerd, staat de gastvrije sfeer van de ruimte niet in de weg, waar je kunt genieten van een kopje thee in handgemaakte kommen.

Bijzondere aandacht gaat uit naar de makers van morgen. In dit kader organiseert de vereniging jaarlijks de tentoonstelling Tremplin, een wedstrijd voor recent afgestudeerden van kunstscholen in Wallonië en Brussel. De tentoonstelling van hun afstudeerwerken biedt een nieuw perspectief op de Belgische creatie in volle ontwikkeling, terwijl het hen een professionele duw in de rug geeft dankzij de prijzen die op deze gelegenheid worden uitgereikt.

Verschillende internationale tentoonstellingen worden in samenwerking met andere instellingen in deze ruimte georganiseerd en vervolgens naar het buitenland geëxporteerd. Door zowel het publiek als de kunstenaars de mogelijkheid te bieden om de werken van creatoren uit alle landen te bewonderen, draagt BeCraft bij aan het bevorderen van de dialoog, stimulatie en emulatie van de toegepaste kunsten.

De deelname aan internationale tentoonstellingen en beurzen bevestigt ook dit doel door de artistieke uitwisseling tussen de Belgische en buitenlandse creatie te waarderen, terwijl het de leden van de vereniging in staat stelt om erkenning te genieten in heel Europa.



De Europese prijs voor toegepaste kunsten (2021)

Grande Halle des Anciens Abattoirs van Bergen

Foto: JS Hermant

MAESTRIA: De Europese prijs voor toegepaste kunsten

Prijsuitreiking & Opening: 23.11.2024, 19:00

Tentoonstelling: 24.11.2024 → 16.02.2025

Dinsdag → zondag: 12:00 → 18:00

24.12.2024 en 31.12.2024: 12:00 → 16:00

Gesloten op 25.12.2024 en 01.01.2025

Volle tarief: 3 €

13-18 jaar, studenten: 1 €

Gratis voor kinderen jonger dan 12 jaar

Gratis op de eerste zondag van de maand

Rondleiding op afspraak (max. 20 personen) : 20 € per groep / reservering via info@becraft.org

Zondag thee met rondleiding zonder reservering: Gratis / 01.12.2024, 05.01.2025, 02.02.2025 om 14u en 16u

BeCraft

Les Anciens Abattoirs

17, rue de la Trouille

7000 Bergen (België)

+32 65 84 64 67

info@becraft.org

www.becraft.org

Perscontact

CARACAScom

info@caracascom.com

T +32 2 560 21 22

M +32 4 95 22 07 92