

Communiqué de presse

**The Bridge Theatre, le seul théâtre professionnel  
bruxellois de langue anglaise, revient cet automne  
avec une satire méchamment comique.**

Les talents du West End Matilda Tucker et Santino Smith, ainsi que Sederginne, drag queen et célèbre personnalité belge du petit écran, sont les vedettes de ce spectacle.

**RADIANT VERMIN**

*PHILIP RIDLEY*

*Du 5 au 23 novembre 2024*



Radiant Vermin de Philip Ridley et mis en scène par André Agius est une satire méchamment comique sur un jeune couple à qui l'on offre une issue à la crise du logement, et sur les limites qu'ils sont prêts à franchir pour l'obtenir.

Avec Matilda Tucker et Santino Smith, acteurs du West End, et Sederginne, célèbre personnalité belge du petit écran hollandais et drag queen, Radiant Vermin aborde avec un humour mordant, les questions de l'embourgeoisement et du sans-abrisme, en mettant en lumière les défis et dilemmes moraux qu'elles posent.

Une comédie noire hilarante et scandaleuse du « maître du mythe moderne » (Guardian) Philip Ridley, acclamé dans le monde entier. Ludique, provocante et vicieusement acérée, Radiant Vermin est une réflexion sur les limites que nous sommes prêts à franchir pour satisfaire notre avidité matérialiste.

**DÉTAILS PRATIQUES**

**Dates** : du 5 au 23 novembre 2024

**Lieu** : La Tricoterie, 158 Rue Théodore Verhaegen, Bruxelles

**Prix du billet** : 11,50 – 31,50€

**Soirée de presse**: 6 novembre 2024

## RADIANT VERMIN

André Agius, metteur en scène et directeur maltais de théâtre basé à Édimbourg, est connu pour son approche ludique, expérimentale et audacieuse du théâtre. Il explore différents styles et genres, se concentrant sur de nouvelles écritures ainsi que sur des réinterprétations contemporaines et des adaptations de classiques modernes.

Il a notamment été directeur artistique des spectacles *Scotland Through Time* du Festival international du livre d'Édimbourg et directeur associé pour *Two Sisters* au Lyceum Theatre. Il a dirigé *Utter Filth* au Traverse Theatre et plusieurs productions pour *A Play, A Pie & A Pint*. À Malte, il a mis en scène *God Of Carnage* ainsi que des adaptations d'œuvres de Pinter, Hare et Ibsen. André est titulaire d'une maîtrise en mise en scène de théâtre de l'université Napier d'Édimbourg et d'une licence de théâtre de l'université de Malte, ainsi que d'une formation complémentaire au Rose Bruford College et à l'Odin Teatret au Danemark.

### L'ÉQUIPE

<b>Directeur</b>	André Agius
<b>Directrice adjointe</b>	Rozana Radu
<b>Décor et costumes</b>	Ellie Wintour
<b>Éclairagiste</b>	Peter Small
<b>Conception sonore</b>	Loup Mormont
<b>Responsable de production</b>	Steve Bree
<b>Régisseuse</b>	Abbie Moore

## LE CASTING

Cette production met en scène deux acteurs du West End et une célèbre drag queen qui donnent vie à ce conte sombrement comique.



### **Matilda Tucker pour Jill**

Matilda a fait ses débuts au West End dans *The Doctor* et s'est affirmée grâce à ses performances marquantes dans *The Snow Queen* dans le rôle de Gerda et dans *The Kitchen Sinks*. Elle apparaît à l'écran dans *Dangerous Liaisons* et *Wonka* et prête sa voix à *Doctor Who – God of War*. Formée à LAMDA, Matilda apporte intensité et profondeur émotionnelle au rôle de Jill.



