

BASTOGNE WAR MUSEUM

4 EXPERIENCES IN 1



PERSKIT



managed by
tempora®

BASTOGNE WAR MUSEUM

Sinds zijn opening in maart 2014 mocht het Bastogne War Museum al meer dan een miljoen bezoekers verwelkomen. Het museum blijft zijn aanbod bovendien jaar na jaar uitbreiden. Dankzij de vele investeringen en nieuwigheden is het museum voortaan ook op zichzelf een volwaardige historische, educatieve en toeristische plek waar u gemakkelijk een volledige dag kunt doorbrengen.

MEER DAN EEN GEWONE GEDENKPLAATS

Het Bastogne War Museum is een herdenkingsplaats voor de Tweede Wereldoorlog en meer bepaald de Slag om de Ardennen. Het museum ligt op een steenworp van het beroemde Mardasson Memorial en biedt zijn bezoekers een moderne en interactieve terugblik op de oorzaken, het verloop en de gevolgen van de oorlog.

Het museum streeft ernaar in te spelen op de verwachtingen van een publiek dat – voor de overgrote meerderheid – de oorlog niet heeft meegemaakt en er daardoor alleen een beeld van heeft dat werd gevormd door lessen op school, boeken en films. Zo wil het niet alleen toegankelijk en relevant zijn voor leken, maar ook voor de grootste specialisten in dit onderwerp.

Het Mardasson Memorial en het Bastogne War Museum hebben dan ook een gemeenschappelijk doel voor ogen: zij die hebben gevochten voor onze vrijheid herdenken en de waarden van vrede en vrijheid verdedigen.

Het levenswerk van een artiest is zijn meest bekende en opmerkelijke werk, het werk dat het best overeenkomt met wie hij echt is. Voor Bastenaken is dat het War Museum. En de bekendheid? Die heeft het al verworven. De cijfers spreken dan ook voor zich. Sinds het BWM in 2014 de deuren opende, is het aantal bezoekers gestaag en duurzaam gegroeid. 900.000 in 2021. En 1.950.000 vandaag.

Benoît Lutgen, burgemeester van Bastenaken



150 000

BEZOEKERS
PER JAAR



1

HERDENKINGS-
PLAATSEN IN DE
ARDENNEN



4

IMMERSIEVE
RUIMTES



HET BASTOGNE WAR MUSEUM: EEN RIJK EN BREED AANBOD

Aan de hand van honderden objecten en documenten in ruim zeventig vitrines stapt de bezoeker een boeiend universum binnen.

Een team van internationaal gerenommeerde professionals gaf alle stukken zorgvuldig een eigen plek. Zowel private als publieke collecties werden hier samengebracht om het conflict voor de allereerste keer vanuit een ander oogpunt te belichten: zowel het leven van de burgers als dat van de soldaten. Een uitgelezen kans om een hele dag lang kennis te maken met exclusieve en waardevolle stukken en documenten, zoals:

- Uitzonderlijke documenten: handtekening van Mussolini, origineel stembiljet van de Anschluss, deelname van België aan de OS van Berlijn ...
- Wapen- en uniformcollecties van het Europese strijdtonaal, het oostfront, de Stille Oceaan ...
- Kleine dagelijkse gebruiksvoorwerpen van soldaten en burgers: sigarettendoosje van het proces van Neurenberg, Japanse samoerai, brieven van het slagveld, ambachtelijk materiaal van het verzet ...



PERMANENT PARCOURS: EEN OPEENVOLGING VAN 'KLEINE' EN 'GROTE' VERHALEN

Via de audiogids (beschikbaar in vier talen: Nederlands, Frans, Engels en Duits) maakt de bezoeker al in de eerste museumzaal kennis met de vier personages die hem zullen begeleiden tijdens het bezoek:

- **Robert Keane**, een Amerikaanse korporaal van de 101^e luchtmachtdivisie
- **Hans Wegmüller**, een Duitse luitenant van de 26^e Volksgrenadierdivisie
- **Mathilde Devillers**, een jonge onderwijzeres uit Bastenaken, lid van het verzet
- **Emile Mostade**, een jongen van 13 die houdt van accordeon spelen en fietsen

Een mooie gelegenheid voor de bezoeker om zich aan de hand van 'kleine' verhalen zo goed mogelijk in te leven in de 'grote' geschiedenis.

