

# BASTOGNE WAR MUSEUM

**4 EXPERIENCES IN 1**



## DOSSIER DE PRESSE



managed by  
**tempora**®

# **BASTOGNE WAR MUSEUM**

Depuis son ouverture en mars 2014, le Bastogne War Museum a déjà accueilli plus d'un million de visiteurs et ne cesse d'étoffer son offre, d'années en années. À force d'acquisitions et de nouveautés, le musée est désormais à lui seul un pôle historique, éducatif et touristique complet où il est possible de passer une journée entière.

## PLUS QU'UN SIMPLE MÉMORIAL

Situé à deux pas du Mémorial du Mardasson à Bastogne, le Bastogne War Museum est un lieu de mémoire consacré à la Seconde Guerre mondiale et plus particulièrement à la Bataille des Ardennes, propose aux visiteurs une remise en contexte moderne et interactive des causes, des événements et des conséquences de la guerre.

Le musée se donne l'ambition de répondre aux attentes d'un public qui n'a, dans sa grande majorité, pas connu la guerre, et qui, de ce fait, en a une vision livresque ou cinématographique. Il se veut ainsi accessible et pertinent pour les non-initiés mais aussi pour les plus spécialistes en la matière.

Le Mémorial du Mardasson et le Bastogne War Museum partagent donc un objectif commun : honorer la mémoire de ceux qui se sont battus pour notre liberté et pour défendre les valeurs de paix et de liberté.

*L'œuvre majeure d'une vie, pour un artiste, désigne sa réalisation la plus renommée, la plus marquante, celle qui lui correspond le mieux. Et si pour Bastogne, c'était le War Museum ? Pour la renommée c'est déjà acquis. Les chiffres sont éloquentes. Depuis sa création en 2014, le BWM connaît une croissance constante et durable du nombre de visiteurs. Neuf cent mille en 2021. Un million cent cinquante mille aujourd'hui.*

**Benoît Lutgen**, Bourgmestre de la Ville de Bastogne



**150 000**

VISITEURS  
PAR AN



**3**

SITES DE  
MÉMOIRE EN  
ARDENNE



**4**

EXPÉRIENCES  
DE VISITE  
IMMERSIFS



## LE BASTOGNE WAR MUSEUM, UNE OFFRE RICHE ET PLURIELLE

Au travers de centaines d'objets et documents, le visiteur peut se captiver au détour de plus de 70 vitrines.

Un travail minutieux de mise en place a été effectué par une équipe de professionnels de renommée internationale. Collections privées et publiques sont réunies sur un même site afin de proposer, pour la première fois, une vision différente du conflit, tantôt illustrant la vie des civils, tantôt celle des militaires, des vainqueurs et des vaincus. L'occasion de découvrir, tout au long de la journée, des pièces et documents exclusifs et précieux tels que :

- Des documents exceptionnels : signature de Mussolini, bulletin de vote original de l'Anschluss, participation de la Belgique aux JO de Berlin...
- Des collections d'armes et d'uniformes issus du théâtre des opérations européen, du front de l'Est, du Pacifique...
- Du petit matériel du quotidien des soldats et des civils : étui à cigarette du procès de Nuremberg, samouraï japonais, courrier du champ de batailles, matériel artisanal de la résistance...



## LE PARCOURS PERMANENT : UNE IMMERSION AU PLUS PRÈS DE LA « PETITE » ET « GRANDE » HISTOIRE

Accompagné de son audioguide (disponible en quatre langues : français, néerlandais, anglais et allemand), le visiteur rencontre dès la première salle du musée, les quatre personnages qui l'accompagnent durant sa visite :

- **Robert Keane**, un caporal américain de la 101<sup>e</sup> division aéroportée
- **Hans Wegmüller**, un lieutenant allemand de la 26<sup>e</sup> division de Volksgrenadier
- **Mathilde Devillers**, une jeune enseignante de Bastogne, membre de la Résistance
- **Emile Mostade**, un enfant de 13 ans qui aime jouer de l'accordéon et rouler à vélo.

L'occasion pour le visiteur de s'immerger au plus près de la « grande » histoire par la découverte de la « petite » histoire.

