

# ARTCURIAL

Communiqué de presse



## *18,4 M € / 21,9 M \$ pour l'Art Moderne & Contemporain*

Art Moderne & Contemporain  
Résultats des ventes du 28 et 29 juin 2021

Les 28 & 29 juin, la maison Artcurial orchestre ses grandes ventes d'art moderne et contemporain. Sous le marteau de Francis Briest, elles totalisent 18,4 M € / 21,9 M \$ frais inclus, dépassant les estimations. Salvador Dalí remporte le plus haut prix de cette vacation avec *Machine à coudre avec parapluies dans un paysage surréaliste* à 2,5 M € / 3 M \$ frais inclus tandis que l'art contemporain récompense Simon Hantaï, figure majeure de l'abstraction, avec *Etude en bleu*, adjugé 672 200 € / 799 918 \$ frais inclus, soit plus de trois fois son estimation.

PARIS - Les 28 et 29 juin, Artcurial orchestre ses grandes ventes dédiées à l'art moderne et contemporain. Elles totalisent 18 401 540 € / 21 897 832 \$ frais inclus, au-delà des estimations, avec 15 enchères au-dessus de 250 000 € dont 6 enchères dépassant 500 000 €, et un record pour une oeuvre de ce format (133,5 x 117 cm) par Simon Hantai.

Au terme de quatre jours d'exposition, les collectionneurs et amateurs ont répondu présent pour le grand rendez-vous semestriel de l'art moderne et contemporain chez Artcurial, en enchérissant en salle ainsi qu'à distance, par téléphone, sur ordre d'achat ou sur le Live Bid sur le site d'Artcurial.

**« La place parisienne et celle de notre maison ne cessent de confirmer leur grand dynamisme dans un marché très actif malgré les contraintes actuelles. »**

- Francis Briest,  
Commissaire-Preneur



Salvador DALI  
*Machine à coudre avec parapluies dans un paysage surréaliste* - 1941  
Huile sur panneau  
Adjugé 2 475 500 € / 2 945 845 \$ frais inclus



Henri de TOULOUSE-LAUTREC  
*Une opération par le Docteur Péan* - 1891  
 Peinture à l'essence sur carton  
 Adjudgé 883 000 € / 1 M \$ frais inclus

Simon HANTAÏ  
*Etude en bleu* - 1971  
 Huile sur toile  
 Adjudgé 672 200 € / 799 918 \$ frais inclus

## Art Impressionniste & Moderne

Les deux ventes d'Art Impressionniste & Moderne du 29 juin totalisent 9 903 910 € / 11 785 653 \$.

La passion de Salvador Dalí pour le cinéma était mise à l'honneur. Le tableau *Machine à coudre avec parapluies dans un paysage surréaliste*, un projet pour le film *La Péniche de l'amour (Moontide)*, réalisé par Archie Mayo en 1942, avec Jean Gabin, décroche ainsi la plus haute enchère de ces vacances à 2 475 500 € / 2 945 845 \$.

La très rare oeuvre d'Henri de Toulouse-Lautrec intitulée *Une opération par le Docteur Péan à l'Hôpital International* est remportée par un collectionneur européen pour 883 000 € / 1 M \$. Réalisée en 1891 et offerte cette même année par l'artiste à son médecin, Frédéric Baumgarten, elle est une véritable redécouverte, car restée depuis sa création dans la même famille.

Un ensemble issu de la collection Tériade, critique d'art et éditeur grec proche des plus grands créateurs contemporains, totalise 1,6 M€ dont une double console et une lampe modèle "Flambeau", toutes deux signées Albert Giacometti, ont été adjudgées respectivement 746 600 € et 260 000 €, dépassant leurs estimations.

Le bronze *Harmonie, premier état* d'Aristide Maillol décroche également la belle enchère de 635 000 € tandis que *Going to the cinema* de Laurence Stephen Lowry créait la surprise à 393 200 €, soit plus de cinq fois son estimation.

**« Une sélection rigoureuse et des oeuvres de qualité choisies pour chacun des artistes furent la clef du succès de cette vente, avec un très beau prix à 2,5 M€ pour le magnifique tableau de Salvador Dalí. »**

- Bruno Jaubert,

Directeur Art Impressionniste & Moderne, Artcurial

## Art Post-War & Contemporain

Les ventes d'Art Post-War & Contemporain des 28 et 29 juin totalisent 8 497 630 € / 10 112 180 \$.

