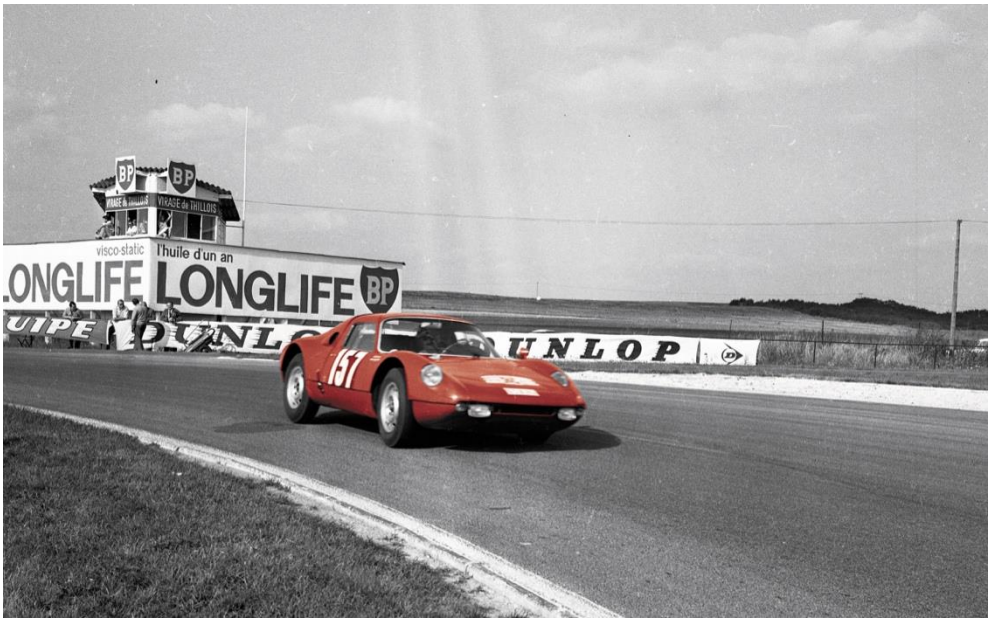
ARTCURIAL
//Motorcars

SALON RÉTRO MOBILE

Rétromobile 2018 by Artcurial Motorcars, EN POLE POUR DE NOUVEAUX RECORDS !

9 et 10 février 2018, au Salon Rétromobile, Paris



1964 Porsche 904 GTS - Collection Jean-Claude Miloé - Tour de France 1964 © Maurice Louche
est. 1,4 - 1,8 / 1,6 - 2,1M$

Exposition
Du mercredi 7 au vendredi 9 février 2018

La vente officielle
Vendredi 9 février 2018 - 14h

Vente Collection Guélon et Collection Broual
Samedi 10 février 2018 - 14h et 17h

Vente Racing, Flying & Yachting
Dimanche 11 février 2018 - 14h

Salon Rétromobile
Paris Expo - Porte de Versailles
75015 Paris

Contacts presse :
Doriane Raffin / doriane.raffin@zmirov.com / +33 (0)1 76 53 71 18
Rebecca Ruff / rebecca.ruff@btinternet.com / +44 (0) 79 73 74 75 96
Jean Baptiste Duquesne / jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

« Réunir de telles raretés, confiées par des collectionneurs de longue date nous renouvelant leur confiance, ne peut se faire sans passion. De la rarissime Citroën CX Concorde à la rarissime Ferrari 250 GT cabriolet, cet amour de l'automobile est notre moteur et notre force, pour faire de cette vente annuelle le plus beau rendez-vous du marché en Europe. »

Matthieu Lamoure,
Directeur, Artcurial Motorcars

Paris – L'évènement annuel du Salon Rétromobile, début février à Paris, est devenu le pendant européen de la semaine estivale de Pebble Beach aux Etats-Unis au mois d'août. La vente Artcurial Motorcars s'est placée il y a huit ans comme le point culminant et très attendu de ce Salon, devenant la plus prestigieuse vente aux enchères de l'année en Europe. Pour ce rendez-vous 2018, l'équipe Artcurial Motorcars a rassemblé une sélection de 254 Automobiles et Motocyclettes de collection qui promet de belles batailles d'enchères entre amateurs internationaux.