### TÉMOIGNAGE

**Ed Cottrell, vétéran de 100 ans, de nouveau bord de son avion de chasse, 77 ans après**

*Ed était un jeune pilote, âgé de 22 ans, dans l'US Army Air Corps quand il a vu « le plus beau des avions » : son avion de guerre, le nouveau P-47 Thunderbolt. En 1944, il a effectué des missions risquées à basse altitude en essuyant des tirs au sol qui ont criblé les avions d'impacts de balles. Plus tard, alors que la Bataille des Ardennes avait éclaté, l'escadron d'Ed bombardait en piqué les chars d'assaut allemands qui se dirigeaient vers Bastogne lorsque les avions allemands les attaquèrent. « Tout à coup, il y a eu un grand bruit sourd et une explosion. De l'huile noire s'est répandue sur mon pare-brise et le moteur s'est mis à tourner en rond. » Ed a réussi à atterrir et à « embrasser le sol. »*

*À l'âge de 100 ans, Ed a volé peut-être une dernière fois dans un avion de la Seconde Guerre mondiale et a survolé le Mémorial du Mardasson à Bastogne où une foule ravie était rassemblée pour le saluer et l'applaudir.*

*Ed Cottrell a rejoint en 2022 les 21 vétérans américains qui constituent le hall des vétérans (« Eyewitness: Portraits of American Sacrifice »), un espace du musée réalisé en partenariat avec l'Ambassade des Etats-Unis à Bruxelles et dédié à ces héros qui ont quittés leurs pays pour notre liberté. Un mur qui continue de s'agrandir chaque année...*

Tout au long de sa visite, le public profite de trois expériences immersives au travers de films :

- **Dans une tente militaire**, le matin du jour-j, le 6 juin 1944 (projection en 3D)
- **Dans une forêt enneigée** près de Bastogne pendant la Bataille des Ardennes
- **Dans une cave** auprès de civils pendant un bombardement de la ville de Bastogne

En outre, le parcours de l'exposition est ponctué de bornes interactives (conçues pour les jeunes ou les moins jeunes). Ajouté à cela, des écrans tactiles sont installés à plusieurs endroits du Musée et permettent aux visiteurs d'approfondir certaines thématiques de la Guerre avec, en prime, des questions intéressantes posées directement à ces derniers sous la formulation : « Qu'auriez-vous fait ? ».

L'exposition est ainsi pensée pour montrer la « petite » histoire de l'individu au travers de la « grande » histoire des peuples.



## GENERATIONS45

« Generations45 » est une expérience de visite immersive et audioguidée qui propose aux visiteurs de suivre les parcours d'un vétérinaire américain, Sergio Moirano, et d'un vétérinaire allemand, Karl Köhler, après la guerre. Tous deux ont un lien particulier avec Bastogne et ses environs mais partagent aussi un destin original qui s'inscrit dans l'Histoire de l'Europe d'après-guerre. Le visiteur découvre ainsi leur histoire à travers des récits et archives familiales obtenues grâce à la contribution des familles de ces deux vétérans.

La vie de ces deux hommes plonge le public au cœur des grands événements qui ont fait l'Europe de 1945 à 1989, des ruines de Bastogne au Mur de Berlin. À travers « Generations45 », le musée révèle comment l'Europe d'aujourd'hui s'est formée à l'ombre de deux superpuissances grâce à des reconstitutions d'ambiance, un spectacle inédit et des objets originaux.

### **TÉMOIGNAGE**

#### ***La longue marche de Karl Köhler***

*Karl Köhler a 17 ans en 1944 lorsqu'il effectue son service du travail obligatoire. En fin de guerre, il est envoyé au front de l'Est. Début avril 1945, il fuit vers l'Ouest pour échapper à l'avancée soviétique. Il est fait prisonnier avec des dizaines de milliers d'autres.*

*En mai 1945, la guerre à l'ouest prend fin et Karl est envoyé comme prisonnier de guerre en Belgique où il se retrouve à travailler dans une ferme de Noville. En 1948, Karl est libéré mais choisit de rester à Noville. Sa famille vit toujours en Allemagne (secteur soviétique) et lui déconseille de revenir car la vie y est dure. Quelques mois plus tard, il rencontre Simone qu'il épouse le 30 avril 1949.*

