

La 1<sup>ère</sup> présente EXPOSITION

# NOU VEAUX DISCORSIONS

QUI A TORT ?  
QUI A RAISON ?

02.04 > 30.08.2025

LA CITE MIROIR | LIEGE  
SAUVENIÈRE

DOSSIER DE PRESSE



## **Illusions. Qui a tort ? Qui a raison ?**

Une exposition indispensable pour aiguïser l'esprit critique des jeunes et des moins jeunes !

**Du 2 avril au 30 août 2025, à La Cité Miroir, Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège présente l'exposition *Illusions. Qui a tort ? Qui a raison ?* Après avoir conquis près de 25 000 personnes en 2021, *Illusions* revient pour proposer une expérience immersive passionnante qui va encore plus loin ! Cinq ans après la crise sanitaire, et dans le contexte général actuel des pays européens et du monde en général, cette version augmentée d'*Illusions*, remet au cœur de la réflexion les enjeux pour faire société et avancer en tant que collectivité. À la fois pédagogique et ludique, l'exposition propose une expérience qui va au-delà de ce que proposent les nombreux musées de l'illusion qui fleurissent un peu partout.**

Peut-on croire nos sens ? À quel point notre cerveau interprète-t-il nos perceptions, et de quelle façon ? Comment, en observant la même réalité, pouvons-nous la comprendre aussi différemment d'une personne à l'autre ? Laissés à nous-mêmes, nous avons tendance à croire que le monde qui nous entoure est évident. Que les choses sont telles que nous les percevons, que nous comprenons comment elles se passent, que nous sommes maîtres de chacune de nos décisions. Pourtant, quand on confronte notre avis à celui des autres, nos visions du monde se contredisent parfois. Alors : qui a tort, qui a raison ? Comment savoir ? Et comment faire société lorsque nos interprétations du monde peuvent être si différentes ?

L'exposition *Illusions. Qui a tort ? Qui a raison ?* plonge dans un monde où les apparences sont souvent trompeuses, les sensations troublées et les vérités multiples. En plus d'émerveiller avec des illusions d'optique, tactiles et auditives, elle invite à une véritable exploration de notre cerveau. Tenant compte des apports récents des neurosciences, en plus de son aspect ludique et déconcertant, elle invite le public à mieux comprendre les mécanismes qui affectent notre jugement et nous font voir le monde selon des perspectives différentes. Une occasion d'expérimenter et de comprendre que notre cerveau, aussi intelligent soit-il, se laisse berner assez facilement. Les expériences sont expliquées et contextualisées pour amener à réfléchir sur notre propre point de vue, sur les moyens de le partager avec les autres et sur les impacts de toutes nos interprétations dans le quotidien de notre société.

L'exposition est parrainée, une nouvelle fois, par Albert Moukheiber, docteur en neurosciences cognitives, psychologue clinicien, professeur à l'Université Paris 8 et auteur de *Votre cerveau vous joue des tours* (2019) et *Neuromania - Le vrai du faux sur votre cerveau*, paru en 2024. Il est la personne référente pour le contenu de l'exposition et il accompagne le public au travers de capsules vidéo.

*« L'exposition nous invite à comprendre que chacune et chacun a sa propre vision du monde et de la société. Cette compréhension est essentielle pour que puisse exister un véritable débat démocratique, clé de voûte du vivre ensemble. Aujourd'hui, ce dialogue est indispensable. »* - Cécile Parthoens, co-directrice du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège.

*Une exposition réalisée et proposée par Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège.*

### **Infos pratiques :**

Lieu : La Cité Miroir, Place Xavier Neujean 22 à 4000 Liège

Exposition accessible dès 7 ans - FR, NL, EN, DE – déconseillée aux personnes atteintes d'épilepsie.

Horaire : Du lundi au vendredi de 9h à 18h. Samedi de 10h à 18h – Dimanche de 13h à 18h.