GETUIGENIS

Honderdjarige veteraan Ed Cottrell 77 jaar later opnieuw aan boord van zijn jachtvliegtuig:

Als jonge piloot van 22 in het US Army Air Corps zag Ed "het mooiste vliegtuig ooit": zijn gevechtsvliegtuig, de nieuwe P-47 Thunderbolt. In 1944 voerde hij een reeks gewaagde missies op lage hoogte uit, waarbij hij heel wat schoten van op de grond moest incasseren en de vliegtuigen doorzeefd geraakten met kogels. Toen de Slag om de Ardennen wat later losbarstte, bombardeerde het eskadron van Ed de Duitse tanks die op weg waren naar Bastenaken met duikbommenwerpers. Tegelijkertijd vielen de Duitse vliegtuigen zijn eskadron aan. "Plots hoorden we een doffe klap en een explosie. Mijn voorruit raakte bedekt met zwarte olie en de motor sloeg tilt." Ed slaagde erin te landen en "kuste de grond", naar eigen zeggen.

De inmiddels honderdjarige Ed stapte misschien wel voor de allerlaatste keer in een vliegtuig uit de Tweede Wereldoorlog. Zo vloog hij over het Mardasson Memorial in Bastogne, waar een grote menigte hem begroette en toejuichte.

Ed Cottrell maakt sinds 2022 deel uit van de 21 Amerikaanse veteranen in de fotogalerij ('Eyewitness: Portraits of American Sacrifice'), een ruimte in het museum die tot stand kwam in samenwerking met de Ambassade van de Verenigde Staten in Brussel. Het is een mooi eerbetoon aan alle helden die destijds hun land verlieten voor onze vrijheid. En de rij foto's, die wordt jaar na jaar langer ...

Tijdens een bezoek aan het museum wordt de bezoeker ondergedompeld in drie unieke filmervaringen:

- **In een legertent**, de ochtend van D-day op 6 juni 1944 (3D-projectie)
- **In een besneeuwd bos** vlak bij Bastenaken tijdens de Slag om de Ardennen
- **In een kelder** bij burgers tijdens een bombardement van Bastenaken

In het parcours van de tentoonstelling bevinden zich bovendien interactieve zuilen (ontworpen voor jong en oud). Daarnaast zijn er touchscreens geïnstalleerd in verschillende zalen van het museum, waardoor bezoekers bepaalde thema's van de oorlog kunnen uitdiepen, met als extra bonus interessante vragen die rechtstreeks aan hen worden gesteld in de vorm van "Wat zou jij hebben gedaan?" Zo wil het museum de 'kleine' verhalen van individuen laten zien aan de hand van de 'grote' geschiedenis van de volkeren.



GENERATIONS45

'Generations45' is een meeslepende ervaring met audiogids waarbij bezoekers het parcours volgen van een Amerikaanse veteraan, Sergio Moirano, en een Duitse veteraan, Karl Köhler, na de oorlog. Beide mannen hebben een bijzondere band met Bastenaken en de omgeving, maar hebben ook een gemeenschappelijk lot in de geschiedenis van het naoorlogse Europa. Het museum neemt de bezoeker mee in hun levensverhaal via vertelsels en familiearchieven die de families van deze twee veteranen ter beschikking stelden.

De twee mannen dompelen het publiek onder in de grote gebeurtenissen in Europa tussen 1945 en 1989, van de ruïnes van Bastenaken tot de val van de Berlijnse Muur. Met 'Generations45' onthult het museum hoe het Europa van vandaag werd gevormd in de schaduw van twee wereldmachten, dankzij een reconstructie van de sfeer, een gloednieuwe voorstelling en originele objecten.

GETUIGENIS

De lange weg van Karl Köhler

Karl Köhler is 17 jaar oud wanneer hij in 1944 zijn dienstplicht vervult. Aan het einde van de oorlog wordt hij naar het oostfront gestuurd. Begin april 1945 vlucht hij naar het westen om te ontsnappen aan de opmars van de sovjets. Samen met tienduizenden anderen wordt hij gevangengenomen.

In mei 1945 loopt de oorlog in het westen ten einde en wordt Karl als krijgsgevangene naar België gestuurd, waar hij in de Limburgse mijnen aan het werk gaat. Zijn gezondheidstoestand gaat echter achteruit en de kamparts stemt ermee in dat hij naar de Ardennen wordt gestuurd. In april 1946 gaat hij aan de slag op een boerderij in Noville. Karl wordt in 1948 vrijgelaten, maar kiest ervoor om in Noville te blijven. Zijn familie woont nog steeds in Duitsland (sovjetgebied) en raadt hem af om terug te komen omdat het leven er hard is. Enkele maanden later ontmoet hij Simone. Ze trouwen op 30 april 1949..