*En 1960, Karl est nommé gardien du cimetière militaire allemand de Recogne qui se trouve à quelques kilomètres de chez lui. Un poste qu'il occupera durant 26 ans, jusqu'à sa retraite en 1986. Dans le cadre de sa fonction, il effectue de nombreuses recherches pour retrouver les cadavres dispersés en plein champs ou dans d'autres cimetières provisoires et les identifier.*

*En décembre 1989, quelques jours après la Chute du mur de Berlin, Karl s'y rend avec Simone pour contribuer à sa démolition comme l'ont fait des milliers d'autres Allemands qui comme Karl ont été séparés de leurs proches par le rideau de fer. Quelques morceaux du mur ramenés par Karl ainsi que ses effets personnels se retrouvent dans une vitrine de l'exposition « Generations45 ».*



## UNE RÉPLIQUE GRANDEUR NATURE D'UN AVION AMÉRICAIN DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

À la fin de la visite, le public peut observer la réplique grandeur nature d'un avion de chasse américain P51 Mustang qui était piloté par le Major George Earl Preddy, un as de l'aviation américaine accrédité de plus de 26 victoires. Plus de 15.000 modèles de ce type ont été produits pendant les cinq années de guerre et ont servis sur tous les théâtres d'opération de la Seconde Guerre mondiale y compris en Ardenne lors de l'hiver 44'-45.

Preddy a été tué pendant la Bataille des Ardennes au commandement de son appareil en poursuivant un avion ennemi. Ironie du sort, c'est un tir ami déclenché dans la confusion des combats qui met fin à sa vie. Cette histoire évoque à elle seule le chaos de la guerre et rend hommage au lourd tribut payé par des milliers d'aviateurs pendant le conflit.

### **TÉMOIGNAGE**

#### ***Dans le ciel de l'Ardenne en 1944-1945***

*Lorsque l'armée allemande attaque l'Ardenne le 16 décembre 1944, le ciel est bouché et la météo est maussade. C'est ce que souhaitait Hitler car ces conditions climatiques empêchent la puissante aviation américaine et britannique de prendre l'air. Dès le 23 décembre 1944, le ciel d'Ardenne s'éclaircit. La garnison de Bastogne encerclée est enfin ravitaillée par parachutage. Les Anglo-américains en profitent pour bombarder les cibles allemandes au sol et les voies de ravitaillement de leur ennemi.*

*Le Bastogne War Museum a voulu rendre hommage à sa manière aux combattants du ciel puisque, depuis l'année dernière, une réplique à l'échelle 1/1 d'un chasseur américain est présentée dans l'extension du Musée. Il s'agit d'un P51 Mustang, l'un des plus grands chasseurs de tous les temps. Produit de 1940 à 1945 à plus de 15.000 exemplaires, il servit à peu près sur tous les théâtres d'opération de la Seconde Guerre mondiale dont en Ardenne durant l'hiver 1944-1945.*

*Le Mustang représenté au Musée porte les couleurs du 352<sup>e</sup> groupe de chasse américain, surnommé « Blue Nose Bastards » à cause de la couleur bleue du nez des appareils. Il s'agit d'une réplique grandeur nature de l'avion personnel du MAJOR GEORGE EARL PREDDY (1919-1944), grand As américain sur Mustang. Le 25 décembre 1944, après un premier combat durant lequel il abat deux chasseurs ennemis Messerschmitt Bf 109, le control aérien le dirige vers Liège pour une nouvelle interception. Au-dessus de la forêt de Hurtgen, il aperçoit un Focke -Wulf Fw 190 qui vole au ras du sol. Il se lance à sa poursuite. Dans la confusion, il est pris sous le feu de tirs anti-aériens américains venant du sol. Touché de plein fouet, l'avion s'écrase, entraînant le Major George E. Preddy dans la mort.*

*Au même moment, son jeune frère, le lieutenant William « Bill » Rhodes Preddy, arrive en Europe avec son escadrille. Il pilote aussi un Mustang. Le 17 avril 1945, lors d'une mission au-dessus de la République tchèque, son avion sera abattu par la Flak allemande. Les deux seuls fils de la famille Preddy de Greensboro en Caroline du Nord ne reviendront jamais de la guerre en Europe. Les deux frères reposent aujourd'hui côte à côte au cimetière militaire américain de St-Avold en France. L'histoire des frères Preddy représente bien à elle seule le sort de milliers de familles en 1945. Qu'importe leur nationalité ou leur camp, toutes ces familles furent brisées par la perte d'un être cher. Plus que jamais, il est important de rappeler au plus grand nombre que les guerres font autant de morts que de héros.*