Tarif plein : 7 € | Tarif réduit : 5 € | Tarif scolaire : 3 € | – 6 ans : Gratuit | Art. 27

Visite animée : 25 € + ticket d'entrée/pers. (Max. 25 pers./groupe)

Infos et réservation : 04 230 70 50 | [reservation@citemiroir.be](mailto:reservation@citemiroir.be)

## Illusions : une exposition multifacette

- Une caution scientifique réitérée par Albert Moukheiber, docteur en neurosciences cognitives de l'Université Pierre-et-Marie-Curie
- Illusions tactiles, visuelles, auditives... Une exposition pleine d'expériences ludiques et interactives !
- De nombreuses bornes et supports multimédias
- Des conférences avec Albert Moukheiber et Samah Karaki
- Des animations pour tous les publics et tous les âges
- Une traduction en néerlandais, anglais et allemand
- 25 000 visiteurs lors de notre précédente exposition en 2021

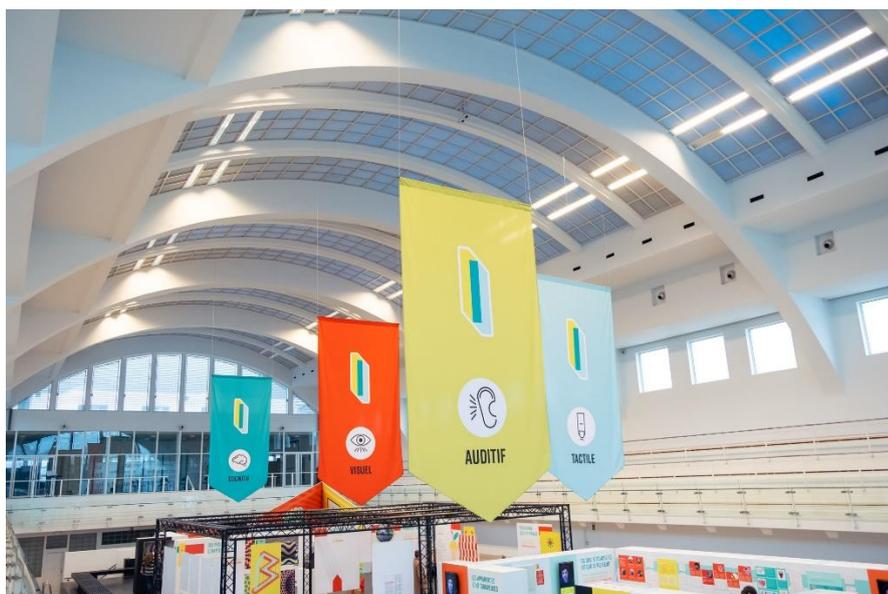


Photo de l'exposition *Illusions* à La Cité Miroir en 2021

## Intentions de l'exposition

En vous proposant cette exposition surprenante, ludique et informative, le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège vous invite à aiguiser votre esprit critique en expérimentant un certain nombre de tours que vous jouent vos sens et votre cerveau, en découvrant pourquoi en être conscient est essentiel pour que puisse exister un véritable débat démocratique et en quoi se comprendre mutuellement est la clé de voûte de notre société.

## Une caution scientifique de choix : Albert Moukheiber

Docteur en neurosciences cognitives et psychologue clinicien, Albert Moukheiber a travaillé pendant 10 ans à l'hôpital Pitié-Salpêtrière, se focalisant sur les troubles anxieux et la résilience. Depuis 2018, il enseigne à l'Université Paris 8 en psychologie clinique et psychopathologie.

Parallèlement à ses activités académiques, avec des collègues chercheurs et chercheuses, il fonde « Chiasma » (en 2014), une structure qui se focalise sur le raisonnement critique et la flexibilité mentale, et notamment sur la manière dont nous formons nos opinions et comment cela impacte nos prises de décisions.