In 1960 wordt Karl aangesteld als wachter op de Duitse militaire begraafplaats van Recogne, op enkele kilometers van waar hij woont. Dat werk doet hij 26 jaar lang, tot hij in 1986 met pensioen gaat. Voor zijn beroep moet hij heel wat opzoekingswerk verrichten om de lichamen die verspreid liggen in de velden of op voorlopige begraafplaatsen terug te vinden en te identificeren.

In december 1989 valt de Berlijnse Muur. Enkele dagen later gaat hij er samen met Simone naartoe om mee te helpen aan de afbraak, samen met duizenden andere Duitsers die net als Karl van hun vrienden en familie gescheiden werden door het IJzeren Gordijn. In één van de vitrines van de tentoonstelling 'Generations45' liggen enkele stukken van de muur die Karl meebracht, net als zijn persoonlijke spullen.



REPLICA OP WARE GROOTTE VAN EEN AMERIKAANS VLIEGTUIG UIT DE TWEDE WERELDOORLOG

Aan het einde van het bezoek krijgt het publiek een replica op ware grootte van een Amerikaans jachtvliegtuig P51 Mustang te zien. Dat vliegtuig werd bestuurd door majoor George Earl Preddy, een topfiguur uit de Amerikaanse luchtvaart met meer dan 26 overwinningen op zijn naam. Meer dan 15.000 modellen van dit type werden geproduceerd tijdens de vijf oorlogsjaren en deden dienst in alle inzetgebieden tijdens de Tweede Wereldoorlog, inclusief de Ardennen tijdens de winter van 44-45.

Preddy werd aan het stuur van zijn toestel gedood tijdens de Slag om de Ardennen terwijl hij een vliegtuig van de vijand achtervolgde. De ironie van het lot wil dat hij in de verwarring van de strijd gedood werd door eigen vuur. Dit verhaal op zich illustreert de chaos tijdens de oorlog en is een eerbetoon aan de zware tol die duizenden piloten tijdens het conflict hebben betaald.

GETUIGENIS

Het Ardense luchtruim in 1944-1945

Toen het Duitse leger de Ardennen aanviel op 16 december 1944, was de lucht betrokken en werd er somber weer voorspeld. Hitler wilde dat ook zo omdat deze weersomstandigheden de krachtige Amerikaanse en Britse vliegtuigen zouden verhinderen om op te stijgen. Vanaf 23 december 1944 klaart de hemel boven de Ardennen op. Het omsingelde garnizoen van Bastenaken wordt eindelijk bevoorrad via parachutes. De Engelsen en Amerikanen maken van de gelegenheid gebruik om de Duitse gronddoelwitten en de bevoorradingswegen van hun vijand te bombarderen.

Het Bastogne War Museum wilde op zijn eigen manier hulde brengen aan de strijders in de lucht. Sinds vorig jaar prijkt dan ook een replica (schaal 1/1) van een Amerikaans jachtvliegtuig in een uitbreiding bij het museum. Het gaat om een P51 Mustang, een van de grootste jachtvliegtuigen aller tijden. Tussen 1940 en 1945 werden meer dan 15.000 exemplaren van dit type gebouwd. Het werd ingezet in nagenoeg alle oorlogsoperaties van de Tweede Wereldoorlog, en dus ook in de Ardennen in de winter van 1944-1945.

De Mustang die in het museum te bewonderen is, draagt de kleuren van de 352e Amerikaanse gevechtsgroep. Die kreeg de naam 'Blue Nose Bastards' door de blauwe neus van de gevechtsvliegtuigen. Het gaat om een replica op ware grootte van het persoonlijke vliegtuig van MAJOOR GEORGE EARL PREDDY (1919-1944), een Amerikaanse toppiloot die met een Mustang vloog. Op 25 december 1944, na een eerste gevecht waarbij hij twee jachtvliegtuigen van de vijand (Messerschmitt Bf 109) neerhaalde, stuurt de luchtverkeersleiding hem naar Luik voor een nieuwe onderschepping. Boven het Hürtgenwald ziet hij een Focke-Wulf Fw 190 die vlak over de grond vliegt. Hij zet de achtervolging in. In volle verwarring wordt hij onder vuur genomen door Amerikaans luchtafweergeschut op de grond. Hij wordt met volle kracht geraakt, het vliegtuig stort neer en majoor George E. Preddy laat het leven.

