

ARTCURIAL

Communiqué de presse



Redécouverte d'un rare tableau de Toulouse-Lautrec représentant l'univers hospitalier

Art Impressionniste & Moderne
Vente aux enchères le 29 juin 2021, Paris

Le 29 juin prochain, le département d'Art Moderne d'Artcurial présentera aux enchères une très rare oeuvre d'Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901). Intitulée *Une opération par le Docteur Péan à l'Hôpital International*, elle est réalisée en 1891 et offerte cette même année par l'artiste à son médecin Frédéric Baumgarten, qui y est représenté. Redécouvert récemment, ce chef-d'oeuvre est resté depuis sa création dans la même famille. Estimé 600 000 - 900 000 €, il s'agit d'un témoignage exceptionnel du milieu hospitalier de l'époque dont l'artiste, souffrant de pathologies importantes, était familier.

PARIS – Le 29 juin prochain, lors de ses grandes ventes d'Art Impressionniste & Moderne, Artcurial présentera un rare chef-d'œuvre d'Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) intitulé *Une opération par le Docteur Péan à l'Hôpital International*. Cette peinture à l'essence sur carton est estimée entre 600 000 et 900 000 €.

Ce tableau est exceptionnel à plusieurs titres. Réalisé en 1891, il est resté jusqu'à ce jour dans la même famille, celle du médecin de l'artiste à qui il fut offert cette année-là, Frédéric Baumgarten, qui figure lui-même au fond de la composition, de face. Exposé une seule fois en 1914, il s'agit d'une redécouverte importante.

Cette œuvre est aussi unique par son sujet : elle figure une opération chirurgicale dans un hôpital parisien à la fin du XIXe siècle. Toulouse-Lautrec est en effet plus connu pour ses représentations de cabarets, de maisons closes, de rues de Paris ou encore de chevaux. On ne connaît que deux autres peintures ayant trait au domaine hospitalier dans l'œuvre de Toulouse-Lautrec

: le portrait du Docteur Péan dans *Une opération de trachéotomie* de 1891, aujourd'hui au Clark Art Institute de Williamstown aux Etats-Unis et un *Examen à la faculté de médecine de Paris*, 1901, du Musée d'Albi. Ce tableau est ainsi le seul sur ce sujet encore en mains privées à ce jour. Très peu d'artistes de l'époque ont dessiné ou peint l'univers hospitalier. Grâce à Frédéric Baumgarten, son médecin et au docteur Péan, chirurgien réputé de l'époque qu'il connaît, Toulouse-Lautrec est autorisé à assister à une opération.

Il s'agit d'une œuvre au style très abouti et particulièrement représentatif de l'art de Toulouse-Lautrec par l'écriture très vive, la palette colorée et l'art unique de saisir dans l'instant la scène se déroulant sous nos yeux.

Des œuvres de cette qualité ont rarement été présentées sur le marché français ; il faut remonter aux années 1990 pour trouver sur le marché parisien la vente d'un tableau aussi complet de l'artiste.

« L'exceptionnelle qualité de cette peinture, tout autant que son sujet et son historique, nous placent devant l'une des œuvres les plus singulières de Toulouse-Lautrec. Sans aucun doute l'une des plus importantes de l'artiste présentées sur le marché parisien depuis de nombreuses années. »

Bruno Jaubert
Directeur, Art Impressionniste & Moderne, Artcurial



Henri de TOULOUSE-LAUTREC
Une opération du Docteur Péan à l'Hôpital International, 1891
Peinture à l'essence sur carton
Estimation: 600 000 - 900 000 €

Henri de Toulouse-Lautrec



Le docteur Jules Emile Péan



Henri de Toulouse-Lautrec: peintre des bals parisiens et familier du milieu hospitalier

Lorsqu'Henri de Toulouse-Lautrec réalise cette oeuvre en 1891, il a 27 ans. Le monde hospitalier lui est familier car depuis son plus jeune âge il souffre de multiples pathologies. A 10 ans notamment, une maladie génétique affectant ses os, entraîne un retard de croissance. Suite à un accident, il ne dépassera pas la taille d'1,52 mètres.

En 1891, il est donc suivi par son médecin Frédéric Baumgarten et connaît le Docteur Péan, chirurgien reconnu de l'époque qu'il est autorisé à suivre dans ses opérations et dont il croque sur le vif ses interventions.

Pour le peintre du Moulin Rouge et des bals parisiens, le sujet a de quoi surprendre.

Ce jour-là, il réalise cette oeuvre en pleine salle opération. Il l'offrira à son médecin en guise de reconnaissance de son travail et en hommage au corps médical.

La profondeur de ce tableau est très intéressante. Au premier plan, figure un infirmier de dos accompagnant un patient allongé sur un brancard.

Au second plan la scène de l'opération est représentée avec au centre, le Docteur Péan, en noir, debout, de dos, penché sur son patient, en train d'opérer. A sa droite se trouve une infirmière et à sa gauche un assistant qui lui donne le matériel. Tout autour, des médecins assistent à l'opération.

Au dernier plan, l'artiste représente les grandes fenêtres qui apportent la lumière au chirurgien mais surtout Frédéric Baumgarten, qui assiste à la séance. Il est représenté debout, de face. Il s'agit du seul visage réalisé de façon à ce qu'on le reconnaisse.

Interne à l'Hôpital Saint Louis dans le service du Docteur Péan, Frédéric Baumgarten prendra la direction de l'Hôpital Français de Mexico jusqu'à sa mort en 1910.

Frédéric Baumgarten possédait quatre oeuvres de Toulouse-Lautrec, dont une peinture de 1893, *La Macarona en costume de Jockey*, qui fut dans la collection de l'Art Institute de Chicago ; les deux autres, *La Goulue* et *Femme de Maison*, aujourd'hui dans des collections particulières.

Une opération du Docteur Péan à l'Hôpital International, proposé à la vente le 29 juin prochain, est la dernière à être restée dans la famille du médecin jusqu'à ce jour.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition publique :
Du jeudi 24 au dimanche 27 juin 2021

Vente aux enchères :
Le mardi 29 juin 2021

7 Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris

MATÉRIEL PRESSE

Visuels HD disponibles
sur demande

Découvrez le catalogue
complet sur artcurial.com

CONTACTS PRESSE

Responsable presse
Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Assistante presse
Aurélia Adloff
+33 (0)1 42 99 20 76
aadloff@artcurial.com



À propos d'Artcurial

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2020 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monaco et Marrakech, la maison totalise 149,2 millions d'euros en volume de ventes en 2020.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

artcurial.com

ARTCURIAL