Rétromobile 2018 by Artcurial Motorcars, revient au Salon Rétromobile pour quatre vacations d'exception dans une ambiance toujours spectaculaire orchestrée par le trio Poulain/Lamoure/Novikoff : le vendredi 9 février avec les automobiles de Collection, le samedi 10 février pour la dispersion des *Collections Guélon* et *Broual*, et le dimanche 11 février avec la vente *Racing, Flying & Yachting*.

Artcurial Motorcars est réputé pour ses têtes d'affiche et records. Les collectionneurs retrouveront cette année un plateau diversifié couvrant toute l'Histoire de l'Automobile avec des véhicules de l'Âge d'Or dont une Bugatti 57 C Atalante, des voitures de course aux palmarès impressionnants à l'image de l'Abarth 1000 SP ayant participé à la Targa Florio en 1969 et bien sûr des modèles mythiques, comme une Mercedes-Benz 300 SL Papillon ou encore les plus modernes avec les fameuses Supercars (Ferrari F40, Enzo, FXX…).

Le dimanche sera quant à lui animé par la vente *Racing, Flying & Yachting*. Avec une sélection resserrée de près de 80 lots autour des univers automobile, aéronautique et maritime, cette vacation mettra à l'honneur une belle sélection d'objets Ferrari.

Les Collections

La maison est célèbre pour sa capacité à disperser d'importantes Collections privées. Outre de fabuleux rassemblements de pièces réunies par une même passion, elles sont avant tout des histoires d'hommes ou de femmes qui durant toute une vie recherchent, accumulent, entretiennent et conservent ces bolides. C'est ce lien tout particulier entre le collectionneur et sa collection qu'Artcurial Motorcars honore en proposant à la vente sept collections privées à l'occasion de la vacation *Rétromobile 2018 by Artcurial Motorcars* :

- La *Collection Jean-Claude Miloé*, comprenant quatre Porsche importantes dont une Porsche 904 GTS de 1964 ayant participé au Tour de France auto à l'époque
- La *Collection Volante,* qui met à l'honneur le célèbre carrossier français Vanvooren
- La *Collection Guélon*, certainement une des plus importantes collections de motocyclettes historiques, depuis leur naissance aux années 30.
- La *Collection Reinders*, pour les amoureux de la marque Citroën et des modèles carrossés par Chapron
- Deux importantes Collections privées françaises
- La *Collection Broual*, celle de la famille fondatrice du musée Briare, réunissant 47 rares automobiles, voiturettes et cyclecars.

Collection Volante © Petra Sagnak
Présentée à la vente le vendredi 9 février

1954 Maserati A6 GCS/53 Spyder © Xavier de Nombel
est : 2.8M€ - 3.6M€ / 3.4M$ - 4.3M$

Collection J-G Roger

A quelques kilomètres d'Amboise, se trouve l'œuvre d'un passionné de mécanique. Ce collectionneur français, grand amateur de sportives, proposera à la vente quatre automobiles d'exception. Des véhicules dont l'historique est clair et limpide. Ainsi seront présentées à la vente une Alfa Romeo 6C 1750 SS IIIe série Zagato, une René Bonnet Aerodjet LM6 ayant participé aux 24H du Mans 1963, une Alpine 1600 S Groupe 4 Compétition Client ex-Agostini et enfin, la 1954 Maserati A6 GCS/53 Spyder des Mille Miglia 1955, pilotée par Attilio Buffa.