Conférencier, il intervient régulièrement en entreprises pour sensibiliser sur les mécanismes cognitifs qui

sous-tendent nos comportements au quotidien. En 2019, il publie *Votre cerveau vous joue des tours*, un ouvrage sur la manière dont nos souvenirs peuvent être altérés, et sur la propension que nous avons à adhérer aux « fake news ». Dans son dernier livre *Neuromania - Le vrai du faux sur votre cerveau*, paru en 2024, Albert Moukheiber démêle le vrai du faux dans les discours sur le cerveau. En tordant le cou à de nombreuses idées reçues, il nous rend plus lucides sur nous-mêmes et les autres. Albert Moukheiber est la personne-ressource et référente pour les contenus proposés, mais accompagne également chaque participant dans *Illusions*, sous forme de capsules vidéo dans lesquelles il contextualise et explique les différentes étapes de l'exposition et leurs enjeux.

## La scénographie

L'architecture et la scénographie de l'exposition ont été pensées et conçues pour transmettre son essence tant aux groupes encadrés et animés qu'aux visiteurs individuels. Se déclinant en quatre grandes zones thématiques, elle propose une expérience progressive allant d'illusions les plus « frontales » et directes à des développements plus complexes et les implications de notre fonctionnement cognitif dans la vie en société.

Chaque zone thématique sera introduite par une capsule vidéo explicative d'Albert Moukheiber autour de certains aspects plus spécifiques à la zone d'exposition correspondante.

Ces quatre espaces, titrés sous forme de questions, proposeront une approche approfondie de la thématique et seront illustrés par des expériences visuelles, auditives, sensibles ou cognitives propres :

### - **Croire nos sens ?**

Cette zone thématique, la plus vaste, met à l'épreuve notre perception sensorielle à travers principalement des illusions d'optique ou auditives. Outre des développements théoriques généraux sur le fonctionnement de nos sens, diverses installations monumentales, dont le triangle de Penrose et le « puits sans fond » par exemple, côtoient des animations numériques pour révéler ainsi les limites de notre perception.

### - **Fait ou opinion ?**

Dans cet espace, les illusions laissent place aux énigmes : derrière les tromperies de nos sens se cache une réalité que nous pouvons percevoir.

Le visiteur est invité à chercher la vérité derrière les apparences au travers d'expériences caractéristiques mettant en scène notre perception trompeuse de la réalité telles que la chambre d'Ames, la chaise Beuchet, des animaux fixes qui semblent nous suivre du regard, des formes changeantes selon le point de vue d'observation, ...

### - **Se tromper moins ?**

Cette zone plonge plus profondément dans les aspects théoriques des mécanismes cognitifs, les biais, les heuristiques, etc.

Le monde que nous percevons est-il une construction mentale ou une représentation fidèle de la réalité ? Comment transcender les limites de notre perception sensorielle et dépasser cette illusion qu'elle est une fenêtre sur le monde ? Comment voir ce qui échappe à nos sens ?

Des expériences interactives, comme le jeu de Stroop, l'échiquier d'Adelson, les bandes de Mach ou encore des bornes interactives permettent aux visiteurs de mieux comprendre comment notre cerveau peut nous induire en erreur.

### - **Plus malins ensemble ?**

Cette zone, appelée également l'agora, est dédiée aux animations et aux réflexions collectives.

Il s'agit d'un espace d'échanges pour permettre aux visiteurs de partager leurs impressions et de discuter

des enjeux soulevés par l'exposition. Des témoignages et des vidéos viennent compléter cette expérience de partage et permettront, par ailleurs, au visiteur seul de comprendre et d'enrichir son expérience et sa réflexion.

En parcourant ces quatre zones, le public est invité à remettre en question ses certitudes et à développer une plus grande conscience des mécanismes qui guident sa pensée.