## BOIS JACQUES BATTLEFIELD

Pendant la Bataille de Bastogne, le Bois Jacques a été le théâtre de terribles combats entre les armées américaines et allemandes à l'instar de nombreux autres endroits des environs. Aujourd'hui, le site est devenu un véritable lieu de pèlerinage car c'est à cet endroit où était positionnée la « Easy Company » du 506 Parachute Infantry Regiment, unité rendue célèbre par la série télévisée HBO « Band of Brothers » de Steven Spielberg et Tom Hanks. A ce jour, on peut encore observer les vestiges des trous creusés par les combattants pour se protéger : les célèbres « foxholes » (trous de fusiliers).

Grâce à une application mobile de réalité augmentée, le visiteur se plonge dans la vie des soldats américains sur ce champ de bataille. Au travers d'un parcours de six vidéos immersives à 360° géolocalisées, le visiteur partage le quotidien des G.I.'s terrés dans les trous de fusiliers. Ainsi, chaque œuvre audiovisuelle retrace une scène de vie des soldats d'une des sections de la célèbre Easy Company dans le quotidien de la bataille, chaque spot étant rattaché à un jour et un événement bien particulier avec des informations fournies par le Youtuber français : « Nota Béné ».

Comme tous les contenus du Musée, les reconstitutions présentées à travers l'application mobile sont disponibles en quatre langues (FR, DE, NL, DE).



## UN LARGE PANEL D'ACTIVITÉS

En plus de ses espaces emblématiques, le musée propose désormais une formule d'activités extérieures complémentaire, **Discover Bastogne War Museum & Outdoors**.

### DES LIEUX POUR NE JAMAIS OUBLIER - *LE MÉMORIAL DU MARDASSON ET SA CRYPTÉ*

C'est à l'initiative de l'Association belgo-américaine que le Mémorial du Mardasson a vu le jour. Il sera inauguré le 16 juillet 1950 devant 10.000 personnes, en présence du général Anthony McAuliffe et du Roi Baudouin. Il a été conçu afin d'honorer la mémoire des 76.890 soldats américains tués, blessés ou disparus pendant la Bataille des Ardennes. Sa forme d'étoile à cinq branches est un hommage des Belges à l'armée américaine pour avoir participé à la Bataille des Ardennes et à la libération de la région. C'est d'ailleurs le 4 juillet 1946, jour qui célèbre la Déclaration d'indépendance aux Etats-Unis, qu'a été inaugurée une dalle commémorative qui se trouve aujourd'hui encore au centre du Mémorial. Sous le Mémorial se trouve une crypte dont la décoration a été confiée à l'artiste Fernand Léger. Dans une visée œcuménique, les trois mosaïques représentent trois cultes : juif, protestant et catholique.

### UN BISTROT, UNE TERRASSE ET UN SHOP

Avant de quitter le site du Mardasson, le visiteur peut faire un arrêt au « Bistrot de la Paix » (140 places assises) pour une tasse de café ou un repas chaud et s'offrir un souvenir à la boutique. Avec une décoration et une ambiance musicale des années 50', ce bistrot nous plonge dans les années d'allégresse de l'après-guerre. Offrant une vue imprenable sur le Mémorial du Mardasson, la terrasse du bistrot garantit un délicieux moment.

### DES EXPOSITIONS GRATUITES ET RÉGULIÈRES - *EYEWITNESS: PORTRAITS OF AMERICAN SACRIFICE*

Un fermier, un mécanicien, un ébéniste, un médecin. Tel était le métier de quelques-uns d'entre eux avant qu'ils ne deviennent tous soldats et compagnons d'armes. Dans cette dernière salle du musée, chaque portrait représente l'histoire d'une vie profondément marquée par une guerre qui a exigé le courage et le sacrifice de tant de jeunes gens. En tout, c'est l'histoire et le portrait de 21 vétérans de la Seconde Guerre mondiale qui ont tous comme point commun d'être revenu à Bastogne pour les commémorations de la Bataille des Ardennes. Cet espace est réalisé en collaboration avec l'Ambassade des Etats-Unis à Bruxelles.