Collection J-G Roger
Présentée à la vente le vendredi 9 février

Collection Broual

Rassemblée pendant des décennies par la famille Broual, cette collection débuta avec Maurice Broual, collectionneur de la première heure, très attaché aux années 1920 et au bouillonnement technique des automobiles de cette période. Ce dernier ouvre en 1964 le Musée de Briare, qui met à l'honneur des voitures, cyclecars et constructeurs atypiques. Son fils, Michel Broual participait à l'époque aux remises en état des voitures ainsi récupérées. Les constructeurs artisanaux se lançaient au même moment dans des fabrications hasardeuses, essayant toutes les techniques possibles. Cela donna naissance à des machines qui sont, aujourd'hui encore, de précieux témoins de cette inventivité. Ainsi, 47 voitures provenant de cette collection, seront présentées à la vente sans prix de réserve, parmi lesquelles : un ensemble de trois Georges Irat exceptionnelles (dont celle du Salon de 1948), deux Chenard & Walcker 1500 Type Y8 (une Tank ainsi qu'une Torpille), une unique Riffard Renault Tank Record, une Amilcar CGSS, la Rally de Georges Roy ou encore un ensemble de cyclecars dont un BNC.

1956 Riffard Renault Tank Record © Dirk de Jager
est : 15 000€ - 25 000€ / 18 000$ - 30 000$
Sans prix de réserve

Collection Reinders

Le collectionneur hollandais, Richard Reinders, est un véritable passionné de la marque aux chevrons et débute sa collection il y a 40 ans. Aujourd'hui composée de 12 Citroën dont 6 modèles rares carrossés par le carrossier Chapron, la *Collection Reinders* sera proposée à la vente le vendredi 9 février.

Collection Reinders © Dirk de Jager
Présentée à la vente le vendredi 9 février

1974 Citroën DS 21 injection Cabriolet Palm Beach
estimation : 400 000 – 600 000 € / 472 000 – 708 000 $
Cette unique version injection est exceptionnelle par son histoire ! Elle fut en effet commandée par le Président de la République française, Georges Pompidou, en cadeau au Premier Ministre Ivoirien Félix Houphouët-Boigny.

Des modèles mythiques

Rétromobile 2018 by Artcurial Motorcars rassemblera par ailleurs une importante sélection de modèles mythiques de l'Histoire Automobile. Aux côtés d'une 300 SL Papillon, s'illustreront une Aston Martin DB4 Série V SS, une Alfa Romeo Giulietta Sprint Veloce "Alleggerita", une De Tomaso Vallelunga Competizione,, toutes issues de la collection d'un amateur parisien, sans oublier une rarissime Ferrari 250 GT Cabriolet Série I par Pinin Farina.

1958 Ferrari 250 GT Cabriolet Série 1 par Pinin Farina © Loïc Kernen
est :7M€ - 9M€ / 8,4M$ - 11M$

1958 Ferrari 250 GT Cabriolet Série I par Pinin Farina
estimation : 7M€ - 9M€ / 8,4M$ - 11M$
Plus rare, plus belle, et plus élégante qu'une California LWB, cette Ferrari 250 GT Cabriolet Série I est le 23ème cabriolet produit sur une série de 40. Plus désirable que jamais, il s'agit d'un des 11 exemplaires « matching numbers » sur le marché.

1955 Maserati A6G/2000 berlinetta Allemano/Zagato © Peter Singhof
est : 2,5M€ - 2,7M€ / 3M$ - 3.2M$

Les bolides de course

La course automobile, un sport synonyme d'adrénaline aussi bien pour le spectateur que pour le pilote !

1955 Maserati A6G/2000 berlinetta Allemano/Zagato
estimation : 2,5M€ – 2,7M€ / 3M$ - 3.2M$
Cette A6G/2000 est l'une des premières produites. Avec un historique particulièrement original, cette carrosserie a participé aux Mille Miglia en 1956.