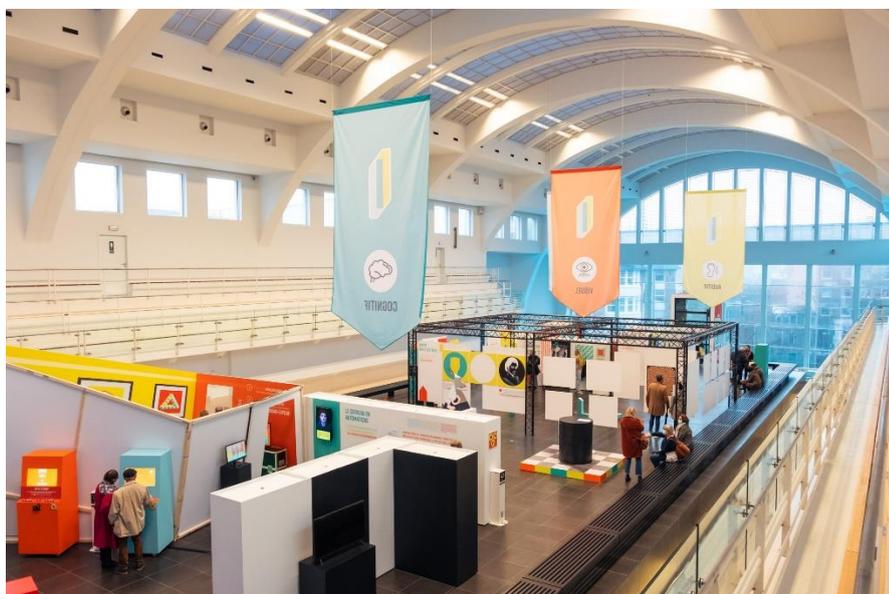


Photo de l'exposition *Illusions* à La Cité Miroir en 2021



Photo de l'exposition *Illusions* à La Cité Miroir en 2021

## Exemples d'illusions et expériences présentées

Mirages auditifs, tactiles ou encore visuels, les sens seront mis à rude épreuve.

Lors de l'édition de 2021, plusieurs expériences d'illusions ont connu un réel succès, notamment :

- **La chambre d'Ames** : elle revient dans une toute nouvelle version. La chambre d'Ames est une illusion d'optique construite par l'ophtalmologiste américain Adelbert Ames Jr. en 1946. Cette illusion exploite les principes de la perspective et de la géométrie pour tromper notre cerveau. Bien que la chambre soit en réalité déformée (trapézoïdale au lieu de cubique), elle donne l'impression d'être une pièce ordinaire, avec des objets et des personnes de tailles très différentes en fonction du côté de la pièce où ils se trouvent, créant une illusion spectaculaire de distorsion de l'échelle et de la profondeur.



Photo de l'exposition *Illusions* à La Cité Miroir en 2021

- **La chaise réductrice de Beuchet** : il s'agit d'une illusion d'optique construite par Jean Beuchet. La chaise est divisée en deux parties situées à des distances différentes de l'observateur. Deux personnes sont placées sur chaque partie. L'observateur, de son point de vue, reconstruit visuellement une chaise (qui n'existe pas). Son cerveau remet les deux personnes côte à côte en se trompant sur leur taille respective. La personne assise sur la chaise paraît plus petite que celle qui est placée à côté. Cette illusion repose sur une distorsion de l'échelle et des effets de perspective, créant l'impression que la taille d'un objet change radicalement lorsqu'il est vu sous un certain angle.



Photo de l'exposition *Illusions* à La Cité Miroir en 2021

**Nouveauté (entre autres) de cette édition : « Le puits sans fond »** est une illusion d'optique qui repose sur un effet visuel qui crée une sensation de profondeur infinie. Elle fonctionne grâce à des techniques de perspective et de déformation visuelle, jouant sur la perception du cerveau. L'illusion du puits sans fond exploite la manière dont notre cerveau interprète les images et les espaces en 3D, créant une illusion de profondeur infinie dans une représentation 2D.

## Les animations

Des animations accessibles et adaptées à la diversité des groupes seront proposées par nos animateurs et animatrices.