Op datzelfde moment komt zijn jonge broer, luitenant William 'Bill' Rhodes Preddy, met zijn escadrille in Europa aan. Ook hij vliegt met een Mustang. Tijdens een missie boven Tsjechië op 17 april 1945 wordt zijn vliegtuig neergehaald door Duits luchtafweergeschut (Flak). De twee enige zonen uit het gezin Preddy uit Greensboro in North Carolina zullen nooit meer uit de oorlog in Europa terugkeren. Vandaag liggen de twee broers zij aan zij op hun laatste rustplaats op de Amerikaanse militaire begraafplaats in het Franse Saint-Avold. Het verhaal van de broers Preddy geeft ons een beeld van het lot dat duizenden gezinnen in 1945 moesten ondergaan. Van welke nationaliteit ze ook waren of tot welk kamp ze ook behoorden ... Al deze gezinnen bleven gebroken achter na het verlies van een dierbare. Vandaag moeten we dan ook meer dan ooit blijven herhalen dat oorlogen evenveel doden als helden kennen.



NIUWIGHEDEN 2024 – BASTOGNE WAR ROOMS

Het historische gebouw waarin de McAuliffe-kelder is ondergebracht werd in 2019 beschermd door de Waalse minister van Erfgoed en wordt een nieuwe herdenkingsplaats, namelijk de Bastogne War Rooms.

In de Bastogne War Rooms maken bezoekers een tijdreis naar december 1944, waar ze pardoes in de Slag om de Ardennen belanden. Door deze meeslepende ervaring, nog versterkt door een originele scenografie, krijgen bezoekers een beter begrip van wat zich daar tijdens de Tweede Wereldoorlog heeft afgespeeld. Bezoekers krijgen een waarheidsgetrouwe historische reconstructie van de gebeurtenissen die er plaatsvonden.

De naam van de nieuwe gedenkplek is niet willekeurig gekozen, want net hier hadden beslissingen van een handvol mannen gevolgen voor duizenden jonge soldaten. Nu de wereld meer dan ooit verdeeld lijkt en de democratie onder vuur ligt, is het cruciaal om terug te denken aan de weerbaarheid van de Amerikanen en de inwoners van Bastenaken tijdens de winter van '44-'45, en er inspiratie uit te putten.



BOIS JACQUES

Tijdens de Slag om Bastenaken vonden in het Bois Jacques vreselijke gevechten plaats tussen het Amerikaanse en het Duitse leger. Vandaag is deze plek een echt bedevaartsoord waar bezoekers de overblijfselen kunnen bekijken van de beroemde 'foxholes' of schuttersputten die de soldaten groeven om zichzelf te beschermen.

Via een augmented reality-app kruipt de bezoeker in de huid van de Amerikaanse soldaten op het slagveld. In zes meeslepende 360 graden-filmpjes maakt de bezoeker mee wat de GI's elke dag doormaakten in de schuttersputten. Aan de hand van audiovisueel materiaal wordt telkens een scène in het leven van de soldaten van de beroemde Easy Company tijdens de veldslag weergegeven. Bij elke plek hoort een specifieke dag en een welbepaalde gebeurtenis. Bijkomende informatie krijgt de bezoeker bovendien van de Franse youtuber Nota Bene.

De reconstructies in de mobiele app zijn beschikbaar in vier talen (NL, FR, EN, DE).



EEN UITGEBREID ACTIVITEITENAANBOD

Het museum is meer dan een verzameling iconische voorwerpen en plekken uit het oorlogsverleden. Zo is er voortaan ook een nieuwe formule met buitenactiviteiten: **Discover Bastogne War Museum & Outdoors**.

PLAATSEN OM NOOIT TE VERGETEN - HET MARDASSON MEMORIAL EN ZIJN CRYPTTE

Het Mardasson Memorial werd opgericht op initiatief van de Belgisch-Amerikaanse Vereniging. Het werd ingehuldigd op 16 juli 1950 voor 10.000 mensen, in aanwezigheid van generaal Anthony McAuliffe en Koning Boudewijn, en werd ontworpen om de herinnering aan de 76.890 Amerikaanse soldaten te eren die gedood, gewond of vermist werden tijdens de Slag om de Ardennen. De vijfpuntige stervorm is een eerbetoon van de Belgen aan het Amerikaanse leger voor hun deelname aan de Slag om de Ardennen en de bevrijding van de regio. Op 4 juli 1946, de dag waarop de Verenigde Staten hun Onafhankelijkheidsverklaring vierden, werd een gedenkplaat ingehuldigd die vandaag nog steeds in het midden van het Memorial staat. Onder het Memorial bevindt zich een crypte die werd gedecoreerd door de kunstenaar Fernand Léger. De drie mozaïeken vertegenwoordigen drie geloven: joods, protestants en katholiek.

