

Communiqué de presse

Les 5 projets sélectionnés pour l'édition 2024 du CineComedies Lab sont connus !



**Créé par le Festival CineComedies Lens-Liévin (28-31 mai 2024), et en partenariat depuis 2022 avec le Festival International du Film de Comédie de Liège (6-10 novembre 2024), le CineComedies Lab a sélectionné 5 projets pour sa résidence d'écriture.
Parmi eux, un projet belge !**

LES 5 PROJETS SELECTIONNES AU CINECOMEDIES LAB 2024

COTE D'ANGE de Alice et Louise Rebourg

DANS UN COIN DE LA TETE de Mathieu Gompel

FONTAINE RENARD de Anne Coriot

LE WEEK-END A BERLIN de Scott Noblet

SUR PLACE* de Gilles de Voghel

** Projet belge*

Les scénaristes pourront développer leurs projets lors de 2 sessions de travail d'une semaine sur le site d'Arenberg Creative Mine (Hauts-de-France) avant de présenter leur projet aux professionnels lors du Festival International du Film de Comédie de Liège (FIFCL).

À cette occasion, les producteur.rice.s qui feront l'acquisition d'un projet sélectionné au CineComedies Lab, bénéficieront à nouveau du soutien au développement WALLImpact à hauteur de 50 000 euros. Rappelons que la scénariste et réalisatrice Emilie Sornasse, lauréate du CineComedies Lab 2023, a bénéficié du soutien de WALLImpact pour son projet « Le Temps des conquêtes ! ». En plus de ce soutien de Wallimage, à partir de cette édition, la RTBF offrira également 17 500 € à un.e scénariste belge.

Marrainé cette année par **Victoria Bedos**, l'atelier d'écriture est dirigé par le scénariste **Jonathan Rio** avec la collaboration de **Anne Santa-Maria**.

À PROPOS DU CINECOMEDIES LAB

Le CineComedies Lab est un programme initié par le Festival CineComedies soutenu par la Communauté d'Agglomération La Porte du Hainaut, Creative Mine, Pictanovo, la Région Wallonne, le Festival International du Film de Comédie de Liège et Wallimage. Il est organisé à Arenberg Creative Mine (France), Lille (France) et Liège (Belgique).

À PROPOS DE LA RESIDENCE

Cette résidence a pour objectif d'accompagner les auteurs dans la phase délicate du développement de leur scénario, de les aider à résoudre des problèmes de dramaturgie, de rythme et à explorer les diverses possibilités narratives.

Dans un esprit d'échanges et de croisement des points de vue, ils sont encadrés par des consultants eux-mêmes scénaristes, confrontés aux difficultés de l'écriture au quotidien. Ils sont également formés à l'art du pitch, exercice incontournable pour convaincre les professionnels de financer un projet.

Contact presse



FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
DE COMÉDIE
DE LIÈGE

FIFCL

CARACAScom
Tel. + 32 2 560 21 22
E-mail info@caracascom.com



**Festival CineComedies
Lens-Liévin**

Anne Pourbaix
Tel. 06 11 29 59 26
E-mail anne@api-rp.com