



COMMUNIQUE DE PRESSE

BRÛLURES

La nouvelle exposition de photographies de Carine Doutrelepont

La Boverie - Liège

20/09 > 11/11/2024

!! Save de date !!

Visite de presse le jeudi 19 septembre à 17h00 en présence l'artiste

Brûlures est la toute nouvelle exposition de Carine Doutrelepont. Pourquoi a-t-elle choisi ce titre, si révélateur et mystérieux à la fois ? L'intensité et la fusion présentes dans les terres volcaniques se retrouvent étrangement dans les fêtes indiennes de Holi et de Divali célébrant le renouveau ou la renaissance, la victoire du bien sur le mal, de la lumière sur les ténèbres.

La centaine de photographies qui compose l'exposition offre une plongée dans la célébration d'Holi, qui marque la fin de l'hiver et célèbre le début du printemps. L'immersion proposée par l'artiste est ponctuée d'images de terres volcaniques se mariant de manière extrêmement naturelle aux explosions de couleurs propres à Holi. Il est alors impossible de rester insensible aux liens qui unissent cette fête religieuse aux terres immortalisées par la photographe.

Brûlures est un travail de photos poétique, lyrique, explorant les expériences, connectant Nature et êtres humains. Un véritable témoignage de la vie humaine se déploie dans ce projet, visible tant dans les mouvements propres à la célébration d'Holi que dans ceux des manifestations volcaniques. L'intimité palpable qui se dégage de chacune des photographies exposées nous rappelle la beauté du monde par la mise en évidence d'un feu jaillissant du cœur de la Terre et des humains qui la peuplent. En nous mettant face à ce spectacle plein d'intensité, Carine Doutrelepont nous remémore qu'il demeure indispensable de prendre soin de notre Terre, ainsi que de soi et des autres, car en fin de compte, les êtres humains et la Nature ne font qu'un.

L'ARTISTE

Carine Doutreleponat conçoit la photographie comme une forme d'écriture où l'image remplace les mots ou les accompagne en silence. Une transmission d'une multitude de regards comme d'une confiance dans l'intuition à repousser les frontières du caché ou de l'invisible ?

Photographier, c'est aussi tracer des chemins de traverse qu'elle offre au public, libre d'évoluer dans des univers où l'imaginaire et le réel tissent la densité belle ou tragique du vivant.

Attirée par la nature et la diversité de l'expression humaine, elle s'est lancée dans la photographie au cours de ses nombreux voyages dans divers continents.

C'est au fil de rencontres, parfois symboliques, qu'elle a évolué dans son travail créatif. « Exploratrice, elle a trouvé dans la photographie une voie humaniste pour célébrer la beauté et la profondeur des terres et des êtres dont elle aime raconter ou célébrer, à sa manière, une part de présence et d'histoire ».

Elle vit à Bruxelles où elle écrit, enseigne le droit d'auteur à l'Université Libre de Bruxelles et exerce, dans cette matière, la profession d'avocat.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu :

La Boverie

Parc de la Boverie, 3 - 4020 Liège

www.laboverie.com

Horaires :

Du vendredi 20 septembre au lundi 11 novembre 2024

Du mardi au dimanche, de 10 à 18h.

Ouvertures exceptionnelles : les lundis 21 et 28 octobre (vacances d'automne) et le 11 novembre

Tarifs :

Tarif combiné avec la collection permanente du musée de La Boverie

Adulte : 8€

Seniors : 5€

Groupes (entre 15 et 25 personnes) : 5€

Adultes écoles d'art et associations : 5€

Article 27 : 1,25€

Moins de 26 ans, détenteurs du MuseumPASSmusée, presse, Icom, Carte Prof, accompagnant PMR : gratuit

Combiné avec l'exposition « Les mondes de Paul Delvaux » : 20€

MÉDIATION

Un livre d'art consacré au travail photographique de Carine Doutrelepont paraît aux Editions de la Martinière : *Ephémères, Eternelle renaissance*.

Préfacé par Jean-Noël Jeanneney (historien, universitaire, il a présidé de 2009 à 2015 les Rencontres de la photographie d'Arles. Il a dirigé Radio France et RFI, la Mission du Bicentenaire de la Révolution et la Bibliothèque nationale de France), le livre est richement illustré des photos de l'artiste. Il est ponctué d'interventions de Bernard Tirtiaux, poète, homme de théâtre, sculpteur sur verre, maître dans l'art du vitrail et écrivain.

Dans cet ouvrage, Carine Doutrelepont nous emporte dans un voyage visuel et spirituel, des paysages volcaniques les plus insolites de notre planète aux fêtes indiennes d'Holi et de Diwali. À travers l'objectif de la photographe, nous voilà transportés dans un monde où la Terre elle-même semble vibrer de son énergie originelle en perpétuelle transformation. Les volcans prennent une forme anthropomorphique, la croûte terrestre semblable à la peau qui nous protège avec ses creux, ses plis et ses imperfections. La lave qui s'en échappe fait directement appel à notre force intérieure, une énergie reflétant les méandres profonds de l'âme humaine. En faisant le choix original de juxtaposer aux forces telluriques des images des fêtes indiennes, avec leurs couleurs éclatantes et leurs rituels ancestraux tournés vers la lumière, l'autrice souligne les liens profonds entre l'Humain et la Nature, entre le sacré et le terrestre. Ce très beau livre célèbre la vie sous toutes ses formes, du rugissement des volcans à la danse des hommes et des femmes libérés des barrières sociales. C'est un hymne à la Terre, à sa beauté indomptable, parfois destructrice, et à sa capacité à régénérer sans cesse, un témoignage vibrant de la puissance de la Nature et de la force de l'esprit humain.

24 X 28,5 cm – 160 pages.

En vente à la librairie du musée : 35€

Une brochure « L'essentiel de l'expo » est disponible gratuitement à l'accueil du musée.

ORGANISATION

La Boverie

Les Musées de la Ville de Liège et l'asbl Centre International d'Art et de Culture

Commissariat :

Sandrine Malchair : architecte – scénographe

Grégory Desauvage, Conservateur au Musée des Beaux-Arts de Liège

Scénographie :

L'exposition est présentée dans une scénographie originale créée par Christophe Gaeta et Sandrine Malchair.

Contact presse :

Emmanuelle Sikivie : +32 (0)4 221 93 22 – emmanuelle.sikivie@liege.be

Laura Dombret : +32 (0)4 221 93 17 – laura.dombret@liege.b