BISTRO, TERRAS EN SHOP

Voor ze de Mardasson-site verlaten, kunnen de bezoekers genieten van een kop koffie of een warme maaltijd in de 'Bistrot de la Paix' (140 zitplaatsen) of een souvenir mee naar huis nemen uit de museumshop. In de bistro hangt de vrolijke sfeer van de mooie naoorlogse vreugdejaren, met dank aan de inrichting en muziek in de stijl van de jaren 1950. Het terras (100 zitplaatsen) biedt bovendien een adembenemend uitzicht op het Mardasson Memorial en is dus een ideale plek om even uit te blazen. De shop biedt een brede waaier aan meer dan 4000 verschillende artikelen: goodies, kleding, petten, mokken, bier, magneten en nog veel meer. En niet te vergeten boeken voor alle leeftijden (kinderen, beginners en liefhebbers), verkrijgbaar in verschillende talen.

EEN TENTOONSTELLING ALS EERBETOON - "EYEWITNESS: PORTRAITS OF AMERICAN SACRIFICE"

Een boer, een monteur, een meubelmaker, een dokter. Dit waren de beroepen van sommigen van hen voordat ze allemaal soldaat en strijdmakker werden. In deze laatste zaal van het museum geeft elk portret het verhaal weer van een leven dat diep getekend is door een oorlog die van zoveel jonge mensen moed en opoffering heeft gevergd. In totaal is het het verhaal en het portret van 21 veteranen van de Tweede Wereldoorlog die allemaal gemeen hebben dat ze naar Bastenaken zijn teruggekeerd voor de herdenkingen van de Slag om de Ardennen. Deze ruimte is tot stand gekomen in samenwerking met de Ambassade van de Verenigde Staten in Brussel.

HISTORISCHE WANDELROUTES

Samen met het toerismebureau van Bastogne werden twee roadbooks uitgewerkt met vier bewegwijzerde historische wandelingen van 6 tot 20 kilometer lang. De routes vertrekken allemaal op de parking van het Mardasson Memorial en gaan langs de iconische plekken van de Slag om de Ardennen. De roadbooks bevatten niet alleen de wandelroute, maar ook getuigenissen van Amerikaanse en Duitse soldaten en Belgische burgers die een belangrijk moment in hun leven meemaakten op een plaats langs de route.

RONDRIJN IN EEN HISTORISCH VOERTUIG

Aan boord van een authentiek militair voertuig uit de oorlogstijd ('Dodge') neemt de chauffeur-gids de bezoekers mee voor een tocht van anderhalf uur langs het noordelijke gedeelte van de Slag om Bastenaken: Mardasson Memorial, de laatste kilometerpaal van de Voie de la Liberté, het Bois de la Paix, het Bois Jacques en de Duitse militaire begraafplaats van Recogne. Een unieke ervaring om met vrienden of familie te beleven.



BASTOGNE WAR MUSEUM, VEEL MEER DAN EEN MUSEUM

Op 9 juli 2022 onthulde het Bastogne War Museum een nieuwe vleugel van 2.500 m². Naast de nieuwe bezoekerservaring "Generations45" zal deze vleugel een aantal ruimtes huisvesten die het museum in staat zullen stellen om cruciale aspecten van zijn ontwikkeling te ontwikkelen: educatie, evenementen en wetenschap.

EEN GEVARIEERD EN UITGEBREID AANBOD VAN SCHOLEN

Het Bastogne War Museum is zich bewust van de essentiële rol van de herinneringsplicht in de vorming van jongeren over burgerschap en organiseert daarom al sinds de beginjaren evenementen speciaal voor kleuter-, lagere en middelbare scholen. Schoolgroepen werden dan ook niet vergeten in de nieuwe vleugel van het museum, met de opening van een animatielokaal getiteld "Oorlogstribunaal".