Figure majeure de l'abstraction, Simon Hantaï triomphe avec *Etude en bleu* réalisée en 1971, qui remporte 672 200 € / 799 918\$, soit plus de trois fois son estimation. Issue d'une importante collection, cette oeuvre est emblématique du procédé du « pliage ». Il s'agit d'un prix record pour une étude d'Hantaï de ce format.

Figure importante de la peinture américaine, George Condo, avec un art abstrait figuratif singulier, a rythmé cette session contemporaine. *Portrait composition*, issu de cette même collection, réalisé en 2003 a été adjudgé 647 400 €, doublant son estimation.

Parmi les plus belles enchères de cette même collection, l'artiste plasticien allemand Anselm Kiefer se démarque avec *Lieber rot als tot* (2001), adjudgé 299 000 €, soit près du triple de son estimation.

Zao Wou-Ki a également rythmé cette vente avec *30.II.94* adjudgé 449 000 € et *17.9.86* adjudgé 455 200€. L'artiste-peintre américaine Joan Mitchell a quant à elle vu son huile sur toile *De l'autre côté* (1981) changer de mains pour 253 500 €.

Notons enfin les 9 lettres de l'aéroport d'Orly, revisitées par des artistes contemporains, qui atteignent lors de la vente du jour la somme totale de 114 500€ au profit de la Fondation du Groupe ADP qui lutte contre l'illettrisme.

**« Etude en bleu de Simon Hantaï, issu d'une très belle collection dont la cohérence et la qualité sont le reflet d'une passion, est un tableau particulier et unique dans sa réalisation, qui récompense un marché toujours aussi dynamique. »**

- Hugues Sébilleau,

Directeur Art Post-War & Contemporain, Artcurial

# ART IMPRESSIONNISTE & MODERNE

Total de la vente :

**9 903 910 € / 11 785 653 \$**

LOT	DESCRIPTION	PRIX (1€ = 1,19 \$)	ACHETEUR
23	Salvador DALI <i>Machine à coudre avec parapluies dans un paysage surréaliste - 1941</i>	2 475 500 € / 2 945 845 \$ (Est : 1 800 000 - 2 200 000 €)	Collectionneur européen
17	Henri de TOULOUSE-LAUTREC <i>Une opération par le Docteur Péan à l'Hôpital International - 1891</i>	883 000 € / 1 050 770 \$ (Est : 600 000 - 900 000 €)	Collectionneur européen
8	Alberto GIACOMETTI <i>Double console pour Tériade Circa 1945-1950</i>	746 600 € / 888 454 \$ (Est : 400 000 - 600 000 €)	Collectionneur européen
14	Aristide MAILLOL <i>Harmonie, premier état</i>	635 000 € / 755 650 \$ (Est : 550 000 - 750 000 €)	Collectionneur européen
29	Laurence Stephen LOWRY <i>Going to the cinema - 1965</i>	393 200 € / 467 908 \$ (Est : 70 000 - 100 000 €)	Collectionneur européen

Estimation des ventes : 7 482 400 €

# ART POST-WAR & CONTEMPORAIN

Total de la vente :

**8 497 630 € / 10 112 180 \$**

LOT	DESCRIPTION	PRIX (1€ = 1,20 \$)	ACHETEUR
38	Simon HANTAÏ <i>Etude en bleu - 1971</i>	672 200 € / 799 918 \$ (Est : 200 000 - 300 000 €)	Collectionneur européen
51	George CONDO <i>Portrait composition - 2003</i>	647 400 € / 770 406 \$ (Est : 300 000 - 400 000 €)	Collectionneur européen
34	Zao WOU- KI <i>17.9.86 - 1986</i>	455 200 € / 541 688 \$ (Est : 400 000 - 600 000 €)	Collectionneur asiatique
32	ZAO WOU- KI <i>30.11.94 - 1994</i>	449 000 € / 534 310 \$ (Est : 350 000 - 550 000 €)	Collectionneur asiatique
44	Anselm KIEFER <i>Lieber rot als tot - 2001</i>	299 000 € / 355 810 \$ (Est : 100 000 - 150 000 €)	Collectionneur européen

Estimation des ventes : 7 247 600 €

## CONTACTS PRESSE

Aurélia Adloff  
+33 (0)1 42 99 20 76  
aadloff@artcurial.com



### *À propos d'Artcurial*

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2020 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monaco et Marrakech, la maison totalise 149,2 millions d'euros en volume de ventes en 2020.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich, Vienne et en Espagne.

En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

[artcurial.com](http://artcurial.com)

# ARTCURIAL