La visite animée d'*Illusions. Qui a tort ? Qui a raison ?* répond à trois grandes phases, qui structurent les 100 minutes de présence du groupe au sein de l'exposition :

### - **Phase 1 - Introduction : Peut-on croire nos sens ?**

À quel point notre cerveau interprète-t-il nos perceptions, et de quelle façon ? Comment, en observant la même réalité, pouvons-nous l'interpréter aussi différemment d'une personne à l'autre ? Qui a tort, qui a raison ? Comment faire société lorsque nos interprétations du monde sont parfois si différentes ? Les animateurs, à travers quelques questions et des exemples simples, amorce une réflexion autour de nos cinq sens, de l'interprétation des informations reçues par notre cerveau et des éléments qui construisent notre perception du monde qui nous entoure.

### - **Phase 2 - Visite encadrée**

Les participants sont invités à découvrir le contenu de l'exposition et à « vivre » les différents modules interactifs proposés. Exploration des cinq sens, illusions d'optique, questionnement sur nos perceptions, surgissement des biais d'interprétation... L'espace de visite est un jardin des illusions au sein duquel le visiteur peut se promener en toute liberté et se frotter aux diverses surprises que lui réserve le fonctionnement de son cerveau.

Au fil de cette visite, les animateurs veillent à relancer l'intérêt, aider les participants à comprendre les mécanismes du cerveau ou encore à dénicher les « trucs et astuces » qui permettent, au quotidien, de développer une pensée critique face aux illusions. Tout en sachant qu'une perception « objective » de la réalité n'est qu'un but vers lequel tendre et qu'il n'existe aucun individu en capacité de percevoir le monde sans aucun biais.

### - **Phase 3 - L'agora, le partage, la construction du vivre-ensemble et d'une perception riche et nuancée**

Au sein d'une agora qui prend symboliquement la forme d'un cerveau humain, les participants sont invités à partager leurs savoirs et à échanger sur les divers éléments découverts au fil de l'exposition.

Le rôle des animateurs ici est de tisser des liens entre les éléments ludiques, interactifs et concrets de la visite, afin de construire, avec les participants, un cadre de réflexion qui s'articule avec la réalité en dehors de l'exposition. En quoi nos biais sont-ils porteurs de sens dans notre quotidien ? Comment nos préjugés influencent-ils nos décisions ? Comment nos interactions économiques, commerciales, personnelles, sociales, politiques sont-elles sculptées par nos biais ? Comment notre cerveau nous empêche-t-il parfois de voir au-delà de notre propre réalité et « d'élever le débat » pour tendre vers un vivre-ensemble et une vision plus universelle des relations humaines ? Bref, pourquoi avons-nous parfois tant de difficultés à admettre les différences ? Les altérités ? Les points de vue divergents ?

Cette dernière partie s'inscrit pleinement dans un système de pensées et de valeurs laïques, destiné à mettre en avant l'esprit critique, la nuance, le débat et le respect des points de vue... dans le cadre du vivre-ensemble et d'une société plus juste et humaniste. Attentif aux démarches qui favorisent un enseignement juste et ouvert à toutes et tous, le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège souhaite également proposer aux citoyen·nes ainsi qu'au secteur éducatif un outil synthétique et agréable pour aborder les thématiques liées à l'exposition en groupe.



Photo de l'exposition *Illusions* à La Cité Miroir en 2021



Photo de l'exposition *Illusions* à La Cité Miroir en 2021



Photo de l'exposition *Illusions* à La Cité Miroir en 2021

## Autour de l'exposition

Conférence inaugurale par Albert Moukheiber « Neuromania », le 1<sup>er</sup> avril 2025 à 20h



Aujourd'hui, tout, ou presque, semble devoir trouver son explication dans le cerveau. Nos bonheurs, nos émotions, nos addictions, nos peurs, nos croyances, nos performances, notre capacité à changer individuellement ou collectivement ne seraient qu'un effet des interactions de nos neurones.

