

PERSBERICHT



New York City, Etats-Unis, 1974 © Elliott Erwitt / Magnum Photos

DE RENDEZ-WOEF

Ontdek de tentoonstelling Elliott Erwitt in het
gezelschap van je hond

Honden en hun baasjes worden uitgenodigd om de tentoonstelling van Elliott Erwitt op de Grote Markt te ontdekken, tijdens twee avondevenementen

**Donderdag 22 augustus
& vrijdag 4 oktober 2024
(ter gelegenheid van Werelddierendag)**

Sinds de opening is de tentoonstelling "*Elliott Erwitt. A retrospective*" een groot succes. Op twee speciale avonden krijgen bezoekers de kans om de tentoonstelling op een andere en ongebruikelijke manier te ontdekken. En met reden: op 22 augustus en 4 oktober (Werelddierendag) mogen hondenbezitters bij wijze van uitzondering hun hond meenemen om het werk van Elliott Erwitt te ontdekken. Op deze twee speciale avonden zal Erwitte karakteristieke blik op de grond de boventoon voeren.

In het voorwoord van zijn boek *Vie de Chien* (1992) schreef Elliott Erwitt "Dit is geen boek over honden". En zo is het ook met deze tentoonstelling. Toegegeven, het publiek zal honden zien in een sectie die aan hen is gewijd. Aanvankelijk ontdekte Erwitt ze bij toeval in zijn contactvellen, maar al snel sloot hij vriendschap met honden en maakte hij ze tot echte metgezellen onderweg en in het leven. We vinden ze terug in elk facet van zijn werk: snapshots, geënceneerd voor opdrachtwerk,

zwart-wit, kleur... We zien degenen die zijn dagelijks leven deelden, Samy en Canello, maar ook vreemden die we op de stoep tegenkomen en professionals die door de dienst worden betaald. De fotograaf onthult ook zijn technieken en wijst op de vele voordelen van deze viervoeters: ze doen allemaal hun werk opmerkelijk goed, vragen niet om afdrukken, geven geen commentaar en besparen hem make-up sessies.

In een carrière die meer dan 80 jaar omspant, heeft Erwitte zijn scherpe blik gebruikt om de wereld en nog veel grotere werelden te bereizen: een fotograaf van het intieme, die in 1953 bij het agentschap Magnum ging werken vanwege zijn ongeëvenaarde gevoeligheid; een briljante fotojournalist, die historische momenten in de geschiedenis van de 20e eeuw vereeuwigde; een vermaard reclamereporter, die gevestigde codes uitdaagde. Overal waar hij komt, spreekt hij met humor en genegenheid over menselijkheid en de mensheid. Ontdek deze betoverende reis aan de hand van meer dan 200 foto's met commentaar in een leuke audiogids die je met je gezelschap kunt delen!

REGELS

Honden zijn toegestaan in de circulatiezones die naar de tentoonstellingsruimte leiden en in de tentoonstelling *Elliott Erwitte. A retrospective*. Toegang tot andere ruimtes is strikt verboden.

Alleen honden van categorie drie hebben toegang. Honden van de eerste en tweede categorie worden niet toegelaten.

De organisatoren behouden zich het recht voor om een hond en zijn eigenaar de toegang te weigeren, of te eisen dat een hond en zijn eigenaar het terrein verlaten als het dier gedrag vertoont dat de veiligheid van andere bezoekers en honden in gevaar kan brengen, of de tentoonstelling en de omgeving kan beschadigen.

Honden die toegelaten zijn tot de tentoonstelling moeten te allen tijde aangelijnd zijn of in een mand zitten.

De organisator wijst alle verantwoordelijkheid af in geval van schade veroorzaakt door een hond die aanwezig is in de tentoonstellingsruimtes. Dit is uitsluitend de verantwoordelijkheid van de eigenaar van het dier.

OVER DE TENTOONSTELLING

Na groot succes in Parijs (Musée Maillol) en Lyon (La Sucrerie), met meer dan 300.000 enthousiaste bezoekers, gaat de Elliott Erwitte-tentoonstelling van start in Brussel. Ze wordt gepresenteerd aan de beroemde Grote Markt, in nauwe samenwerking met Exhibition Hub. Het retrospectief omvat meer dan 200 foto's van Elliott Erwitte: het betreft niet alleen het uitgebreidste overzicht van zijn oeuvre tot nog toe, maar ook het laatste dat tot stand kwam met medewerking van de fotograaf zelf, die eind 2023 overleed. In de tentoonstelling, het resultaat van een dialoog tussen Tempora en het agentschap Magnum Photos, wordt getracht licht te werpen op de

vele facetten en de bepalende kenmerken van zijn oeuvre: humor, ironie gemengd met tederheid, niet-aflatende nieuwsgierigheid en nadruk op emoties – want die verkoos deze gecultiveerde man boven een droge, intellectuele benadering. Maar bovenal humanisme, dat in zijn oeuvre alomtegenwoordig is.

OVER TEMPORA

Tempora is een Belgisch agentschap dat zich toelegt op het bedenken, realiseren, promoten en beheren van musea, tentoonstellingen en culturele voorzieningen. Het werd opgericht in 1998 en telt een honderdtal werknemers.

In de loop der jaren heeft Tempora zich opgeworpen als een vooraanstaande culturele speler, met tentoonstellingen die Europa en de rest van de wereld rondgaan. Het kan rekenen op een geïntegreerd team (historici en architecten, scenografen, grafisch ontwerpers en multimediaspecialisten, ingenieurs en technici) dat de volledige productieketen verzekert, van ontwerp over uitvoering tot beheer. De aanpak van Tempora is gebaseerd op een aantal waarden: respect voor de specifieke plek en haar geschiedenis, het opwaarderen van collecties, een juist evenwicht tussen het ludieke, het esthetische en wetenschappelijke nauwkeurigheid, toegankelijkheid voor zo veel mogelijk mensen en pedagogische begeleiding.

OVER EXHIBITION HUB

Exhibition Hub, gevestigd in Brussel, creëert, produceert en beheert tentoonstellingen voor het grote publiek: *Van Gogh: The Immersive Experience*, *Klimt: The immersive Experience*, *Dinos Alive!*, *Bubble Planet Experience* ... Zijn producties zijn telkens op maat gesneden van uiteenlopende, unieke locaties: van musea tot tentoonstellingscentra, van galeries tot winkelcentra, van kathedralen tot historische locaties.

Sinds 2015 heeft Exhibition Hub al meer dan 120 tentoonstellingen en multisensorische ervaringen op zijn naam, waarmee het meer dan 15 miljoen bezoekers bereikte over de hele wereld en op de vijf continenten.

Op de Grote Markt, een architecturale parel die op de Werelderfgoedlijst van de Unesco staat, biedt Exhibition Hub het Belgische publiek in primeur nieuwe ervaringen in een uitzonderlijke omgeving aan. Tot de succesvolle tentoonstellingen op deze locatie die het Elliott Erwitt-retrospectief voorafgingen, behoren onder meer *Banksy: Genius or Vandal?*, *Small Is Beautiful* en *The Art of the Brick*.

PRAKTISCHE INFORMATIE

DATA

22 augustus en 4 oktober 2024

Van 18u30 tot 20u30

WEBSITE

www.expo-elliott Erwitt.com

LOCATIE

Grote Markt 5, 1000 Brussel

PERSCONTACT

CARACAScom

info@caracascom.com

+32 2 560 21 22