PRIVÉ-EVENEMENTEN TOT 500 PERSONEN

Twee zalen staan ter beschikking van bedrijven en verenigingen om hun openbare of privé-evenementen te organiseren: de "Mustang Flight Zone" (met een replica op ware grootte van een vliegtuig uit die tijd) en het "Bastogne Convention Centre" (met een oppervlakte van 400m²). Deze nieuwe, volledig uitgeruste zalen, vergezeld van traiteurs van topkwaliteit, bieden bedrijven de mogelijkheid om een dag (of zelfs een weekend) in de Ardennen door te brengen rond het thema van de Tweede Wereldoorlog, met name dankzij de unieke activiteiten die worden aangeboden door het Bastogne War Museum.

BEHOUD EN WAARDERING VAN HISTORISCHE OBJECTEN

Het team van historici, vrijwilligers en liefhebbers van het Bastogne War Museum ontwikkelt momenteel een documentatiecentrum en opslagfaciliteiten voor historische voorwerpen. Deze ruimtes zullen een wetenschappelijke meerwaarde geven aan het Bastogne War Museum en er een echt herinneringscentrum van maken. Deze ruimtes voor wetenschappelijke en historische ontwikkeling worden beheerd door een vzw die een satelliet is van het museum: de vzw "Bastogne Memorial". Haar doel is het bevorderen van het onderwijs in alle aspecten van de geschiedenis van de hedendaagse conflicten, alsook het bewaren en bestendigen van de materiële collecties rond het thema van de Tweede Wereldoorlog (enkele duizenden gevarieerde voorwerpen met betrekking tot de burgerlijke of militaire geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog).



TALRIJKE EVENEMENTEN

Sinds de opening in 2014 heeft het Bastogne War Museum een aantal grote evenementen georganiseerd op zijn site.

“Les Rendez-vous du Bastogne War Museum” (een reeks van internationale colloquia) werd opgericht in 2016 en is al aan zijn vijfde jaar toe. Het doel van dit evenement is om gerenommeerde sprekers samen te brengen om een actueel onderwerp met elkaar en het publiek te bespreken. De opeenvolgende edities hadden de volgende thema’s: “Oorlogsjournalistiek” in 2016, “Terrorisme: zijn we in oorlog?” in 2018, “Van de ene Koude Oorlog naar de andere” in 2019, “Kunnen we ons nog verdedigen? De democratie en haar vijanden” in 2023 en “Het Westen. Waarom zoveel haat?” in 2024. Namen als François Hollande, Daniel Cohn-Bendit, Manuel Valls, Florence Aubenas, Guy Verhofstadt, Alain Minc, Hélène Carrère d’Encausse, Melchior Wathelet en vele anderen hebben deelgenomen aan deze colloquia, die in de loop der jaren een niet te missen evenement zijn geworden in het Bastogne War Museum.

Lang voor de opening van het Bastogne War Museum in 2014 organiseerde de stad Bastogne al een jaarlijks herdenkingsweekend van de Slag om de Ardennen in december, bekend als het “Nuts Weekend”. Tijdens dit weekend brengen de inwoners van Bastogne hulde aan de soldaten die Bastogne en zijn dorpen kwamen bevrijden tijdens de ijzige winter van 44-45 met patriottische optochten, officiële plechtigheden, enz. Meer recentelijk hebben optochten van oude militaire voertuigen (met statische displays) plaatsgevonden in de hoofdstraat van Bastogne. Elk jaar organiseert het Bastogne War Museum gratis activiteiten in het kader van het Nuts Weekend, met als hoogtepunt een ontmoeting met de laatste getuigen van de gebeurtenissen: de veteranen van de Slag om de Ardennen. Deze honderdjarigen praten met een publiek van mensen van alle leeftijden over hun ervaringen tijdens de Tweede Wereldoorlog. Naast deze aangrijpende ontmoetingen organiseert het museum ook re-enactment kampen (militaire tenten, historische voertuigen, re-enactors, enz.), lezingen door historici, ontmoetingen met acteurs uit de serie “Band of Brothers”, signeersessies met auteurs, een beurs voor historische boeken en documenten, ongewone ontdekkingen (zoals samen met de eigenaar een “Enigma” machine leren decoderen), muzikaal entertainment uit die tijd, enz.