### PROMENADES HISTORIQUES FLÉCHÉES

En partenariat avec le Syndicat d'Initiative de Bastogne, deux roadbooks ont été créés pour permettre de découvrir quatre promenades historiques fléchées allant de 6 à 20 kilomètres. Ces circuits, tous au départ du parking du Mardasson, passent par des lieux iconiques de la bataille. En plus de donner le chemin à suivre, ces carnets dévoilent les témoignages des militaires américains et allemands et de civils belges ayant vécu un moment marquant de leur existence sur des lieux mêmes qui sont parcourus.

### LES BALADES EN VÉHICULE D'ÉPOQUE

À bord d'un authentique véhicule militaire d'époque (« Dodge »), un chauffeur-guide parcourt le périmètre nord de la Bataille de Bastogne pendant 1h30 en passant par le Mardasson, la dernière borne de la Voie de la Liberté, le Bois de la Paix, le Bois Jacques et le cimetière militaire allemand de Recogne. Une activité insolite à faire entre amis ou en famille.



## LE BASTOGNE WAR MUSEUM, BIEN PLUS QU'UN MUSÉE

Le 9 juillet 2022, le Bastogne War Museum dévoilait une nouvelle aile, grande de 2.500m<sup>2</sup>. Outre sa nouvelle expérience de visite « Generations45 », cette aile abrite de nombreux espaces permettant de développer des volets cruciaux dans le développement du musée : **les volets pédagogiques, événementiels et scientifiques.**

### UNE OFFRE SCOLAIRE VARIÉE ET COMPLÈTE

Conscient du rôle capital du devoir de mémoire dans l'éducation à la citoyenneté des plus jeunes, le Bastogne War Museum organise depuis ses premières années des animations spécialement dédiées à l'enseignement maternel, primaire et secondaire. Par conséquent, les groupes scolaires n'ont pas été oubliés dans la nouvelle aile du musée avec l'ouverture d'une salle de classe d'animation intitulée « Tribunal de guerre

### DES ÉVÉNEMENTS PRIVÉS JUSQU'À 500 PERSONNES

Deux salles permettent aux entreprises et associations d'y organiser leurs événements publics comme privés : le « Mustang Flight Zone » (abritant une réplique grandeur nature d'un avion d'époque) et le « Bastogne Convention Center » (d'une superficie de 400m<sup>2</sup>). Accompagné de traiteurs de qualité, ces nouveaux espaces, entièrement équipés, permettent aux entreprises de passer une journée (voire un weekend) en Ardenne sous la thématique de la Seconde Guerre mondiale grâce notamment aux activités insolites proposées par le Bastogne War Museum

### CONSERVATION ET MISE EN VALEUR D'OBJETS D'ÉPOQUE

Un centre de documentation et des réserves d'objets d'époque sont en cours de développement par l'équipe d'historiens, de bénévoles et de passionnés du Bastogne War Museum. Ces espaces apporteront une plus-value scientifique au Bastogne War Museum et fera du Musée un véritable centre de mémoire à part entière. Ces espaces de développement scientifique et historique sont gérés par une asbl satellite du Musée : l'asbl « Bastogne Memorial ». Elle a pour objectif la promotion de l'éducation à l'histoire des conflits contemporains sous tous ses aspects mais aussi la conservation et la pérennisation des collections matérielles thématiques « Seconde Guerre mondiale » (quelques milliers d'objets variés en rapport avec l'histoire civile ou militaire de la Seconde Guerre mondiale).



## DE NOMBREUX ÉVÉNEMENTS

Depuis son ouverture en 2014, le Bastogne War Museum est à l'initiative de nombreux événements d'ampleur sur son site.

- Créés en 2016, le colloque du Bastogne War Museum en est déjà à sa cinquième édition. L'objectif de cette manifestation est de réunir des intervenants de renom pour qu'ils échangent entre eux et avec le public sur une thématique d'actualité. Successivement, les éditions ont eu les thèmes suivants: « Le journalisme de guerre » en 2016, « Le terrorisme : sommes-nous en guerre ? » en 2018, « D'une guerre Froide à l'autre » en 2019, « Sommes-nous encore capables de nous défendre ? La démocratie face à ses ennemis » en 2023 et « L'Occident. Pourquoi tant de haine ? » en 2024. Des noms comme François Hollande, Bernard Cohn-Bendit, Manuel Valls, Florence Aubenas, Guy Verhofstadt, Alain Minc, Hélène Carrère d'Encausse, Melchior Wathelet et bien d'autres personnalités ont pris part à ce colloque devenu, au fil du temps, un rendez-vous incontournable du Bastogne War Museum.