1952 Gordini Type 16 - G.P de France 1952
Jean Berha très concentré avant le départ
© Archives Christian Huet
est : 900 000 € - 1,4M € / 1M$ - 1.7M$

1952 Gordini Type 16 Formule 1
estimation : 900 000 € – 1,4M € / 1M$ - 1.7M$
La Gordini Type 16 présentée à la vente est une des plus importantes Formule 1 française. Avec un palmarès exceptionnel de 1952 à 1955, cette voiture a pris 47 fois le départ du Championnat du Monde et remporta, devant les Ferrari, le Grand-Prix de France à Reims en 1952 avec le pilote Jean Behra. Il s'agit d'une gagnante et une des deux dernières Formule 1 Gordini en mains privées.

Les supercars Ferrari

2006 Ferrari FXX

estimation : 2.6M€ – 3.2M€ / 3,1M$ - 4M$

Avec 38 exemplaires disponibles, la Supercar Ferrari est un modèle rare et exclusif. Ce modèle ne compte que 97 km d'origine et se présente dans un état neuf et accompagné de son équipement complet livré en caisses spéciales.

2006 Ferrari FXX © Lukasz Krotkiewicz
est : 2.6M€ - 3.2M€ / 3,1M$ - 4M$

2007 Ferrari Enzo

estimation : 1.8M€ - 2.2M€ / 2,1M$ - 2,6M$

Avec seulement deux propriétaires, une certification Ferrari Classiche et 19 000 km d'origine, cette supercar est la parfaite synthèse entre le circuit et la route.

1990 Ferrari F40

estimation : 750 000€ – 1M€ / 900 000$ - 1,2M$

Lancée en 1987 pour célébrer les 40 ans de la marque Ferrari, la Ferrari F40 est une des pièces maitresses de la lignée des supercar Ferrari. Avec 29 000 km d'origine, à jour d'entretien et certifié Ferrari Classiche, il s'agit d'un exemplaire prêt à dévorer la route.

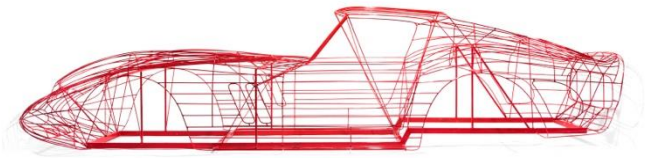
Automobilia

Ferrari, une marque et un nom qui parlent au plus grand nombre. Les passionnés du cheval cabré pourront admirer et acquérir ce splendide Master de carrosserie de Ferrari 250 GTO.

Ferrari 250 GTO, master de carrosserie, fabrication moderne

estimation : 20 000 - 30 000 € / 24 500 – 37 000$

Cette sculpture en fil de fer, à taille réelle, reprend les formes de la plus iconique des Ferrari dessinée par Bizzarini et Scaglietti. A noter que la partie moteur et le coffre s'ouvrent.
H : environ 100 cm. (c. 39 ¼ in.)
L : environ 435 cm. (c. 171 ¼ in.)
l : environ 160 cm. (c. 63 in.)



Ferrari 250 GTO, master de carrosserie, fabrication moderne
est : 20 000 - 30 000 € / 24 500 - 37 000$

A PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison française de ventes aux enchères, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale.
Avec 2 lieux de ventes à Paris et Monte-Carlo, la maison totalise 191 millions d'euros en volume de ventes en 2015, soit un doublement de son chiffre d'affaire en 5 ans.
Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joailleries, Horlogeries de collection, Vins et Spiritueux…
Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biannuelles à New York.
En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

Visuels HD disponibles sur demande
Estimations en dollars fournies à titre indicatif
Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com/motorcars

Contacts Presse :

Doriane Raffin / Zmirov Communication
doriane.raffin@zmirov.com / +33 (0)1 76 53 71 18

Rebecca Ruff / UK Press Consultant
rebecca.ruff@btinternet.com / +44 (0) 79 73 74 75 96

Jean Baptiste Duquesne / Directeur Relations Extérieures
jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

ARTCURIAL