The image is a promotional poster for the 80th anniversary of the Battle of the Bulge in Bastogne. It features a central graphic with the text "80TH ANNIVERSARY BATTLE OF THE BULGE 1944-2024 BASTOGNE" in blue and red, flanked by two red stars. Below this, the Dutch text "80E VERJAARDAG VAN DE SLAG OM DE ARDENNEN" is written in large blue letters. At the bottom, it states: "Op 13, 14 en 15 december 2024 organiseren de stad Bastogne en het Bastogne War Museum de festiviteiten van het Nuts Weekend om hulde te brengen aan en de opoffering te herdenken van de mannen en vrouwen die vochten voor onze vrijheid." A URL for more information is provided at the bottom: "Meer informatie: <https://www.bastognewarmuseum.be/events/nuts-week-end/>". The background of the poster shows a soldier in a blue uniform saluting, with an American flag and a crowd of people in the background.

80TH ANNIVERSARY
BATTLE OF THE BULGE
 1944 **BULGE** 2024
 ★ BASTOGNE ★

80E VERJAARDAG VAN DE SLAG OM DE ARDENNEN

Op 13, 14 en 15 december 2024 organiseren de stad Bastogne en het Bastogne War Museum de festiviteiten van het Nuts Weekend om hulde te brengen aan en de opoffering te herdenken van de mannen en vrouwen die vochten voor onze vrijheid.

Meer informatie: <https://www.bastognewarmuseum.be/events/nuts-week-end/>



DE STAD BASTONAKEN & HAAR PARTNERS



Het Bastogne War Museum is een van de belangrijkste toeristische, educatieve en culturele instellingen van Bastogne.

Als eigenaar van het museum werken de stad Bastogne en haar burgemeester Benoît Lutgen al meer dan tien jaar samen met **IDELUX Projets Publics** om de gedenkplaats van de Tweede Wereldoorlog, waarvan de reputatie inmiddels de landsgrenzen heeft overschreden, voortdurend verder te ontwikkelen. Wat het beheer van de site betreft, werpt de publiek-private samenwerking die sinds 2014 met de onderneming **Tempora** werd opgezet zijn vruchten af.

Naast de gemeentelijke investeringen werd **het Bastogne War Museum gerealiseerd dankzij Europese fondsen ("Feder" en "INTERREG") en de steun van het Waals Gewest (Commissariat Général au Tourisme en Visit Wallonia).**



IDELUX PROJETS PUBLICS

IDELUX Projets Publics is de intercommunale voor de provincie Luxemburg die 44 gemeenten ten dienste staat door het bevorderen van intercommunale samenwerking en duurzame ontwikkeling.

Haar doelstellingen zijn om lokale autoriteiten te ondersteunen in hun strategisch denken en om hen te helpen bij de uitvoering van hun projecten op het terrein door het verstrekken van administratieve, technische, juridische en financiële expertise op een groot aantal gebieden, waaronder toerisme, stads- en sportontwikkeling, openbare gebouwen, huisvesting, zachte mobiliteit, Smart-projecten, energie, landbeheer, enz.