- Bien avant l'ouverture du Bastogne War Museum en 2014, la Ville de Bastogne organisait déjà, chaque année, un weekend de commémorations de la Bataille des Ardennes en décembre, intitulé le « Nuts Weekend ». Lors de ce weekend, les habitants de Bastogne rendent hommage aux soldats venus libérer Bastogne et ses villages lors du glacial hiver 44'-45' à travers des défilés patriotiques, des cérémonies officielles, etc. Plus récemment, des défilés de véhicules militaires d'époque (avec exposition statique) ont lieu dans la rue principale de Bastogne.

- De grands spectacles son et lumière gratuits ont réunis des dizaines de milliers de spectateurs autour du Mémorial du Mardasson en 2014 (70<sup>e</sup> anniversaire) et en 2019 (75<sup>e</sup> anniversaire).

- Le Bastogne War Museum organise lui aussi chaque année des activités gratuites dans le cadre du Nuts Weekend avec comme moment marquant la rencontre avec les derniers témoins des faits : les vétérans de la Bataille des Ardennes. Ces nonagénaires témoignent devant une foule de tout âge sur ce qu'ils ont vécu lors de la Seconde Guerre mondiale. Outre ces rencontres émouvantes, le Musée organise également des camps de reconstituants (tentes militaires, véhicules d'époque, reconstituteurs, etc), des conférences en présence d'historiens, des rencontres avec des acteurs de la série « Band of Brothers », des séances de dédicaces avec des auteurs, une bourse aux livres et documents d'Histoire, des découvertes insolites (comme l'apprentissage du décodage avec la présence d'un propriétaire d'une machine « Enigma »), des animations musicales d'époque, etc

**80<sup>TH</sup> ANNIVERSARY**  
**BATTLE OF THE BULGE**  
 1944 **BULGE** 2024  
 ★ BASTOGNE ★

**80<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE LA BATAILLE DES ARDENNES**

Les 13, 14 et 15 décembre 2024, la Ville de Bastogne et le Bastogne War Museum organiseront les festivités du Nuts Weekend pour rendre hommage et commémorer le sacrifice des hommes et des femmes qui se sont battus pour notre liberté.

Plus d'informations : <https://www.bastognewarmuseum.be/events/nuts-week-end/>



## LA VILLE DE BASTOGNE & SES PARTENAIRES



**Le Bastogne War Museum est l'une des institutions phares de la Ville de Bastogne sur le plan touristique, éducatif et culturel.**

**Propriétaire du musée, la Ville de Bastogne et son Bourgmestre, Benoît Lutgen,** travaillent depuis plus de dix ans avec **IDELUX Projets publics** pour développer constamment le site de mémoire sur la Seconde Guerre mondiale dont la renommée a désormais dépassé les frontières.

Au niveau de la gestion du site, le partenariat public-privé mis en place depuis 2014 avec la société **Tempora** porte ses fruits.

Parallèlement aux investissements communaux, le **Bastogne War Museum a pu voir le jour grâce à des fonds européens («Feder» et «INTERREG»)** ainsi qu'au soutien de la Région wallonne (Commissariat Général au Tourisme et Visit Wallonia).



### **IDELUX PROJETS PUBLICS**

IDELUX Projets publics est l'Intercommunale de la province de Luxembourg qui œuvre au service de 44 communes en privilégiant l'ouverture pluricommunale et le développement durable.

Ses objectifs sont d'accompagner les communes dans leurs réflexions stratégiques, de concrétiser leurs projets sur le terrain en apportant une expertise administrative, technique, juridique, financière... dans des domaines variés tels que le tourisme, les aménagements urbains et sportifs, les bâtiments publics, le logement, la mobilité douce, les projets Smart, l'énergie, la gestion des terres...