Mais cette profusion de discours sur le cerveau – cette neuromania – se fait au prix de raccourcis, d'approximations, voire de contre-vérités. On ne peut pas réduire tous les problèmes à l'individu et à son cerveau, ni faire dire aux neurosciences et aux sciences cognitives ce qu'elles ne disent pas.

En rendant accessibles les dernières études, Albert Moukheiber redonne la parole aux chercheurs et démêle le vrai du faux dans les discours sur le cerveau. Il nous libère ainsi de nombreuses idées reçues, et nous rend plus lucides sur nous-mêmes et les autres.

Albert Moukheiber est docteur en neurosciences cognitives de l'Université Pierre-et-Marie-Curie (2010) et psychologue clinicien. Il a travaillé pendant 10 ans à l'hôpital Pitié-Salpêtrière, se focalisant sur les troubles anxieux et la résilience. Il enseigne à l'Université Paris 8 en psychologie clinique et psychopathologie depuis 2012.

En parallèle, avec des collègues chercheur-euses, il fonde « Chiasma » (en 2014), une structure qui se focalise sur le raisonnement critique et la flexibilité mentale, et notamment sur la manière dont nous formons nos opinions et comment cela impacte nos prises de décisions.

Conférencier, il intervient en entreprises pour partager les dernières connaissances scientifiques autour de nos cognitions et comportements, et comment ces derniers nous impactent dans notre vie quotidienne.

En 2019, il publie *Votre cerveau vous joue des tours*, un ouvrage sur la manière dont nos souvenirs peuvent être altérés, et sur la propension que nous avons à adhérer aux « fake news ». En 2024, il publie *Neuromania - Le vrai du faux sur votre cerveau*, dans lequel il discerne le vrai du faux dans les discours sur le cerveau.

Gratuit

Réservation obligatoire : 04 230 70 50 | [reservation@citemiroir.be](mailto:reservation@citemiroir.be)

## Conférence de Samah Karaki : « Le talent, réalité ou illusion ? », le 22 mai 2025 à 20 h



Longtemps, le cerveau était considéré comme un organe statique, un organe qui se développe et se structure dans l'enfance, puis cesse de se développer après l'âge adulte. Aujourd'hui, on sait que le cerveau est un organe sensible au monde, il a non seulement la capacité à se développer, mais à se modifier en adaptant ses réseaux et structures complexes selon l'histoire, la culture et le milieu spécifiques de chacun, et ce tout au long de notre existence.

Or ce monde est trop complexe pour qu'il soit appréhendé uniquement par la conscience ou le talent d'une personne. Tout ce que nous apportons de beau, de différent et de substantiel au monde est composé d'une myriade d'influences et d'inspirations acquises au cours de notre vie et de notre éveil aux idées.

Lors de cette conférence, nous explorerons comment le cerveau se sensibilise au monde à travers les liens aux autres, et comment le développement de toutes nos compétences est intriqué dans cette altérité. Nous tenterons ainsi de définir l'équilibre subtil et précieux qui permet la formation d'une singularité tout en nous liant aux systèmes sociaux dans lesquels notre cognition se situe.

Née en 1984, Samah Karaki a grandi à Beyrouth, où elle a étudié la biologie. Docteure en neurosciences, elle s'intéresse au dialogue entre sciences naturelles et sciences sociales. Elle fonde en 2014 le Social Brain Institute qui a pour objectif de s'appuyer sur les apports des sciences cognitives pour promouvoir la justice sociale et environnementale. Son essai *Le talent est une fiction*, paru en 2023, a été un succès critique et public.

En 2024 elle propose avec *L'empathie est politique* un essai aussi enthousiasmant et rigoureux consacré à l'empathie, ce phénomène complexe duquel dépend notre capacité à nous reconnaître dans autrui et à faire société.