DE STAD BASTOGNE & HAAR PARTNERS



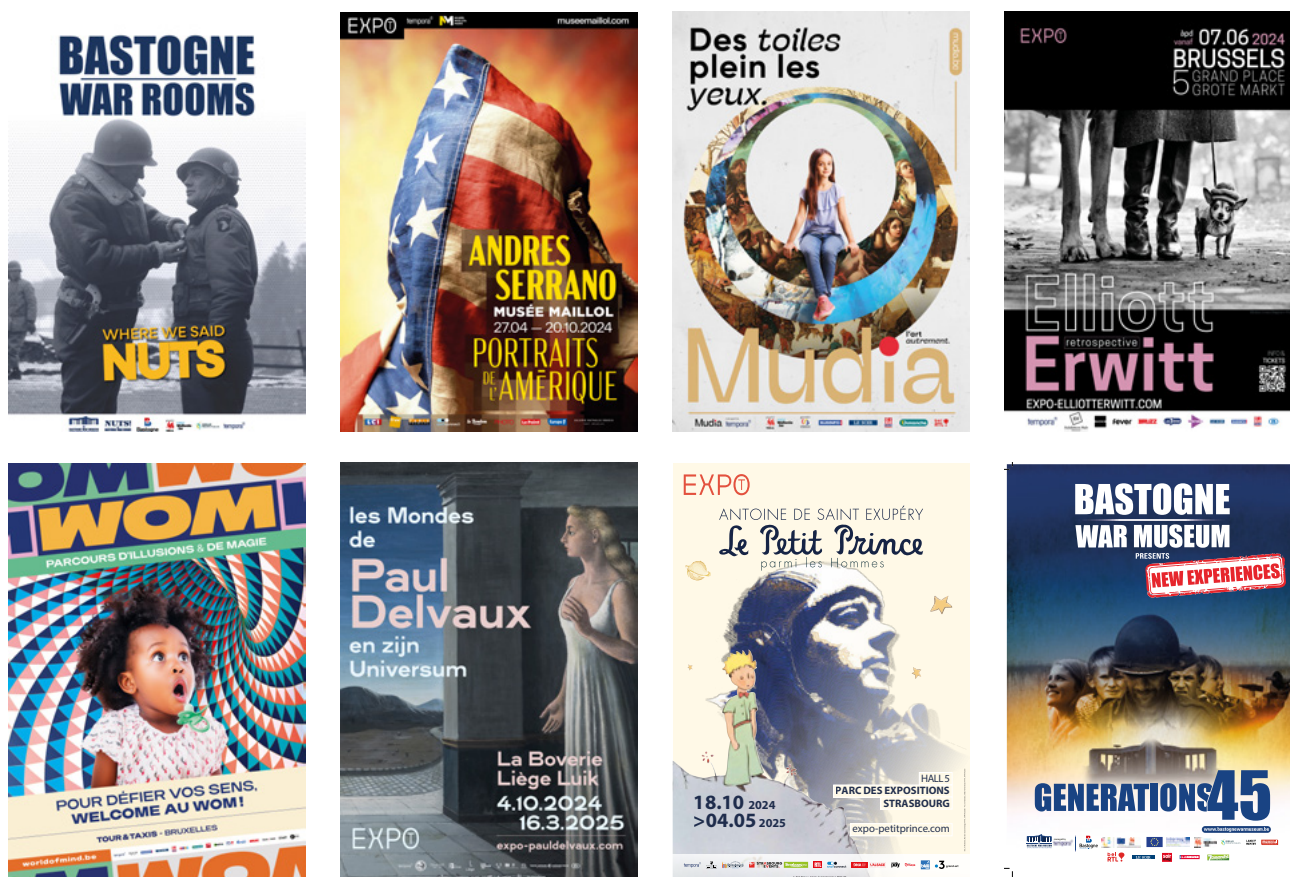
Bastogne

L'ARDENNE EN CAPITALE

Het Bastogne War Museum is een van de belangrijkste toeristische, educatieve en culturele instellingen van Bastogne.

Als eigenaar van het museum werken de stad Bastogne en haar burgemeester Benoît Lutgen al meer dan tien jaar samen met IDELUX Projets Publics om de gedenkplaats van de Tweede Wereldoorlog, waarvan de reputatie inmiddels de landsgrenzen heeft overschreden, voortdurend verder te ontwikkelen. Wat het beheer van de site betreft, werpt de publiek-private samenwerking die sinds 2014 met de onderneming Tempora werd opgezet zijn vruchten af.

Naast de gemeentelijke investeringen werd het Bastogne War Museum gerealiseerd dankzij Europese fondsen ("Feder" en "INTERREG") en de steun van het Waals Gewest (Commissariat Général au Tourisme en Visit Wallonia).



PRAKTISCHE INFORMATIE

ADRES

Bastogne War Museum
Colline du Mardasson, 5
6600 Bastenaken
België

OPENINGSUREN

Elke dag geopend van 9.30 tot 18.00.
Gesloten om 19.00 in juli en augustus.
Gesloten op 25 december en 1 januari.

TARIEVEN

Volwassenen: € 27
Senioren (65+): € 24
Personen met een handicap: € 19
Studenten: € 19
Kinderen (6-18 jaar): € 15,50
Kinderen -6 jaar: gratis
Artikel 27: € 1,25
Family pack (2 volwassenen en 2 kinderen): € 70

Inwoners van Bastenaken krijgen gratis toegang (op vertoon van hun identiteitskaart) indien ze vergezeld zijn van iemand die niet in Bastenaken woont (betalende bezoeker).

PERSCONTACT VILLE DE BASTOGNE

Benoît Lutgen

benoit.lutgen@bastogne.be

+32 497 44 44 44

PERSCONTACT BASTOGNE WAR MUSEUM

François Collard

francois.collard@bastognewarmuseum.be

+32 476 03 01 70

PERSCONTACT TEMPORA

CARACAScom

info@caracascom.com

+32 2 560 21 22



BASTOGNE WAR MUSEUM

CONTACT



Bastogne War Museum
Colline du Mardasson 5
6600 Bastogne



info@bastognewarmuseum.be



www.bastognewarmuseum.be/nl



+32 (0)61 21 02 20



managed by
tempora