# tempora<sup>®</sup>

## TEMPORA

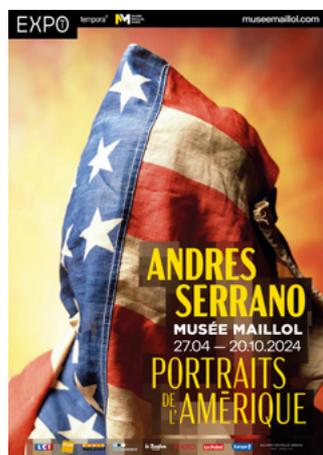
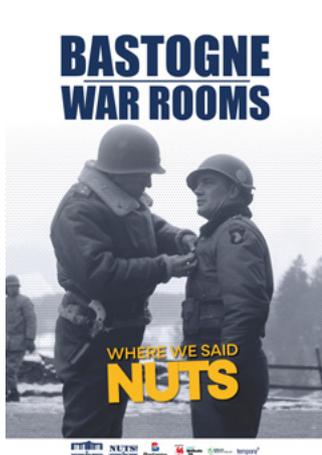
Créée en 1998, Tempora est une société belge spécialisée dans la conception, la réalisation, la promotion et la gestion de musées, d'expositions et d'équipements culturels.

Au fil du temps, Tempora, qui s'est imposée comme un opérateur culturel majeur dont les expositions s'exportent en Europe et dans le monde, est forte d'une équipe intégrée – historiens et architectes, scénographes, graphistes et spécialistes des multimédias, ingénieurs et techniciens – qui assure l'ensemble de la chaîne de production, de la conception à la gestion en passant par la fabrication.

La démarche de Tempora est fondée sur un certain nombre de valeurs : le respect des lieux et de leur histoire ; la mise en valeur des collections ; la recherche de l'équilibre entre le lucide, l'esthétique et le respect rigoureux des acquis scientifiques ; l'accès au plus grand nombre et le souci pédagogique.

Depuis 2014, Tempora a la gestion déléguée du Bastogne War Museum, mais aussi depuis quelques années celle du Mudia à Redu ainsi que celle du Musée Maillol à Paris et de la Sucrière à Lyon.

Retrouvez les réalisations des expositions temporaires et des parcours permanents sur le site internet : [www.tempora-expo.be](http://www.tempora-expo.be)



## INFORMATIONS PRATIQUES

### ADRESSE

Bastogne War Museum  
Colline du Mardasson, 5  
6600 Bastogne  
Belgique

### HORAIRES

Ouvert tous les jours de 9h30 à 18h. En juillet et août, fermeture à 19h. Fermé le 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier.

### TARIFS FULL EXPERIENCE

Inclut le parcours permanent du **Bastogne War Museum**, l'expérience **Generations45**, l'accès au champ de bataille du **Bois Jacques Battelfied** et la visite des **Bastogne War Rooms**

**Adulte** : 27€

**Seniors (65+)** : 24€

**Personnes avec un handicap** : 19€

**Étudiants** : 19€

**Enfants (6-18)** : 15.5€

- **6 ans** : gratuit

**Article 27** : 1.25€

**Family pack (2 adultes et 2 enfants)** : 70€

Un habitant de Bastogne a droit à la gratuité (sur présentation de la carte d'identité) s'il vient accompagné d'un non Bastognard (entrée payante).

### CONTACT PRESSE BASTOGNE WAR MUSEUM

**François Collard**

[francois.collard@bastognewarmuseum.be](mailto:francois.collard@bastognewarmuseum.be)

+32 476 03 01 70

### CONTACT PRESSE TEMPORA

**CARACAScom**

[info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com)

+32 2 560 21 22

### CONTACT PRESSE VILLE DE BASTOGNE

**Benoît Lutgen**

[benoit.lutgen@bastogne.be](mailto:benoit.lutgen@bastogne.be)



# BASTOGNE WAR MUSEUM

## CONTACT



Bastogne War Museum  
Colline du Mardasson 5  
6600 Bastogne



[info@bastognewarmuseum.be](mailto:info@bastognewarmuseum.be)



[www.bastognewarmuseum.be](http://www.bastognewarmuseum.be)



+32 (0)61 21 02 20



**Bastogne**  
L'ARDENNE  
EN CAPITALE



managed by  
**tempora**