Gratuit

Réservation obligatoire : 04 230 70 50 | [reservation@citemiroir.be](mailto:reservation@citemiroir.be)

## **L'organisateur : le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège**

Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège est une association dont l'objectif est la défense, la promotion et la structuration de la laïcité sur l'ensemble de la province liégeoise. Par laïcité, il faut entendre le principe humaniste qui fonde le régime des libertés et des droits humains sur l'impartialité du pouvoir civil démocratique dégagé de toute ingérence religieuse. Il oblige l'État de droit à assurer l'égalité, la solidarité et l'émancipation des citoyens par la diffusion des savoirs et l'exercice du libre examen.

Pour réaffirmer son rôle d'acteur dans la construction d'une société plus juste et tolérante, il s'investit dans des initiatives en faveur de l'égalité au sens le plus large, d'une solidarité, d'une démocratie et d'une citoyenneté renforcées. Il suscite pour cela la participation active des citoyens à la vie de la Cité dans une volonté de débat permanent qui permet un réel partenariat entre tous les acteurs. Expliquer, argumenter, débattre et écouter sont pour nous des priorités.

Par ces actions, notre objectif est de rendre au citoyen·ne son rôle d'acteur·rice de développement social et culturel et de replacer au centre des préoccupations, des stratégies et des politiques, l'être humain en tant que citoyen·ne solidaire, de sa communauté – locale et nationale – mais aussi de l'ensemble de la communauté planétaire et, au-delà, des générations à venir.

## **Le lieu : La Cité Miroir à Liège**

L'exposition se tiendra à La Cité Miroir à Liège, lieu d'exception au service de l'éducation, du débat et de la culture. Les anciens Bains et Thermes de la Sauvenière sont en effet devenus, en janvier 2014, La Cité Miroir, un espace culturel et citoyen de près de 13.000 m<sup>2</sup>, installé dans un bâtiment emblématique du centre de Liège, célèbre pour son architecture unique, classée en 2005. Elle y accueille très régulièrement différentes offres culturelles riches et variées (théâtre, musique, conférences, débats, ateliers, expositions temporaires et permanentes...) qui en font un lieu d'expression au service de la citoyenneté, de la mémoire et du dialogue des cultures.

Fort de ces atouts (patrimoine exceptionnel, plus-value citoyenne, etc.) le lieu est rapidement devenu une référence en matière de citoyenneté et d'éducation dans le paysage touristique wallon et liégeois. Depuis sa création, La Cité Miroir a accueilli plus de 800.000 visiteurs, et des personnalités prestigieuses telles que Christiane Taubira, Lilian Thuram, le Prix Nobel de la Paix Dr Denis Mukwege ou le photographe Oliviero Toscani. Les dernières expositions d'envergure du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, *Zoos Humains*, *Darwin l'Original*, *Illusions et Enjeux humains* ont brassé entre 10 000 et 20 000 visiteur·euses chacune.

La Cité Miroir bénéficie en effet de la dynamique touristique de Liège, grande métropole en pleine métamorphose, à laquelle elle participe également de manière significative. Les visiteur·euses et médias viennent ainsi des quatre coins de l'Europe – et parfois au-delà – pour visiter ses expositions internationales, tandis qu'en fonction des activités proposées, elle continue aussi à sensibiliser des publics concernés en prenant contact avec des associations, des institutions, des écoles ainsi que des groupements divers. Grâce à la multiplicité des programmeurs et des activités proposées, de nouveaux publics franchissent régulièrement ses portes.

## **CONTACTS PRESSE**

Agence CARACAScom – [www.caracascom.com](http://www.caracascom.com)

[info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com)