### **Santino Smith pour Ollie**

Santino Smith, formé au Royal Welsh College of Music & Drama, a incarné des personnages complexes dans *A View From The Bridge* et *Jerusalem*. Il a également été directeur associé pour *Moorcroft*. Ses rôles dans *Sadie* et *Lynn & Lucy* illustrent sa polyvalence. L'interprétation de Santino dans le rôle d'Ollie promet d'être une expérience émotionnelle, dédiée à sa défunte mère.



### **Sederginne pour Ms Dee**

Sederginne est connue pour son humour et son charisme. Elle a acquis une renommée internationale grâce à *Drag Race Holland*, elle a animé des émissions de télévision et créé sa propre tournée théâtrale, *Van WC-Madame tot Diva*. Dans son rôle de Ms Dee, elle apporte un sens du timing comique et un style inégalés.

## **PLUS QUE DU THÉÂTRE : DISCUSSIONS APRÈS LE SPECTACLE**

The Bridge Theatre offre plus qu'une performance ; il invite le public à s'engager activement dans des discussions après le spectacle pour encourager les échanges sur des thèmes en rapport avec la pièce et à nos vies quotidiennes. Cela se fait avec l'aide d'intervenants de premier plan tels que Philippe van Parijs, politologue et philosophe, ou Sébastien Roy, directeur de Samusocial.brussels.

Le thème des discussions abordés pour cette production sont : Les coûts de la gentrification, la crise du logement et le sans-abrisme.

### **INTERVENANTS**

*Jeudi 7 Novembre :*

André Agius, Directeur de Radiant Vermin, sur *sa vision de la pièce*.

*Mardi 12 Novembre :*

Gilles van Hamme, Professeur de Géographies Humaines à l'Université libre de Bruxelles, sur *la diversité sociale, un discours à géométrie variable*.

*Mercredi 13 Novembre :*

Dimitri Berliner, directeur technique de Communa, sur *le passage vers une ville plus abordable, démocratique, résiliente et créative*.

*Jeudi 14 Novembre :*

Hülya Ertas, Coordinateur des expositions et des publications à l'Institut d'architecture de Flandre, sur *le rôle sociétal et politique de l'architecture*.

*Vendredi 15 Novembre :*

Sébastien Roy, Directeur de Samusocial.brussels, sur *l'état du sans-abrisme à Bruxelles*.

*Mardi 19 Novembre :*

Samuel Fuks, Directeur de La Bulle, sur *les leçons tirées de mes conversations avec des personnes vivant dans la rue*.

*Vendredi 22 Novembre:*

Philippe van Parijs, Philosophe politique et économiste politique, sur *un Bruxelles en mutation*.

## À PROPOS DE THE BRIDGE THEATRE

Inauguré en 2021, The Bridge Theatre est le seul théâtre professionnel de langue anglaise de la capitale belge. Il produit deux nouvelles pièces par an, chacune avec une distribution d'acteurs de haut niveau (anglophones ou ayant déjà joué en anglais). En tant que théâtre nomade, chaque production est présentée dans un lieu différent à Bruxelles.

La mission de The Bridge Theatre est de relier les Bruxellois par l'expérience de la culture, à travers une langue parlée quotidiennement par de nombreux habitants de la ville.\*

The Bridge Theatre est plus qu'une simple compagnie de production. Il interagit avec la communauté locale par le biais de différentes activités, combinant des ateliers communautaires, des activités pour les écoles et des expériences de formation immersive pour les entreprises, en plus de ses productions originales, afin de partager les avantages des arts du spectacle au-delà de la scène.

\* Le dernier baromètre des langues réalisé en 2024 par BRIO - le Centre bruxellois d'information, de documentation et de recherche - démontre que l'anglais est la deuxième langue la plus répandue dans la Région de Bruxelles-Capitale, parlée par 47 % des habitants de la ville au quotidien.

## CONTACT PRESSE



CARACAS.com

📍caracascom.com

[info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com)

+ 32 (0) 2 560 21 22

+ 32 (0) 471 81 25 58

Rue Barastraat 175 / 177 📍 1070 Bruxelles