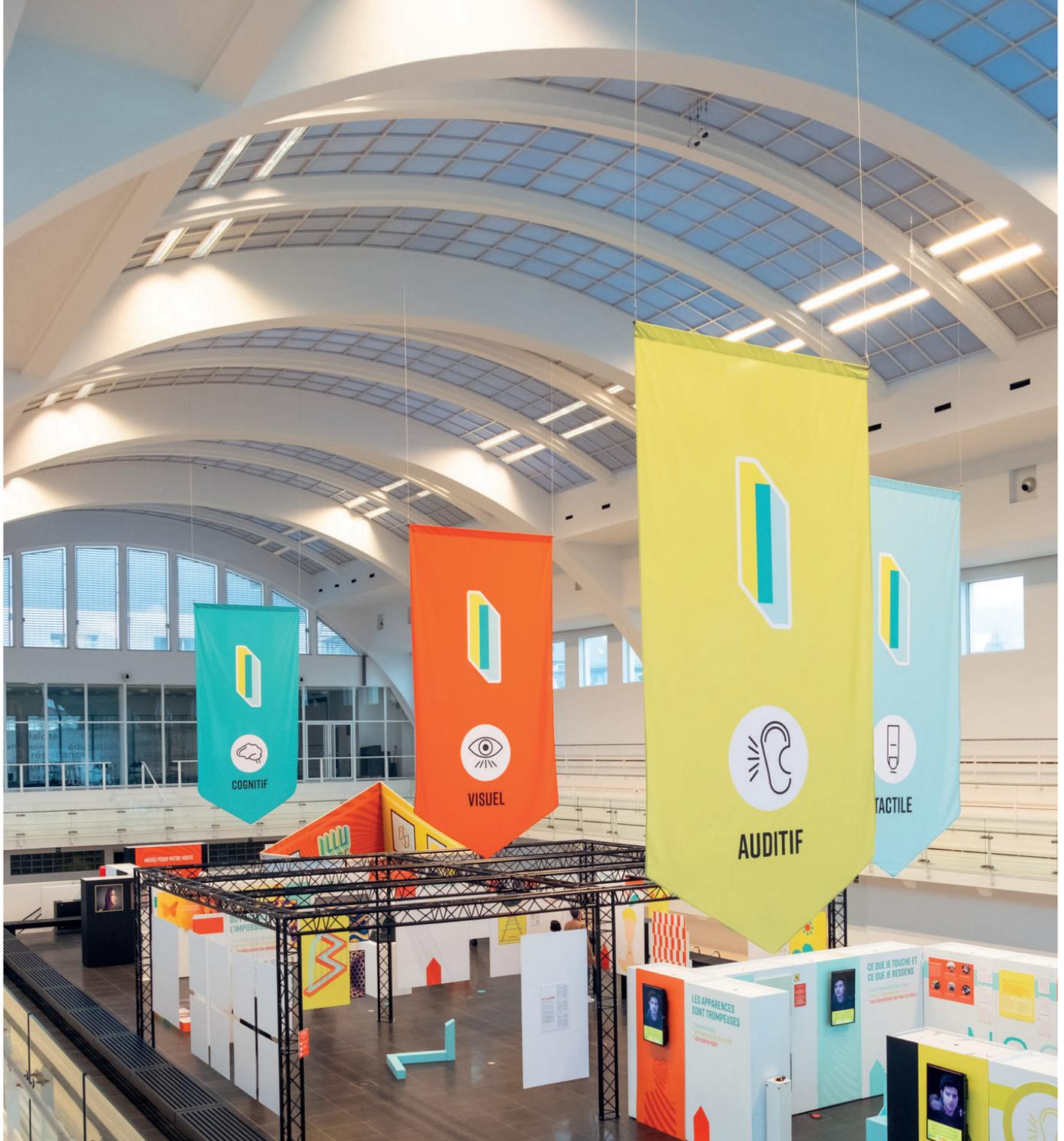
+32 2 560 21 22 – +32 4 95 22 07 92

Charlotte Collot

Attachée de presse du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

[Charlottcollot@calliege.be](mailto:Charlottcollot@calliege.be)

04 350 99 48 - 0490 42 53 69



**LA CITÉ MIROIR**  
SAUVENIÈRE  
PLACE XAVIER NEUJEAN 22 - 4000 LIÈGE

**WWW.ILLUSIONS-EXPO.BE**



AVEC LE SOUTIEN PRÉCIEUX DE

